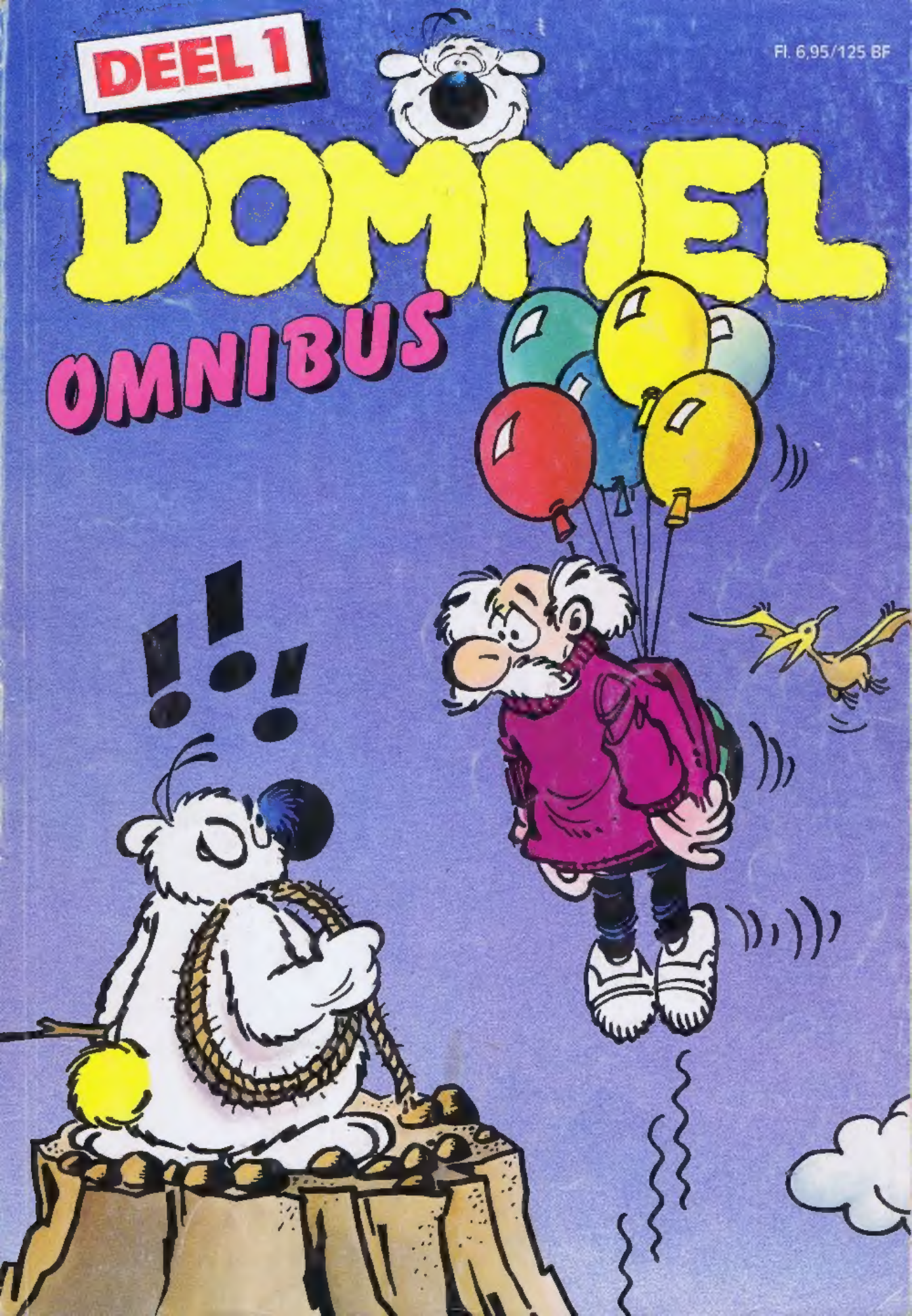
DEEL 1

Fl. 6,95/125 BF

DOMMEL

OMNIBUS

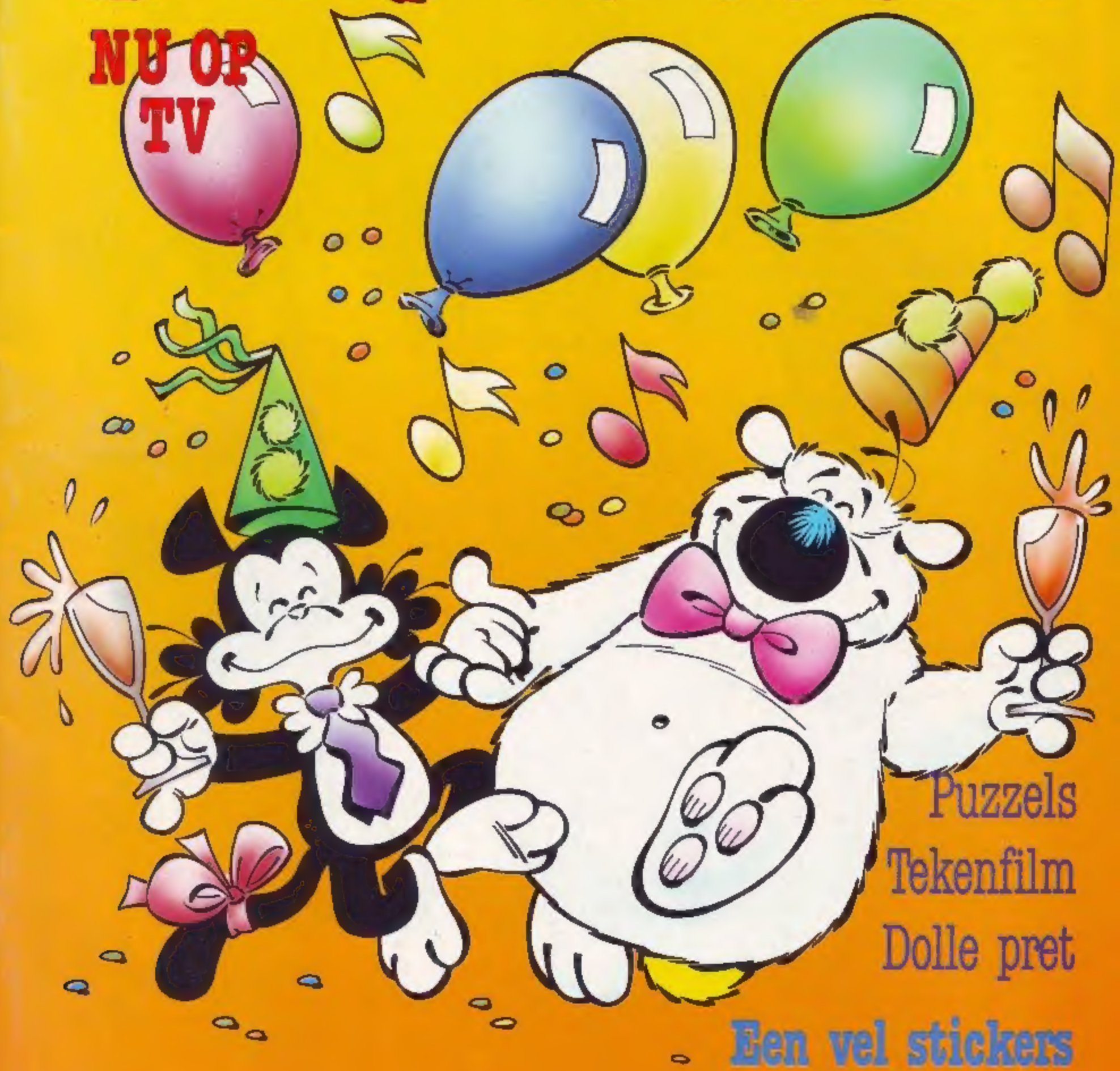


Tweemaandelijks tijdschrift nr. 1
f 4,50/90 Bfr.

GROTE PRIJSVRAAG

DOMMEL

NU OP TV



Puzzels
Tekenfilm
Dolle pret

Een vel stickers

en veel strips!

Woord vooraf

Al meer dan twintig jaar geleden, voordat het m'n vak werd, was het stripverhaal m'n favoriete lectuur. Ik was er dol op.
Ik houd van mooie auto's en ik ben altijd jaloers geweest op de bolide van Robbedoes. Ik ben minder weg van Concordes en 747's, maar ik heb toch op de maan gewandeld met je-weet-wel-wie en we hebben daar veel plezier gehad. Ik geloof dat ik natte voeten heb gehaald in de verregende achterbuurten die Maurice TILLIEUX zo goed kon tekenen. Ik weet zeker dat ik Pirrewiet ooit in een speeltuin ben tegengekomen en de boeken van Suske & Wiske hadden een vaste plaats op m'n nachtkastje. M'n hooggewaardeerde grootvader leek op Olivier Blunder en metomol bestond echt: FRANQUIN, die briljante alchemist, had het immers uitgevonden. De Marsupilami van latex die - ik schaam me er wel voor - aan z'n staart aan de achteruitkijkspiegel van m'n vaders lelijke Eend hing, heeft vele tienduizenden kilometers lang tussen onze hoofden gebungeld, als een onovertroffen beschermengel.

De zee, het strand en de wind werken op m'n zenuwen. Op een keer zat ik onderaan een duin en van een kameraad die evenmin erg opgewekt was, leende ik een plaatjesboek. Zo ontdekte ik Globul, het kleine mannetje met de toverhoed. Nou ja, die dag sloot ik vriendschap met iemand die ik pas tien jaar later zou ontmoeten: die goeie ouwe TIBET!

Dat zijn strips voor mij: een voorschot op je dromen.
Ze zijn gemaakt om ons allemaal op te vrolijken.

DUPA

Niemand uitgezonderd.
Zelfs katten niet, verdorie!

Dommel

Strips om ons allemaal op te vrolijken? Op ons kun je rekenen, met dit tweemaandelijkse tijdschrift dat helemaal gewijd is aan de populairste hond van het stripverhaal! Ja, je leest het goed: elke twee maanden kun je van gags en volledige verhalen van Dommel genieten. Ook lees je allerlei nieuws dat wordt geïllustreerd met foto's uit de dolkomische tekenfilmserie die op televisie wordt vertoond.

Dommel zal je al z'n . . . nou ja, bijna al z'n geheimpjes verklappen (we hebben gehoord dat hij om beurten als astroloog, goochelaar en zelfs als . . . kok zal optreden!). En dat is nog niet alles! We hebben allemaal onze kleine tekortkomingen die we meestal zorgvuldig voor onze familie en vrienden verbergen. Maar Dommel niet, in elk nummer zal hij een van die kleine onvolkomenheden onthullen, die je zelf alleen met de grootste moeite aan je ouders durft op te biechten. En vreetzakken opgelet, dit keer zijn jullie aan de beurt! Prik snel de poster op je kamerdeur en handen uit de mouwen om . . . pannekoeken te bakken.

Ten slotte . . . Dommel maakt in zijn tijdschrift ruim baan voor jullie brieven met meningen, vragen en opmerkingen. En denk eraan, elke brief die we afdrukken levert de schrijver ervan een verrassing op! Dus klim in de pen!

In afwachting van jullie brieven wensen we je heel veel plezier - maar dat kunnen we rustig aan Dommel overlaten. Tot over twee maanden!

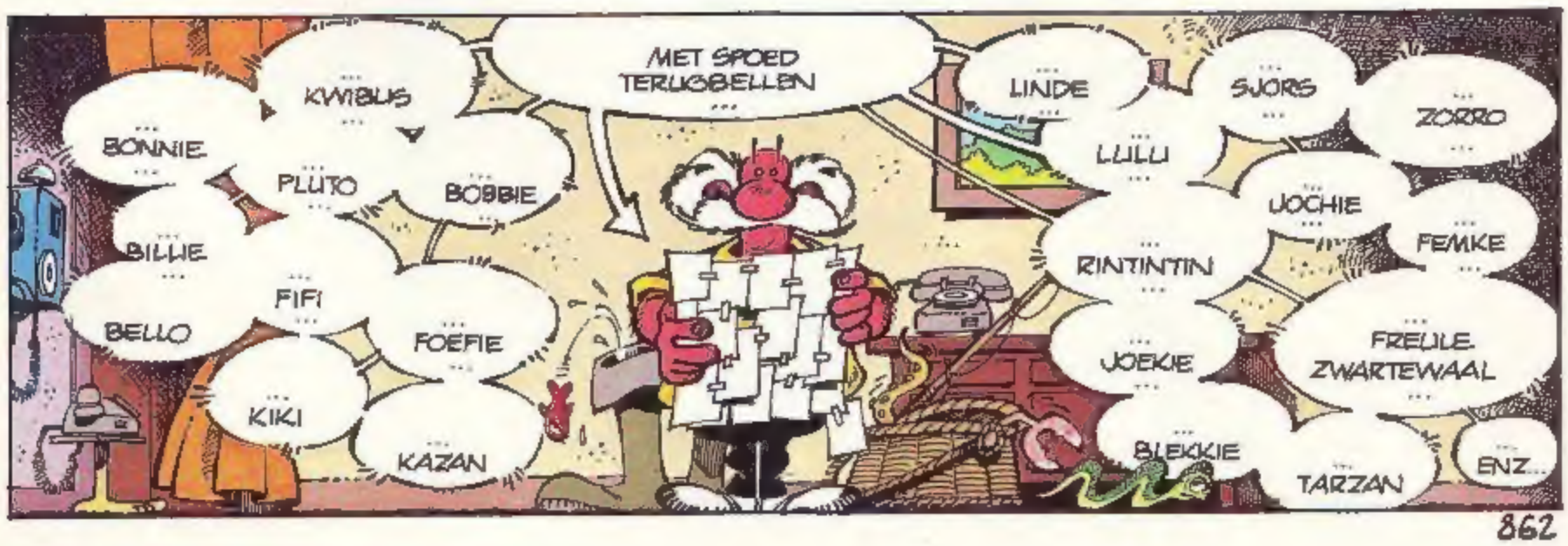
INHOUD

DOMMEL: U wordt teruggebeld . . . p. 3
DOMMEL: In de olie . . . . . p. 4
Stofzuiger op hol . . . . . p. 5
Puzzels . . . . . p. 9
DOMMEL: Hond vangt bot . . . . . p. 11
DOMMEL: Op de plaats rust! . . . . . p. 15
Horoskoop . . . . . p. 17
Poster . . . . . p. 18
Dommels trukendoos . . . . . p. 27
Puzzel . . . . . p. 28
De vriendjes van Dommel . . . . . p. 30
Kookrubriek . . . . . p. 32
DOMMEL: Helemaal betoeterd . . . . p. 33
DOMMEL: Honger heiligt alle middelen . . . . . p. 34
Prijsvraag . . . . . p. 35

+ Extra: een vel stickers

U WORDT TERUGGEBELD

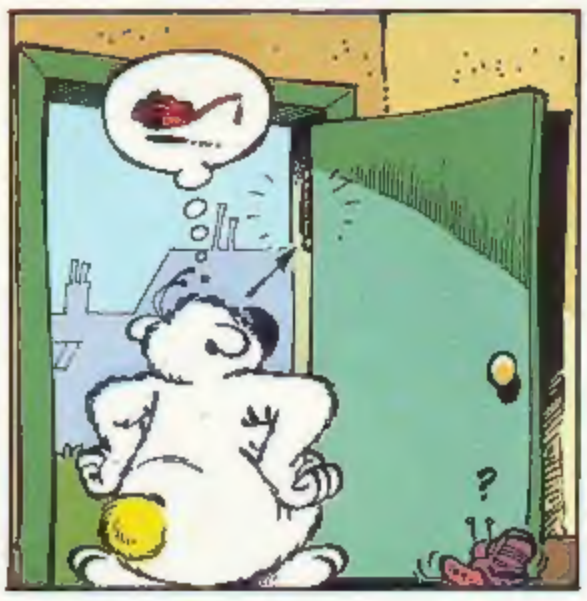
DUPA

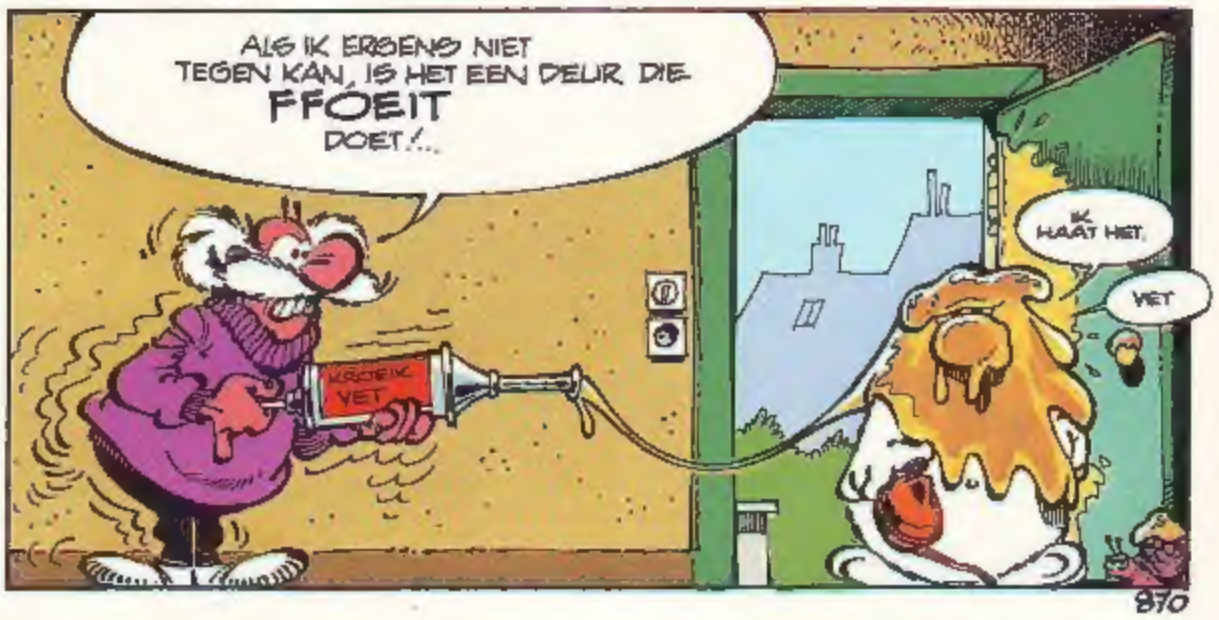


862

IN DE OLIE

DUPA





STOFZUIGER OP HOL

Dommel en Semafoor zitten aan tafel. Ze eten een hapje. Nou ja... een hapje. Dommel schept zich nog een keer op. En nog een keer. Semafoor kijkt zijn ogen uit. "Ik moet er nog van groeien," zegt Dommel verontschuldigend. Opeens horen ze een hels kabaal. Semafoor loopt naar het raam. Op het grasveld van zijn buurvrouw Cherry ligt een stofzuiger. In stukken. Cherry staat ernaast, met een rood hoofd en stampend met haar voeten. "Wat heb je nu gedaan, Cherry," vraagt Semafoor verbaasd. "Dat stomme ding ook," roept Cherry woedend, "het maakt een hoop herrie, maar stofzuigen... ho maar!" "Geef hem maar aan mij," zegt Semafoor, "ik ben nogal technisch aangelegd. Ik heb hem in een wip gemaakt." Samen met Dommel draagt hij de stofzuiger naar de kelder. "Cherry is

een lief meisje," zegt Semafoor, "maar soms is ze een beetje driftig." Hij pakt zijn schroevedraaier en maakt de stofzuiger open. Al gauw liggen alle onderdelen op de tafel verspreid. Semafoor bestudeert ze aandachtig. Hij pakt iets op en zegt: "Volgens mij komt dit onderdeel uit een ijsmachine." Dommel spitst zijn oren: "Dat is interessant. Ik kan me niet herinneren dat ik een ijsje gekregen heb!" "Bemoei je er niet mee," zegt Semafoor streng, "van het repareren van stofzuigers heb je toch geen verstand." Hij begin de stofzuiger weer in elkaar te zetten. Trots bekijkt hij het resultaat. "Zo, die is weer als nieuw!" Met de stofzuiger onder zijn arm gaat Semafoor weer naar boven. Dommel loopt achter hem aan. "Voor Cherry loop je het vuur uit je sloffen, hè, Semafoor," zegt Dommel. "Bemoei je met je eigen zaken, Dommel," zegt Semafoor, met een knalrood hoofd. Voordat hij hem terugbrengt, wil Semafoor de stofzuiger eerst even proberen. Hij steekt de stekker in het stopkontakt en onmiddellijk begint de stofzuiger te loeien. Hij voert een vreemde indianendans uit over het tapijt, botst overal tegenop en zuigt alles op wat hij op zijn weg vindt. "Zo, die doet het weer. Als een zonnetje," zegt Semafoor tevreden. Dommel zegt niets, maar hij denkt er het zijne van...

Cherry staat voor haar kast met kleren. "Ik heb niets om aan te trekken," zucht ze wanhopig,"al die kleren... ik loop ermee voor gek!" Opeens gaat de bel. Ze schrikt. Zou dat Harry zijn, of JanHendrik of... Ze ziet er niet uit! Voorzichtig doet ze de deur op een kier open. Gelukkig, het is Semafoor. Hij

heeft de stofzuiger bij zich en glimt van trots. "Hij doet het weer, Cherry... zelfs nog beter dan vroeger." Cherry roept opgetogen: "Wat ben je toch een lieve schat, Semafoor, hoe kan ik je bedanken?" Semafoor krijgt alweer een rood hoofd en mompelt: "Mwoeah... het is niets... kleinigheidje... zo gebeurd..." Cherry is dolblij en wil haar gerepareerde stofzuiger meteen proberen.
Ze zet hem aan. Het apparaat begint zachtjes te

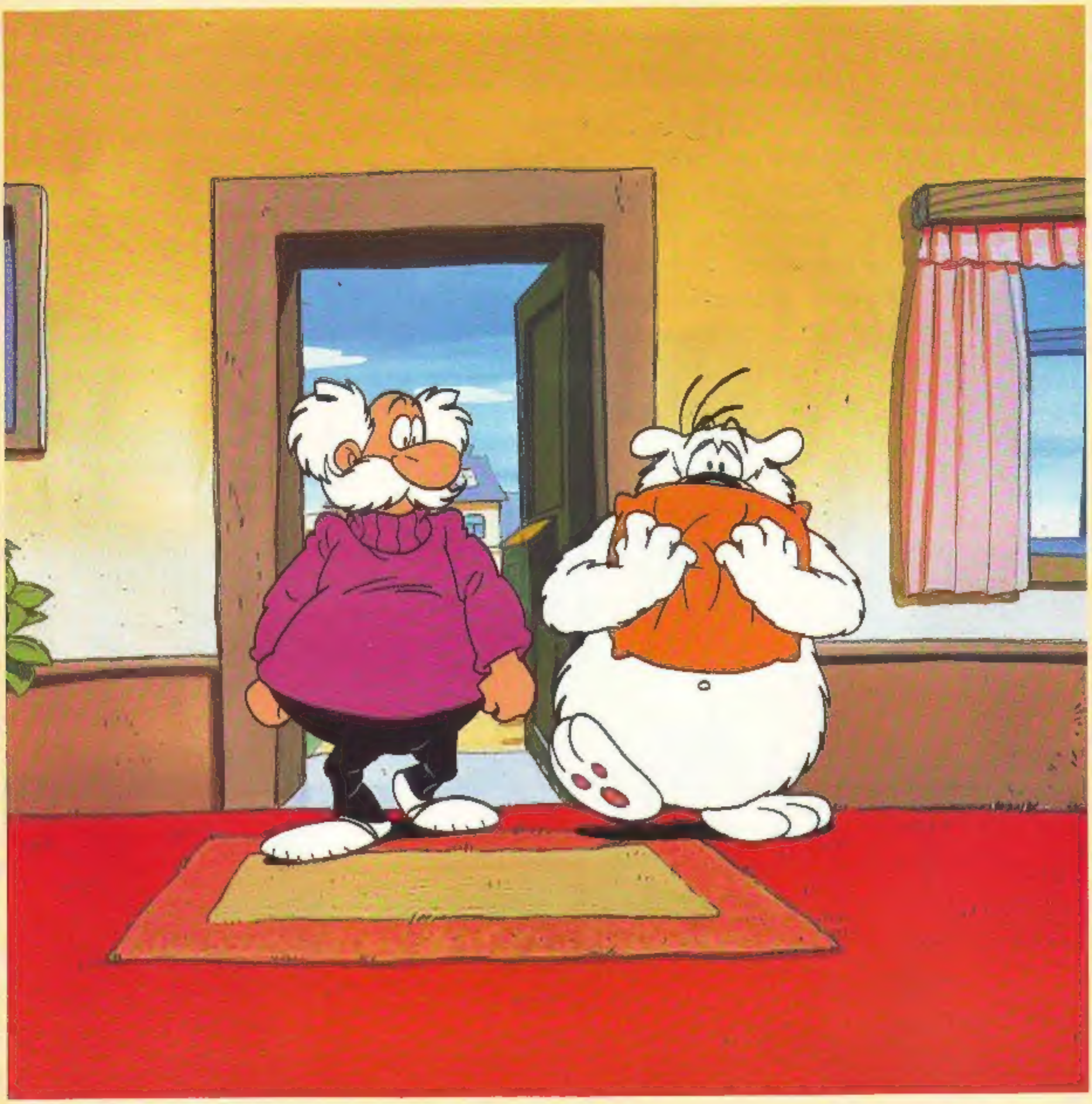
zoemen, maar als Cherry hem wil vastpakken om het tapijt een goede beurt te geven... begint de stofzuiger te razen en als een dolleman in het rond te springen. Het ding is niet meer te houden. Alles zuigt het op: de goudvis in de kom, de splinternieuwe gordijnen, de planten in het raam. Werkelijk niets is veilig voor het gulzige monster. Semafoor neemt een snoekduik en probeert het in bedwang te

krijgen. Dat lukt ten slotte, maar dan is het al te laat. Het hele huis is zo kaal dat het lijkt alsof Cherry bezig is te verhuizen... Ze begint te huilen: "Alles is weg... m'n kleren... m'n spulletjes...!"
Semafoor probeert haar te troosten. "Geen nood, Cherry. Alles komt voor elkaar. Ik zet hem gewoon op blazen." Hij draait de knop van de stofzuiger om. Met orkaankracht blaast die nu al Cherry's spulletjes weer naar buiten en de meeste verdwijnen door het raam naar buiten... Semafoor probeert een einde aan Cherry's verdriet te maken door zo hard mogelijk aan de stekker van de stofzuiger te rukken. Hij trekt een stuk uit de muur. Zo wordt de chaos alleen maar groter. Cherry is ontroostbaar: "M'n spulletjes... ik wil mijn spulletjes terug, Se-

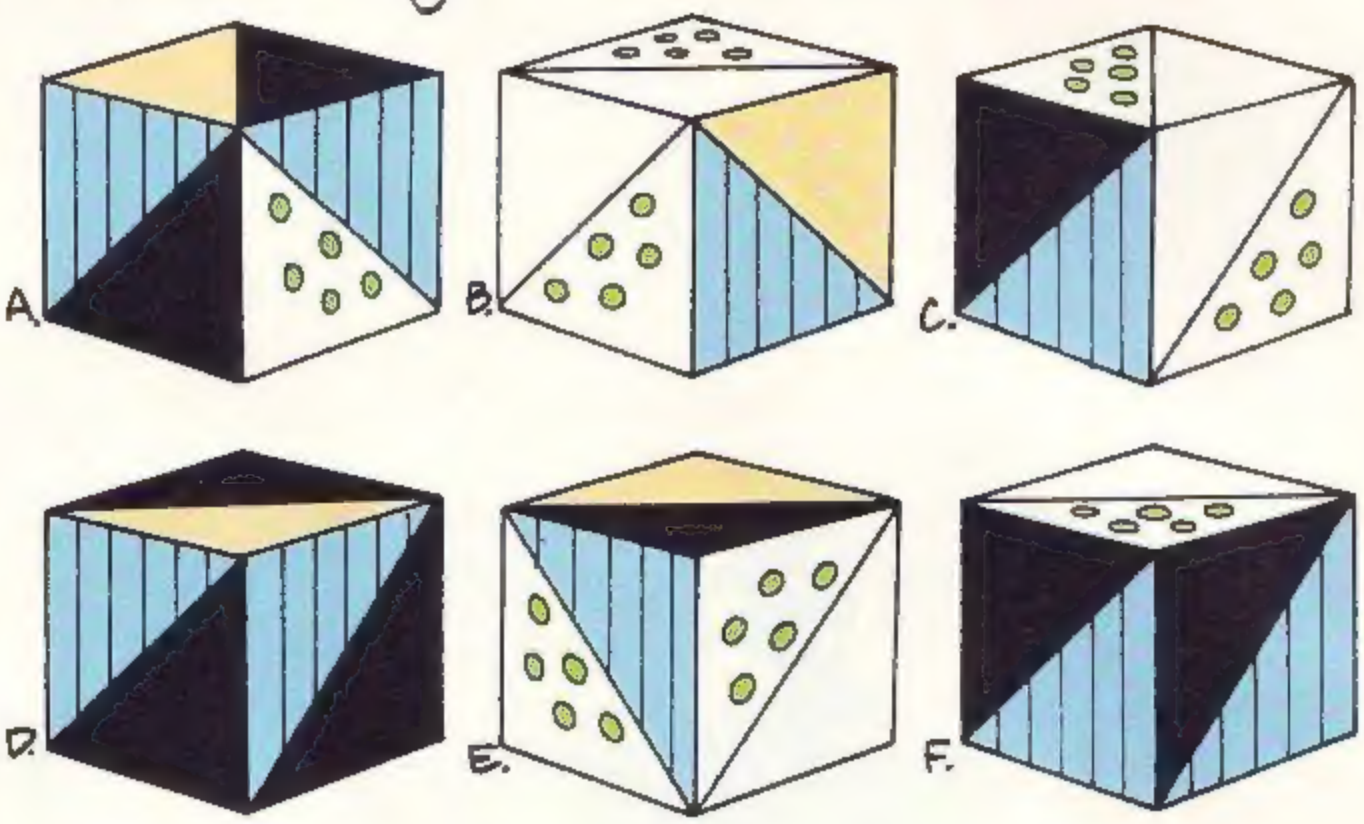
mafoor. . ." Semafoor klopt haar onhandig op haar rug. Hij probeert haar te troosten, maar voorlopig lukt dat nog niet zo goed. "Maak je geen zorgen, Cherry," mompelt hij,"alles komt in orde. We hebben Dommel toch. Die heeft een hele goeie neus. Die heeft je spulletjes zo weer teruggevonden. . ." Dommel snuift van trots. "Daar heeft Semafoor gelijk in, Cherry. Mijn neus is onovertroffen. Ik spoor alles meteen weer voor je op." Cherry valt Dommel om de nek en snikt: "Dommel, wat ben je toch een lieve, lieve hond. Zo verstandig, en ook zo knap, en. . ." "Ja, ja, zo kan die wel weer," bromt Semafoor.

Dommel is niet te houden. Hij gaat meteen aan de slag. Het is voor Cherry. Wat zal ze blij zijn als ik haar spulletjes terug breng. Wie weet krijg ik wel een ijsje. . . of een sorbet. . . misschien wel twee sorbets. Hij snuffelt in een vuilnisbak en vindt een paar schoenen. Die zijn vast van Cherry, denk hij. Er ligt trouwens ook een onderbroek in. Die is natuurlijk ook van haar. In het park vindt hij een rode sok. De andere sok, een groene, ligt een eindje verderop. Uit de vijver van het park vist hij Cherry's handtas. Met zijn neus tegen de grond gedrukt zoekt Dommel verder. In een afgebroken huis ligt haar koffer, aan een hek hangt haar jasje, onder een

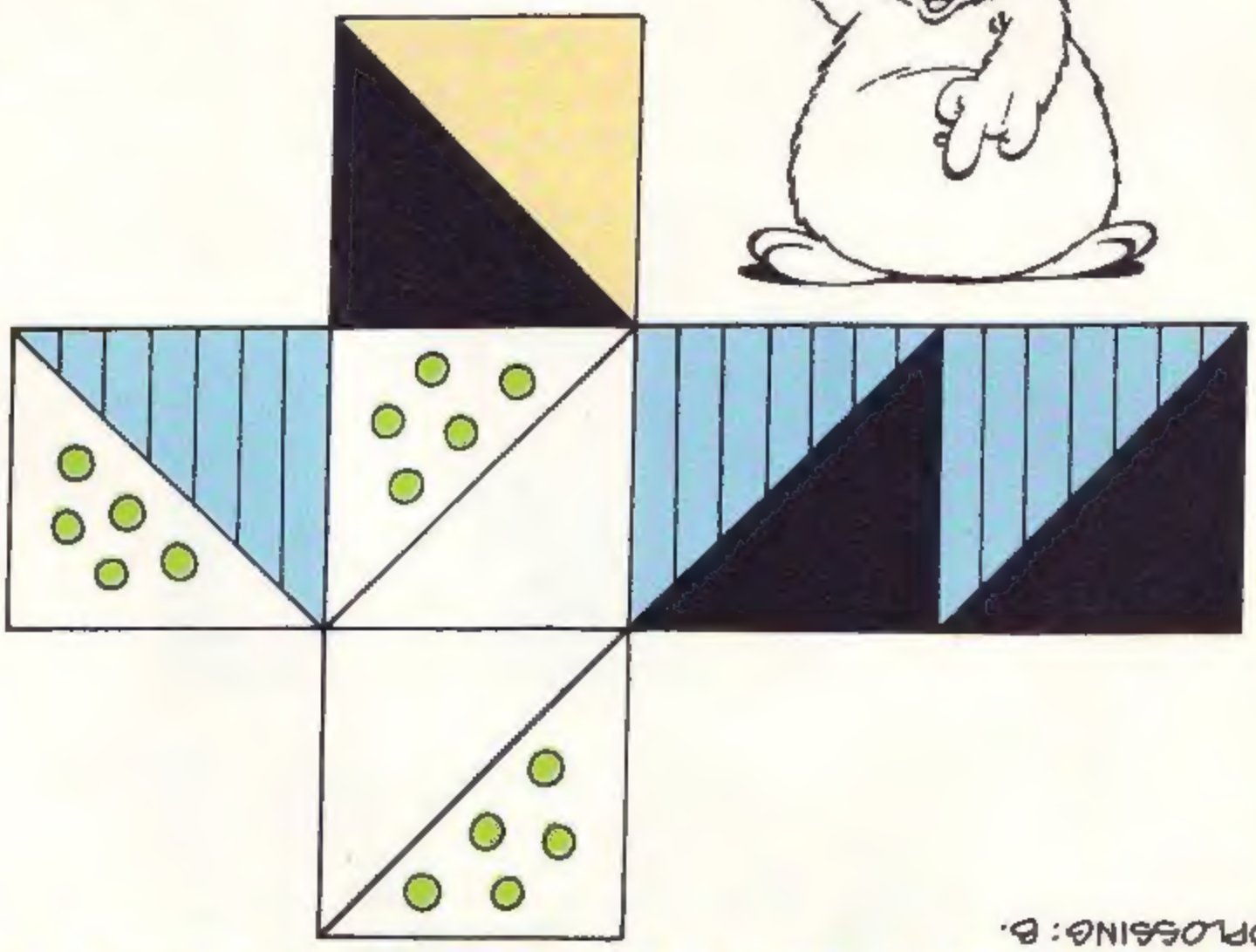
struik ligt haar blouse. 's Avonds gaat hij, zo trots als een pauw, met zijn buit terug naar huis. Cherry zal blij zijn... wat zal Cherry blij zijn... die twee sorbets worden er misschien wel drie. Met gevaar voor eigen leven heeft hij haar spulletjes teruggebracht. Dommel, de geweldige. Wie weet staat morgen zijn foto wel in de krant; "Moedige hond redt spulletjes van Cherry." En dan komen er mensen van heinde en ver om met de moedige hond kennis te maken en hem lekkere hapjes te brengen. Hij zal bescheiden blijven en zeggen; "Ach... het was niets... voor Cherry heb ik alles over."
Dommel heeft alle spulletjes die hij gevonden heeft, in de koffer gestopt. Glunderend geeft hij die aan Cherry: "Hier, Cherry, en het lekkerst vind ik die sorbets met chocolade-ijs. "Dommel, wat ben je toch een lieve schat!" roept Cherry. Maar als ze de koffer opendoet, betrekt haar gezicht. Ze is woedend. Ze pakt de kolossale onderbroek die in de koffer zit. Ze houdt hem omhoog en roept: "Zeg, suffe hond, waar zie je me voor aan!" De koffer schudt ze leeg op de vloer. "En die afgetrapte schoenen, en dat vieze jasje, en die stinkende handtas. Getver, hou kom je erbij!" Ze begint alweer te huilen, niet alleen van verdriet maar ook van boosheid. Ze smijt Semafoor de handtas naar zijn hoofd. "H... het is... D... Do... Dommel z'n schuld," stottert Semafoor verbijsterd, "Dommel? Dommel, waar zit je?" Maar Dommel is al stilletjes het huis uit geslopen. Blijkbaar heb ik toch niet zo'n goeie neus als ik dacht, denkt hij teleurgesteld. Ik dacht toch echt...
Als ze weer thuis zijn, zegt Semafoor treurig tegen Dommel: "Ouwe jongen, hoe kon je dat nou doen? We hebben Cherry mooi in de kou laten staan!" Dommel haalt zijn schouders op en zucht: "Je hebt soms van die dagen... Toch jammer van die sorbets. En ik ben zo dol op chocoladesaus!"



zoekplaatje



VAN WELK VAN DEZE ZES DOOSJES IS DIT NIET DE ONTWIKKELING?

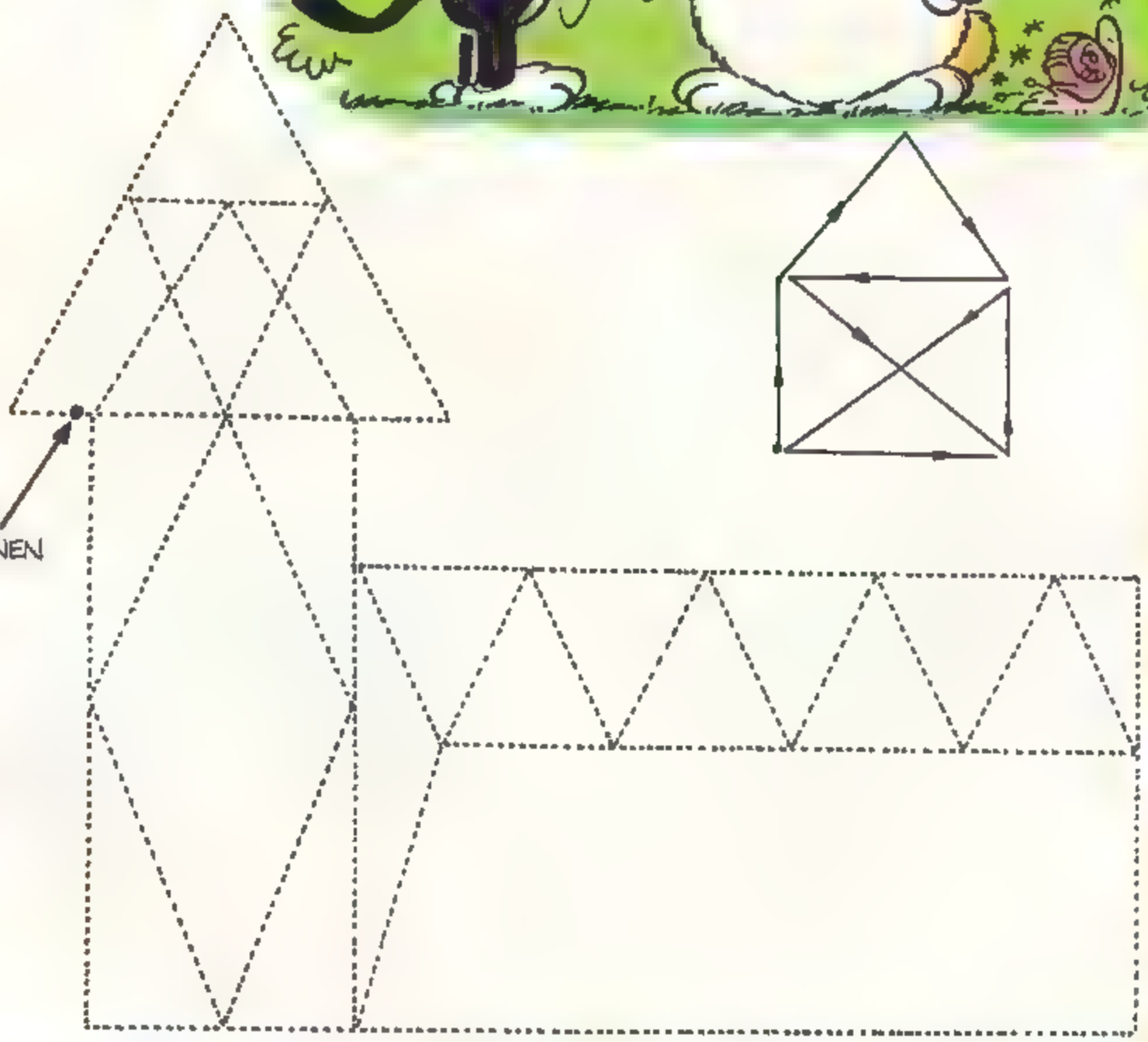


OPLOSSING: B.

LIJNTREKKEN

WEET JIJ HOE JE MET ÉÉN LIJN EEN OPEN ENVELOP KLNT TEKENEN, ZONDER DAT JE DEZELFDE LIJN TWEE KEER MAG GEBRUIKEN?

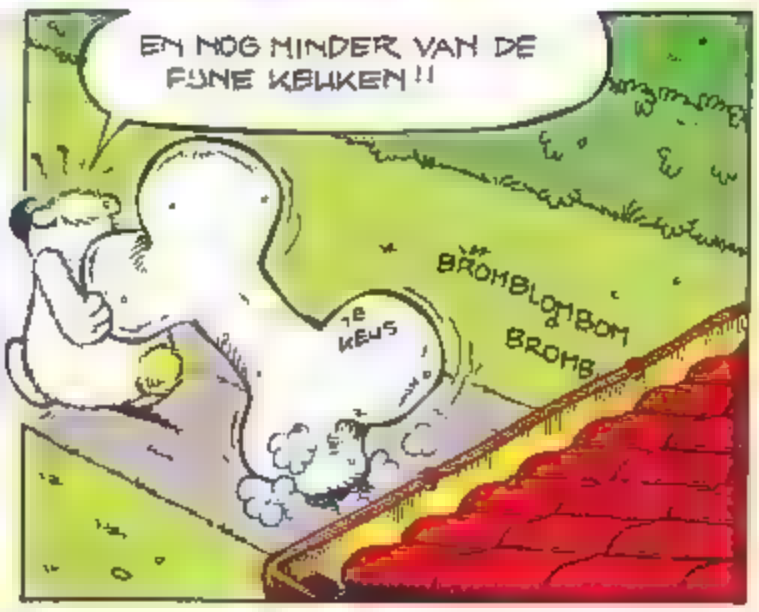
JA, MAAR DIT IS NOG MOEILIJKER: MET ÉÉN LIJN DIT HUIS TEKENEN ZONDER EEN EERDER GETROKKEN LIJN TE KRUISEN!

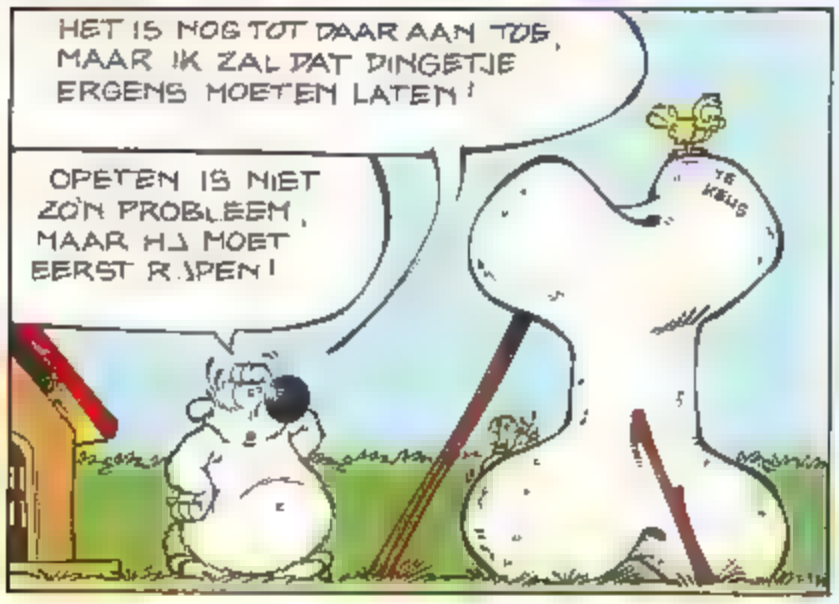


OPLOSSING: ZIE PAGINA 28

HOND VANGT BOT

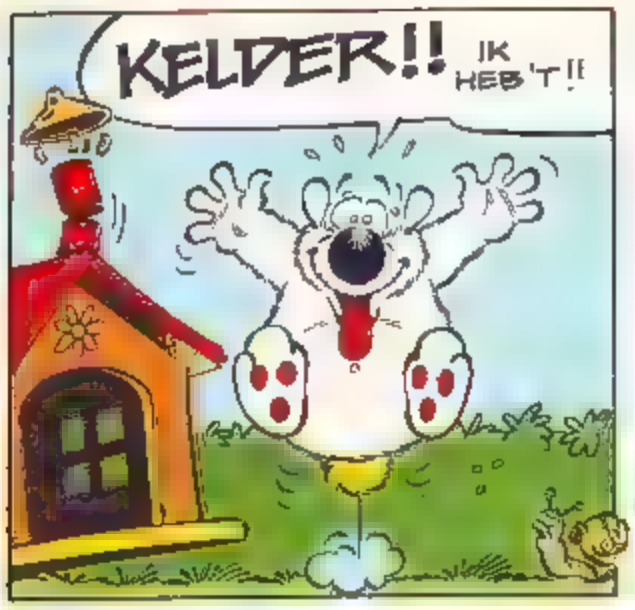
DUPA

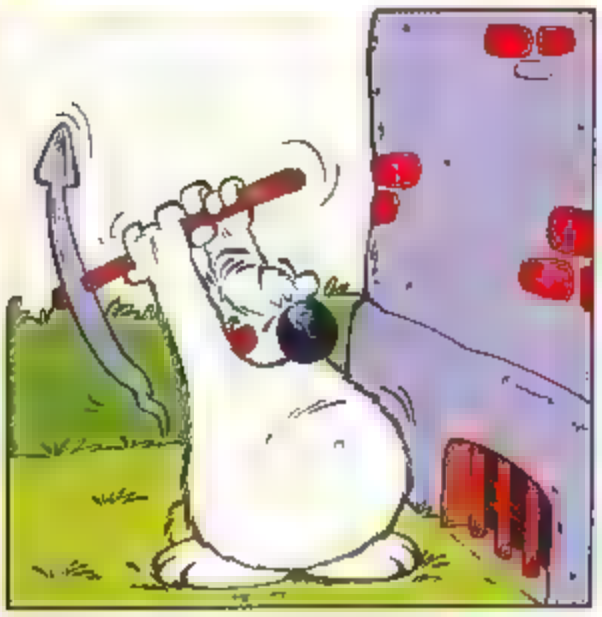


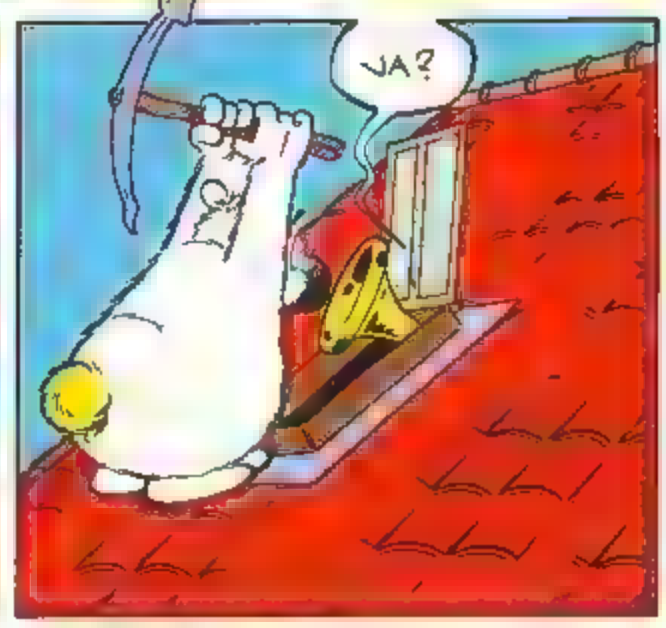


HOND VANGT BOT

DUPA







DEGENE D.E ME OOIT DE MOED ZAG OPGEVEN MOET NOG GEBOREN WORDEN

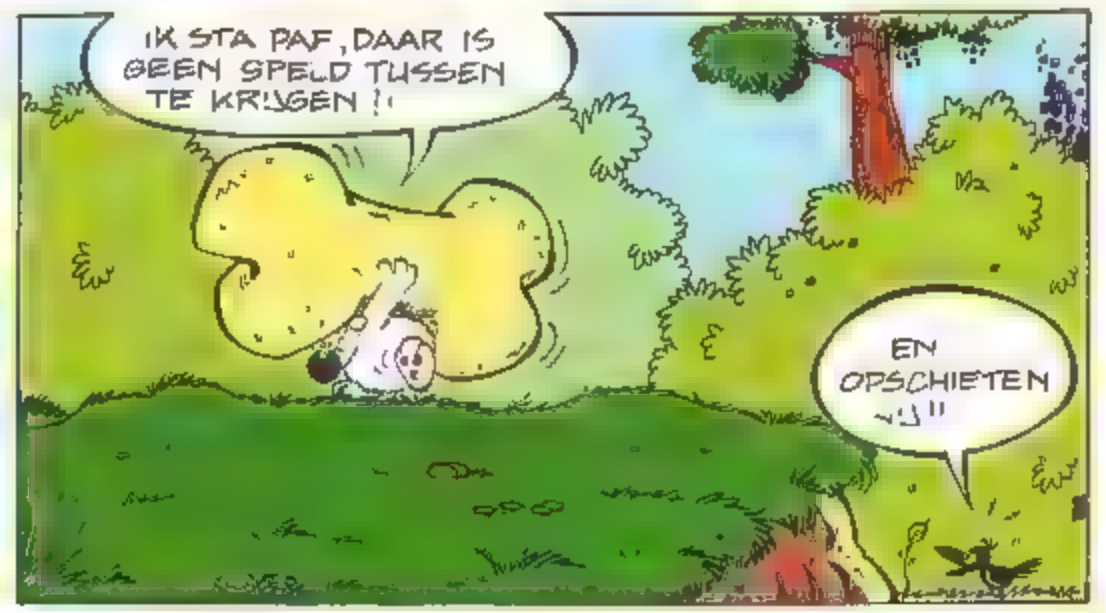
DE NATUUR IS NIETS VOOR KATTEN, DUS BEGRAAF IK M'N BOT BUITEN OP HET PLATTELAND!
DE STEDEN ZIJN VERVUILD, DAAR STINKT HET EN DAT IS FUNEST VOOR DE MELK, HET ETEN EN VOOR KLEINE BOTJES GEEN TWIJFEL AAN!!

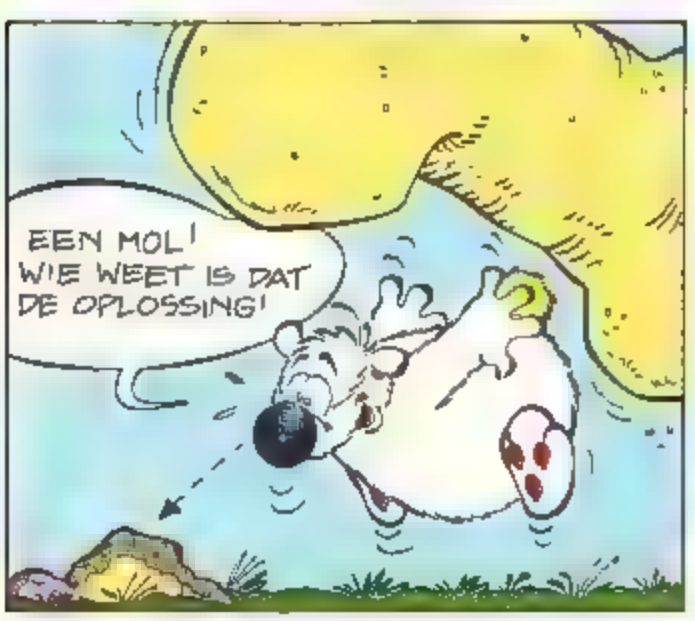
OM 'M OVER EEN PAAR JAAR TERUG TE KUNNEN VINDEN HEB IK EEN DEGELIJKE SCHUILPLAATS NODIG! .. EEN ROTS! EEN FORT! EEN ZUIL!

EEN EIKEBOOM! IK HEB HET!

DAT HAD JE GEDACHT, BOLLE! DIE PLEK IS BEZET! IK BEN DE RAAF UIT DE FABEL EN IK HEB DAT TWIJGJE AL INGEPIKT! BINNEN NIET ALTE LANGE TIJD GA IK ERIN ZITTEN ... ZODRA ER EEN TAK UITGROEIT!
?

HET ZAL STEVIG GENOEG ZIJN OM ONS TE KUNNEN DRAGEN M'N KAAS EN M'J. MAAR JOU EN DAT WALVISBOT VAN JE ZOU-IE NIET OVERLEVEN: KRAK!
VOORUIT OPHOEPELEN!

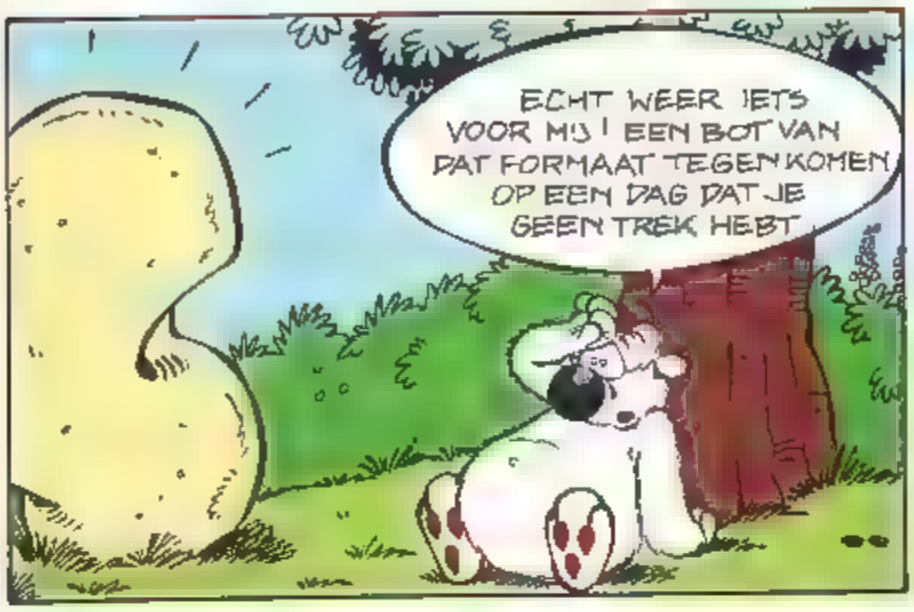

IK STA PAF, DAAR IS GEEN SPELD TUSSEN TE KRIJGEN!!
EN OPSCHIETEN JIJ!!


EEN MOL! WIE WEET IS DAT DE OPLOSSING!

KUNT U ME WELLICHT EEN HANDJE HELPEN MIJN BOT TOT VOLGEND JAAR OF HET JAAR DAAROP WEG TE STOPPEN!?
IS DAT MOGELIJK?

ALLES IS MOGELIJK WANNEER DE OPDRACHT WORDT VERLEEND KUNNEN DE KOSTEN VAN EEN PRIJSOPGAVE WORDEN GERESTITUEERD. KOSTEN VAN ENTREPOT EN EXPEDITIE KOMEN ERBIJ EN BIJ DE BEVESTIGING WORDT CONTANT EEN VOORSCHOT VERLANGD OP HET OPSLAGTERREIN IS HET DRAGEN VAN EEN HELM VERPLICHT!

DUPA


ECHT WEER IETS VOOR MIJ ! EEN BOT VAN DAT FORMAAT TEGEN KOMEN OP EEN DAG DAT JE GEEN TREK HEBT

MISSCHIEN KAN IK 'M AAN EEN ARME SLOEBER GEVEN... DAT ZOU EEN GOEDE DAAD ZIJN
ALTIJD WEL IEMAND DIE IK ER EEN PLEZIER MEE DOE !

TJILP!..
?
* VOOR VERTALING ZIE VOLGENDE PLAATJE

IK VERTAAL. MAMMA GING DR E UUR GELEDEN NAAR DE MARKT BOODSCHAPPEN DOEN, MAAR WIJ VERREKKEN INTUSSEN VAN DE HONGER ! PAPPA DOE IETS!

GEEN PANIEK IN 'T NEST !! IK HEB WAT JULLIE NODIG HEBBEN.. IK KOM ERAAN !!!!

OH WAT EEN LIEVERDJES ! NET UIT 'T EI EN UITGEHONGERD ! ZE PIKKEN IN M'N VINGERTOPPEN VAN DE HONGER !
DIE KLEINE MONSTERTJES ZULLEN BERGEN VOEDSEL NODIG HEBBEN !!

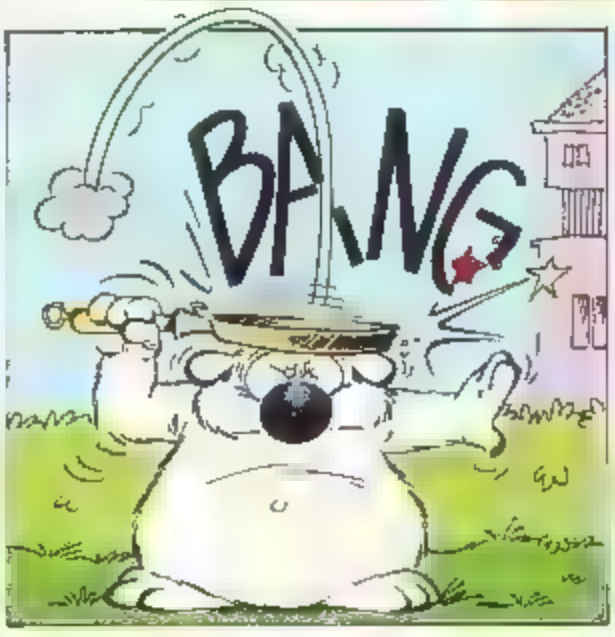
ZO, IK HEB EEN GOEDE DAAD GEDAAN !!
WELTERUSTEN KLEINTJES !

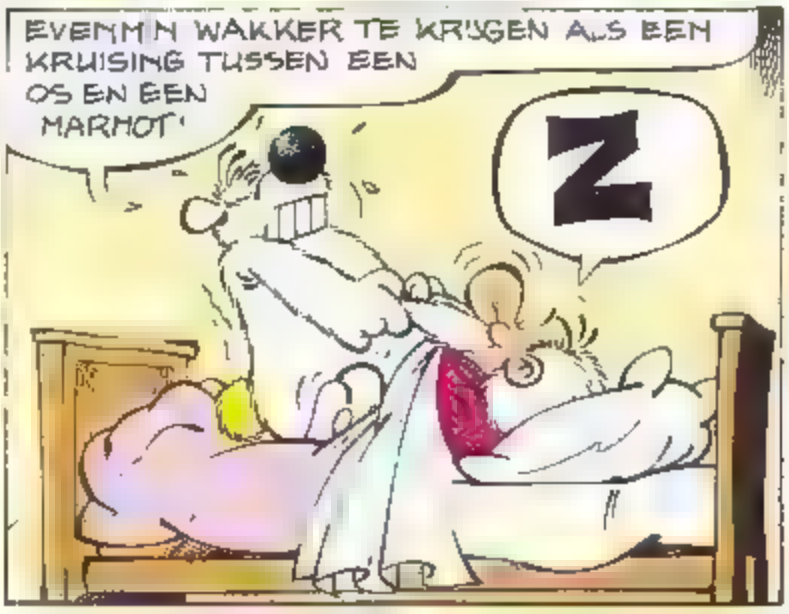
MENEER VINK
DIE ROTZOOI WIL IK NIET IN MIJN NEST HEBBEN!!
AH ZE IS TERUG VAN DE MARKT !
DAN IS ALLES WEER GOED !
WELKE ROTZOOI LIEFJE ?

EINDE

OP DE PLAATS RUST!

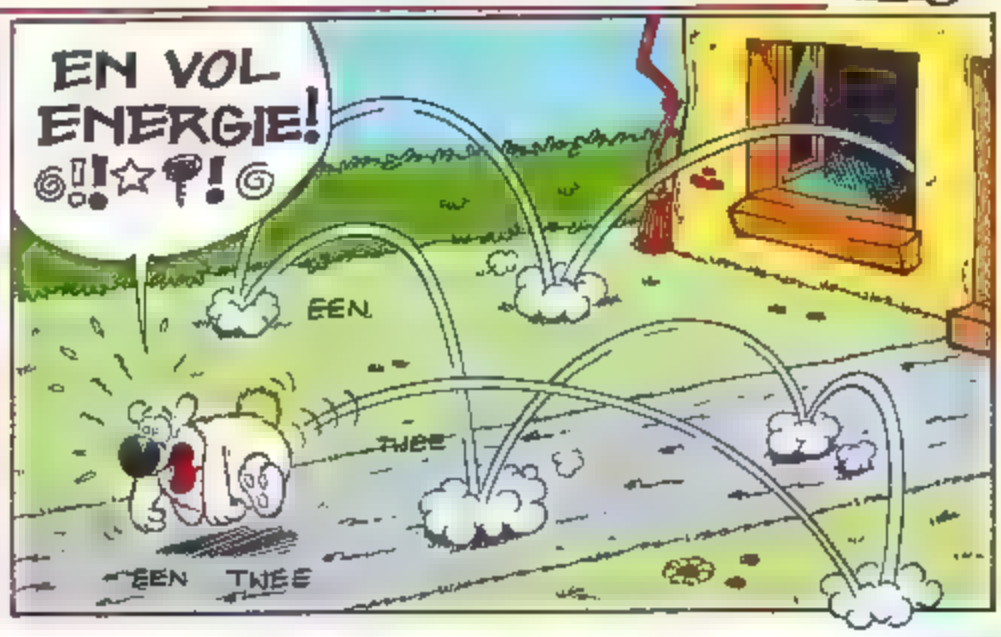
DUPA

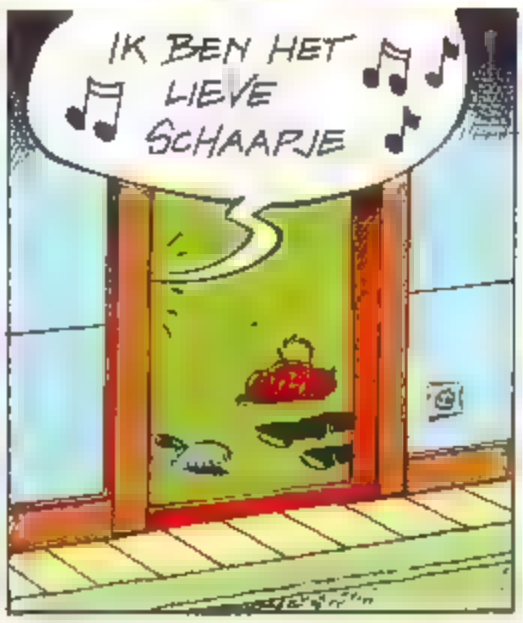




OP DE PLAATS RUST!

DUPA

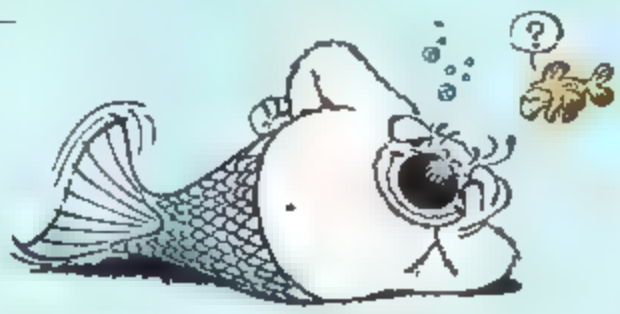




Vervolg : sla 2 blz om.

DOMMELS HOROSKOOP

Waterman
21 januari t/m 18 februari
Deze maand kun je je flink in je handen wrijven, waterman. Er staan je enkele aardige voordeeltjes te wachten. Dit is ook een ideale maand om bij je ouders voorzichtig naar een verhoging van je zakgeld te informeren. Er zullen verschillende mensen zijn, die je hulp goed kunnen gebruiken. Het loont de moeite daarop in te gaan. Besteed het extra geld dat deze maand je oplevert, niet allemaal in één keer: voor je het weet is het op en kom je zelfs geld te kort.



Vissen
19 februari t/m 20 maart
Kijk uit voor rondvliegende sneeuwballen, vis. Het wordt een koud en guur maandje voor je. Je zou ook best wel eens de schuld kunnen krijgen van dingen die je niet gedaan hebt (trouwens ook van dingen die je wél gedaan hebt). Toch hoef je de toekomst niet al te somber in te zien. Er ligt een vriendschap in het verschiet, die zelfs wel eens op verheffdheid uit zou kunnen draaien. Hou je ogen en oren goed open, maar wees niet te haastig, je zou veel voor jezelf kunnen verknoeien.

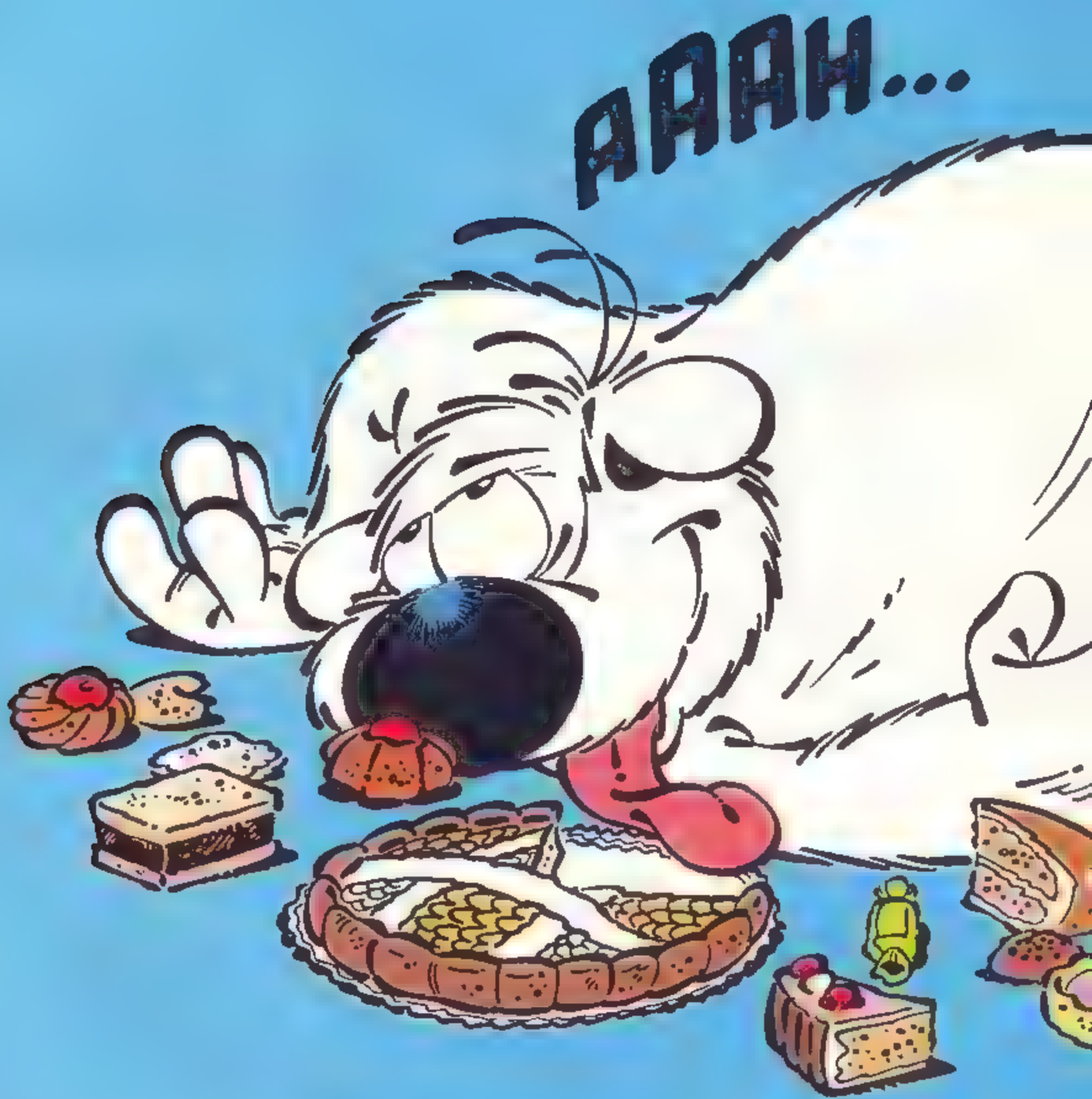
Ram
21 maart t/m 20 april
Oei, wat ben je toch een doordouwer, ram, en wat heb je af en toe toch een bord voor je hoofd. Het is hoog tijd dat je het deze maand eens wat rustiger aan doet. Behalve op school, want wees eerlijk: je huiswerk is er de laatste tijd regelmatig bij ingeschoten. Pas vooral op maandag op voor chagrijnige leraren. Wie weet heeft hun favoriete voetbalclub verloren en komen ze aanzetten met een onverwacht proefwerk. Je bent gewaarschuwd!

Stier
21 april t/m 21 mei
Jammer, stier, het wordt een rustige maand voor je, zonder al te veel ups en downs, maar misschien vind je dat wel zo prettig. Er gebeurt weinig opwindends, maar ook hoef je je geen al te grote zorgen te maken. Je kunt op je gemak bijkomen van de drukte van de afgelopen tijd, en misschien vind je ook gelegenheid om al die dingen die je al zo lang hebt uitgesteld, eindelijk eens te doen. Succes ermee, wie weet kom je toch nog voor een aangename verrassing te staan.

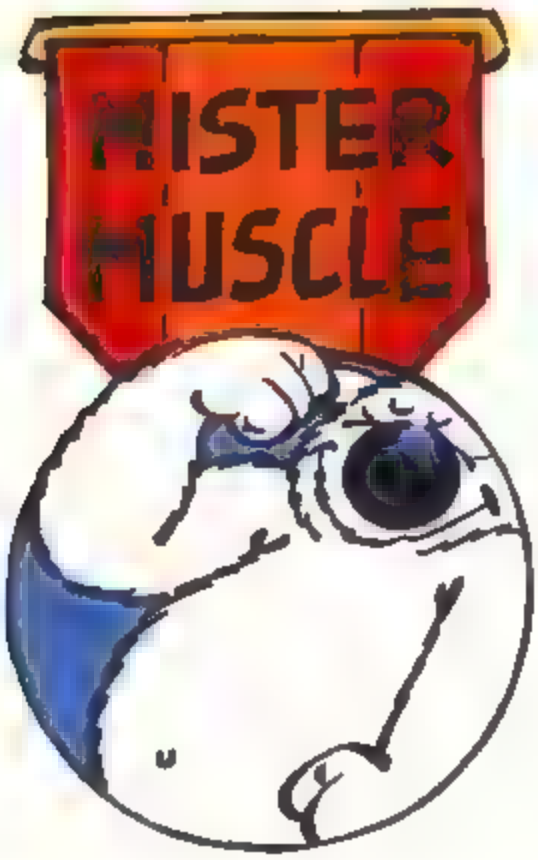
Tweelingen
22 mei t/m 21 juni
Deze maand ben je soms aan verwarring ten prooi, tweeling, en dat is goed te begrijpen. Het ligt voor de hand dat je soms zal proberen je met een leugentje om bestwil uit de problemen te redden, maar dat moeten we je toch ten strengste afraden: je maakt

IK EEN VREETZAK? HELEMAAL NIET,

IK HAD GEWOON 'N BEETJE TREK!



EEN LINTJE VOOR JE VRIE



©1989 DUPA-LOMBARD

JE LERAREN, JE OUDERS

NDEN, JE VRIENDINNEN,

Je hebt vast wel 'ns zin tegen je favoriete leraar of lerares te zeggen wat je van hem of haar vindt, maar zonder de indruk te maken dat je loopt te slijmen... En ja, het is nu eenmaal de leraar !

Natuurlijk kijken al je vrienden naar het mooiste meisje van de klas, maar het gaat er uiteindelijk om wie met haar gaat strijken. Weg met al die onzekerheid! Voortaan kun je wanneer je maar wilt een toepasselijk lintje uitreiken aan wie hem volgens jou heeft verdiend!

Als je beste vriend zich in de pauze bijvoorbeeld volstopt met chocolade, dan kun je hem zelf twee keer decoreren: als beste vriend en als grootste vreetzak! Degene met de meeste lintjes wordt schoolhoofd!

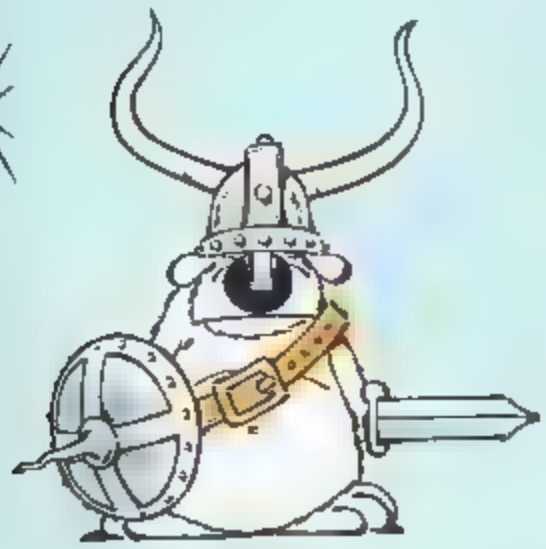
Kom maar op als je nog andere suggesties hebt! Ik zoek nog een orginele onderscheiding van de stomste kat van deze planeet.

Dommel

...

...
DUPA.

de problemen alsmaar groter, en dat is deze maand echt wel het laatste dat je kunt gebruiken. Eén lichtpuntje; je vindt deze maand bijna zeker een sterke schouder om op uit te huilen. Een goede buur zal inderdaad beter blijken dan een verre vriend.



Kreeft
22 juni t/m 23 juli
Hou deze maand angstvallig de brievenbus in de gaten, kreeft, want er komt een bericht dat je een gat in de lucht laat springen. Maar denk goed na als je over die eerste vreugde heen bent: sommige dingen zijn minder mooi dan ze lijken, en er is alle reden om toch op je hoede te blijven. Toch moet je niet te lang aarzelen, want voor je het weet is je gouden kans verkeken en sta je met lege handen. Op school gaat het beter dan je dacht en je hebt deze maand alle gelegenheid een paar slechte cijfers op te vijzelen.

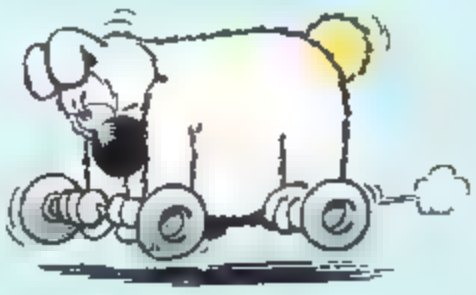
Leeuw
24 juli t/m 23 augustus
Als je aan sport doet, leeuw, zul je deze maand extra voorzichtig moeten zijn: je loopt kans op een flinke blessure waarvoor je misschien zelfs naar het ziekenhuis moet. Verder hoef je je niet al te ongerust te maken. De sterren staan gunstig voor je en zolang je je niet hals over kop in je bezigheden stort, is er geen enkele reden tot zorg. Dit is ook een ideale tijd om eens een weekendje uit logeren te gaan: verandering van sfeer zal je goeddoen.

Maagd
24 augustus t/m 23 september
Deze maand zal het regelmatig gebeuren, maagd, dat je absoluut geen zin hebt om uit bed te komen. Je komt voortdurend te laat, zelfs nog vaker dan anders. Je kunt het nauwelijks verklaren. je hebt gewoon geen enkele fut. Het is dan ook een slechte maand om dingen te ondernemen. Gewoon rustig wachten tot de maand voorbij is, meer kun je niet doen. Laat je ook niet te snel ontmoedigen, want de sterren hebben nog een aardige verrassing voor je in petto...

Weegschaal
24 september t/m 23 oktober
Ongelooflijk, wat kun jij toch kritisch zijn, weegschaal. Er is nooit iets goed genoeg voor jou. Deze maand moet je er maar voor zorgen dat de boog wat minder strak gespannen staat, want voor je het weet maak je je boos en zeg je dingen waar je later spijt van krijgt. Dat zou zonde zijn, en je loopt kans een goede vriend of vriendin te verliezen. Maak je dus eens wat minder druk, dat is een stuk prettiger voor jezelf en ook voor je omgeving, die zeker bereid zal zijn iets terug te doen en dat zal je veel werk uit handen nemen.

Schorpioen
24 oktober t/m 22 november
Deze maand gaat een lang gekoesterde wens in vervulling, schorpioen. Bovendien hoef je er zelf niet eens zoveel voor te doen. Je kunt dan ook alle gelegenheid vinden om ervan te genieten. Haast je maar niet. Tegen het einde van de maand moet je echter oppassen: je loopt met oogkleppen op en je zou wel eens over je eigen voeten kunnen struikelen. Er gebeuren wat kleine ongelukjes, maar zonder desastreuze gevolgen. Het gevolg is wel, dat je weer met beide benen op de grond staat.

Boogschutter
23 november t/m 22 december
Wat is er toch met je aan de hand, boogschutter? Je blaast alsmaar hoog van de toren, maar er komt werkelijk niets uit je handen. Misschien moet je deze maand maar eens gas gaan terugnemen. Doe het rustig aan, neem overal de tijd voor en ga niet alsmaar de deur uit. er komt bezoek voor je en dat zal wel eens onverwachte gevolgen kunnen hebben.

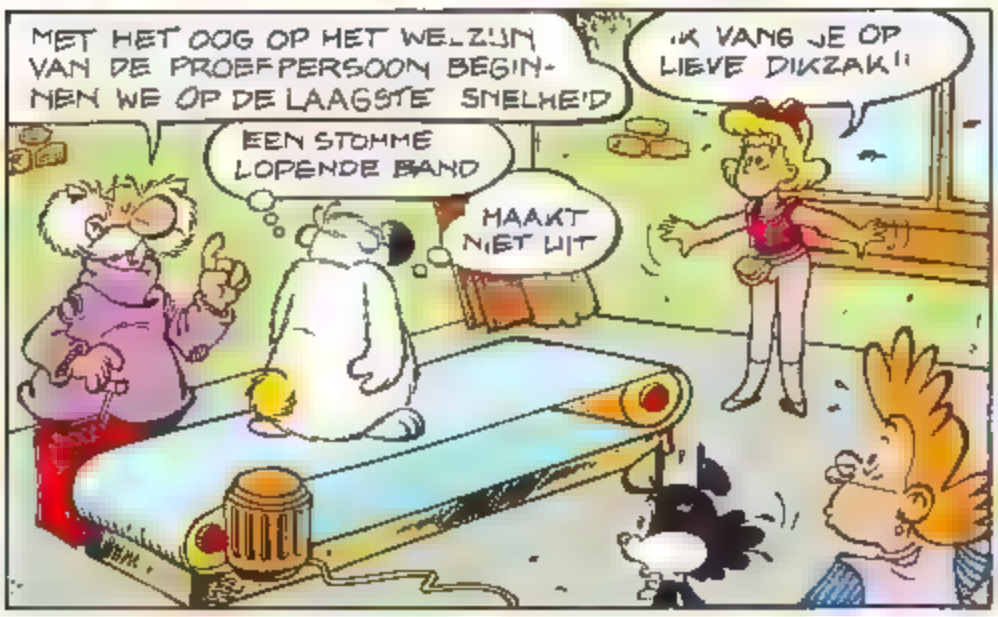


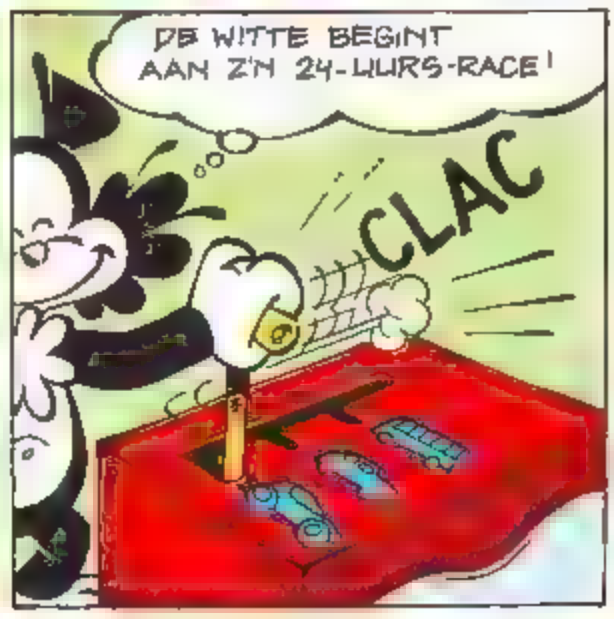
Steenbok
23 december t/m 20 januari
Verschillende dieren zullen deze maand je pad kruisen, steenbok, en voor sommige daarvan is het opletten: ze bijten. Pas ook op voor hun eigenaren: die zouden ook wel eens gemeen uit de hoek kunnen komen. Verder hoef je je deze maand weinig zorgen te maken: alles gaat zo z'n gangetje en ook je huiswerk kun je op je sloffen bijhouden. Een gevreesd proefwerk wordt uitgesteld, en ziekte van een leraar levert je onverwacht wat extra vrije uren op.

OP DE PLAATS RUST!

DUPA

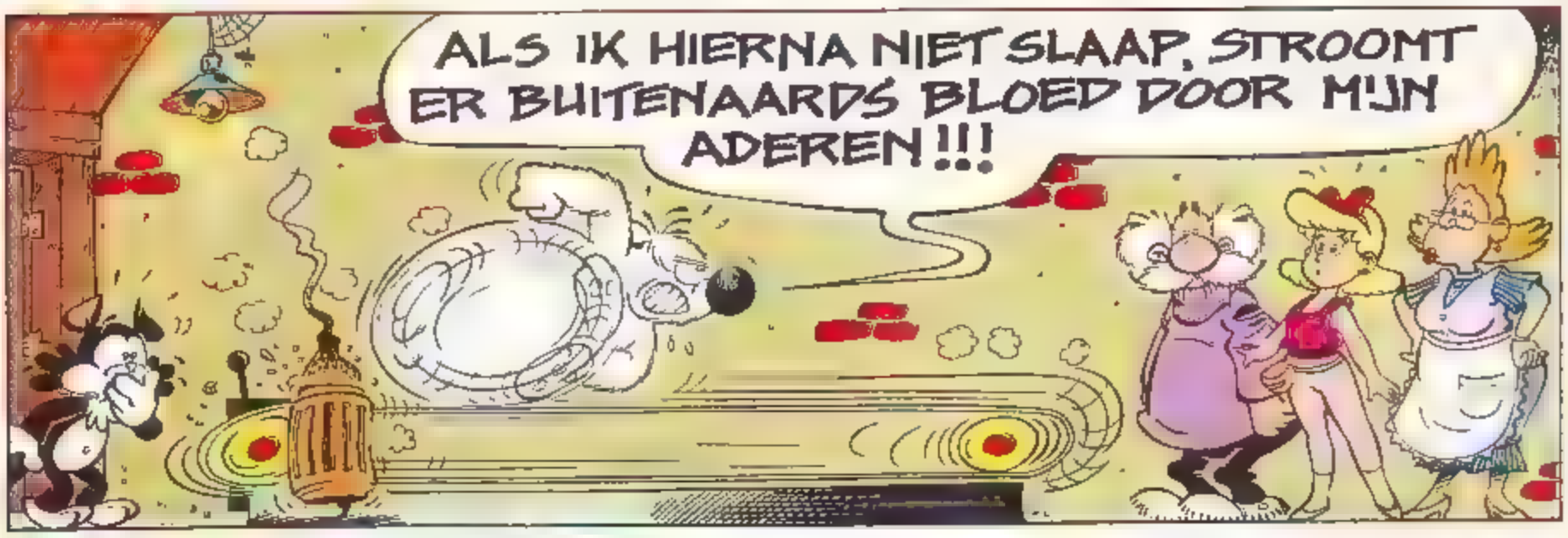
Vervolg

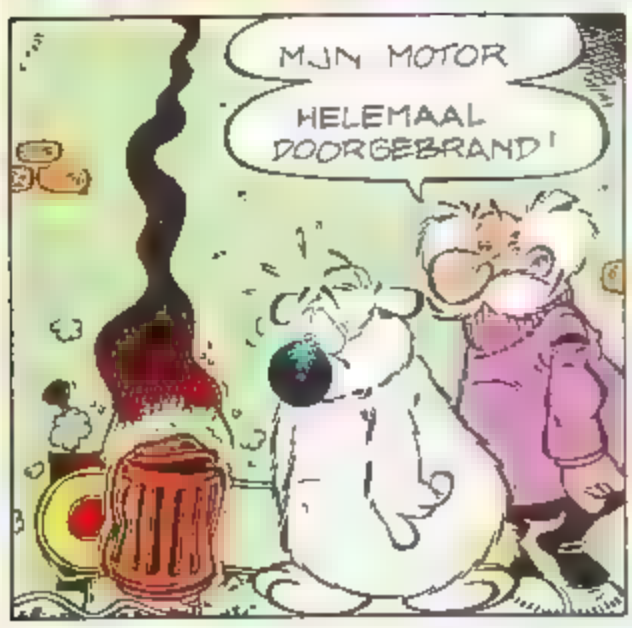


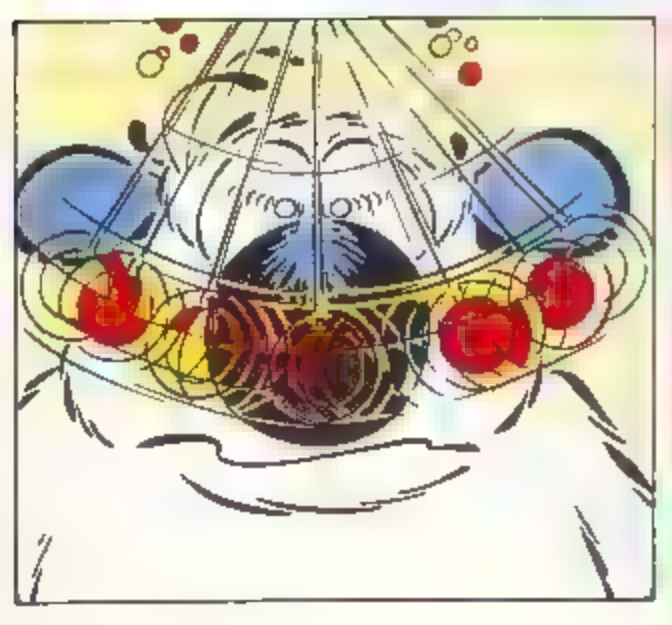


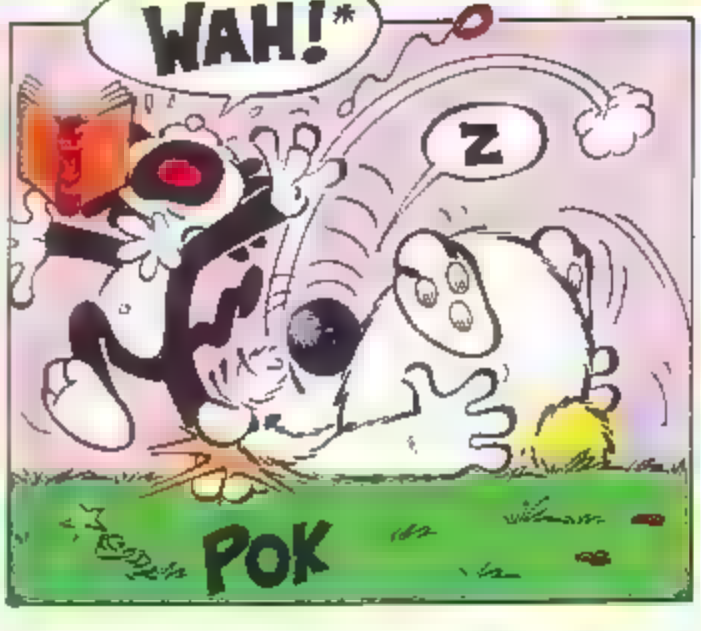
OP DE PLAATS RUST!

DUPA





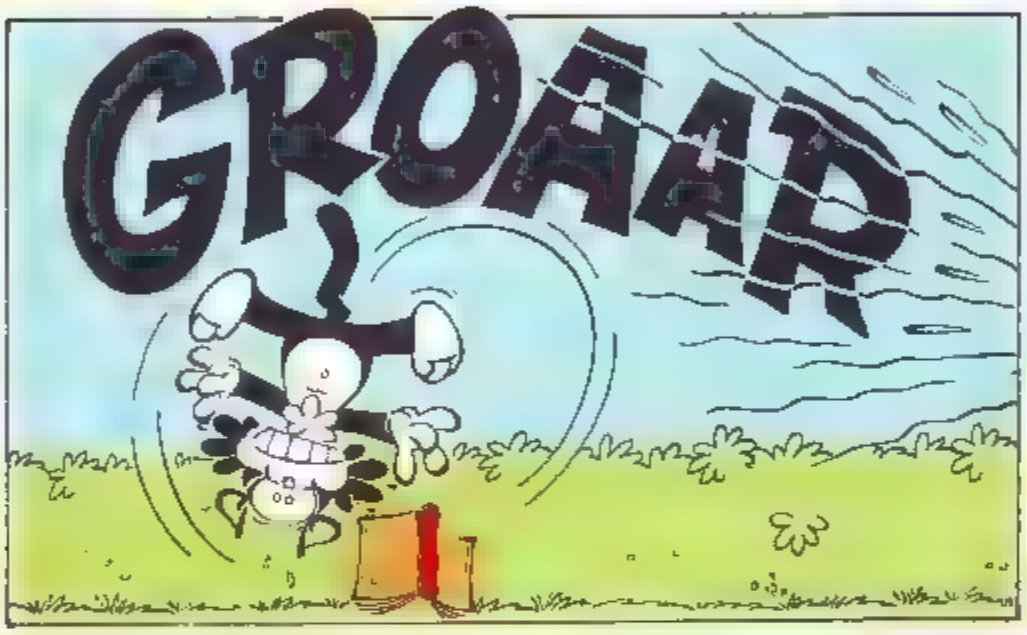




GELUKT! DE DIKZAK MAFT!
Z

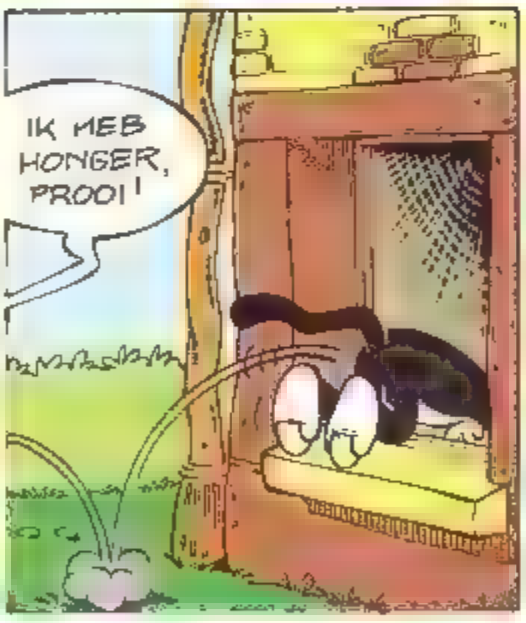
TE NEMEN VOORZORGEN WANNEER DE PROEFPERSOON ONDER HYPNOSE IS : BIND HEM EERST VAST. ALS HIJ ONTWAAKT WEET HIJ NIET MEER WIE HIJ IS BIJVOORBEELD: MUIZEN DEN DAT ZE DRAKEN ZIJN
Z

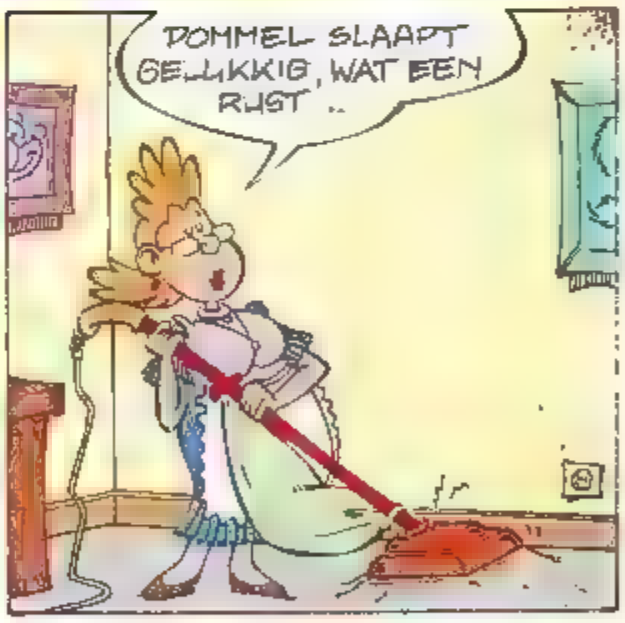
GL MWORMEN DAT ZE VUURPIJLEN ZIJN, KNOLLEN DAT ZE CITROENEN ZIJN, EN DIKKE WILDE HONDEN DAT ZE UITGEHONGERDE WILDE BEESTEN ZIJN

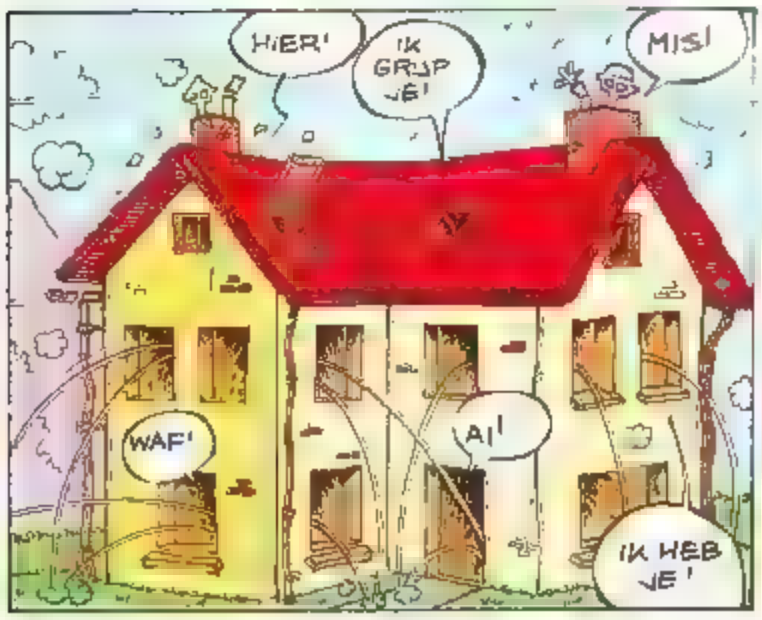

GROAAR

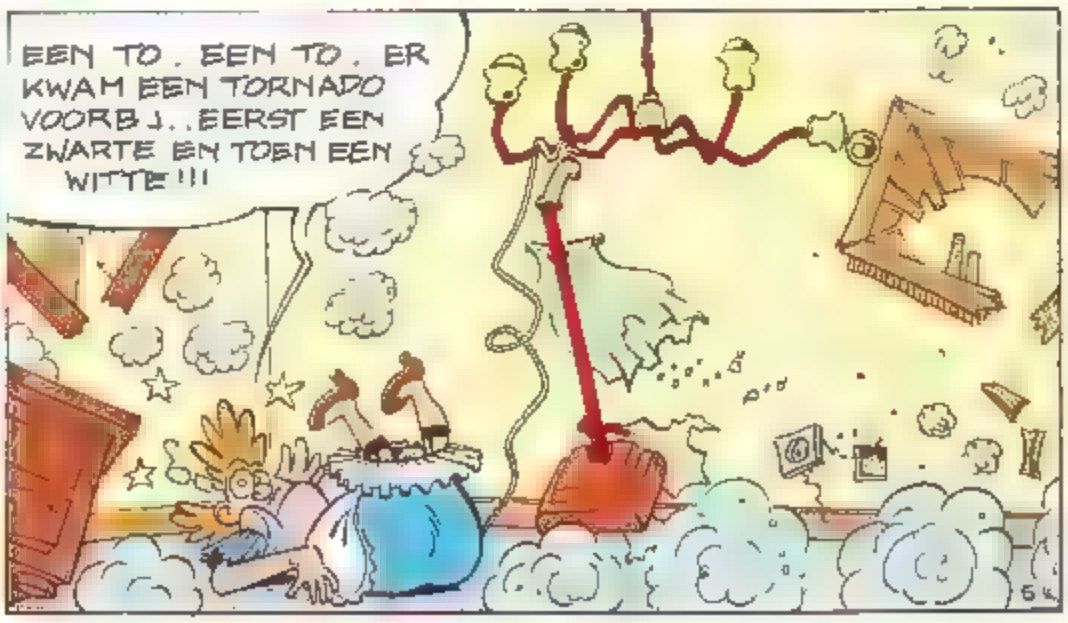
IK DOE NIET MEER MEE AAN DIT VERHAAL !!! IK WIL VERVANGEN WORDEN !!!
LEUK EEN PROO !
ZIP ZIP
ZIP ZIP

HIJ MOET WAKKER WORDEN !!
HELP!!
HIER!


IK HEB HONGER, PROOI!

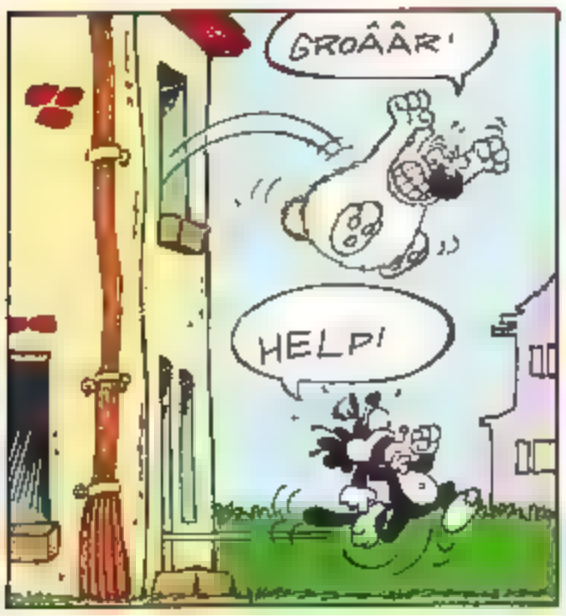

DOMMEL SLAAPT GELUKKIG, WAT EEN RUST ..

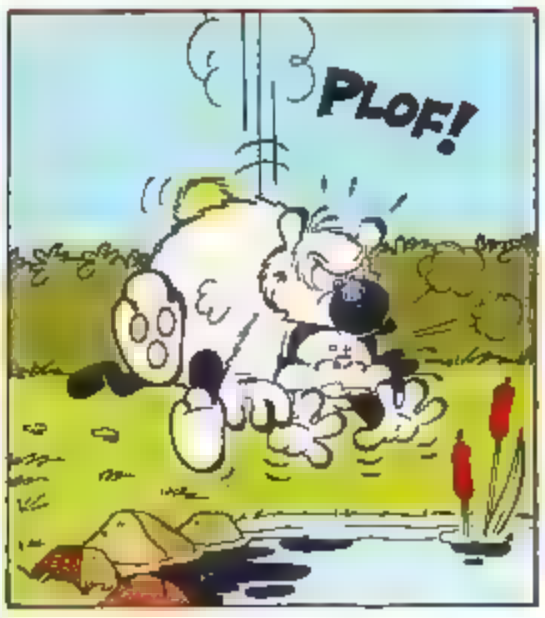

HIER!
IK GRIJP JE!
MIS!
WAF!
AI!
IK HEB JE!

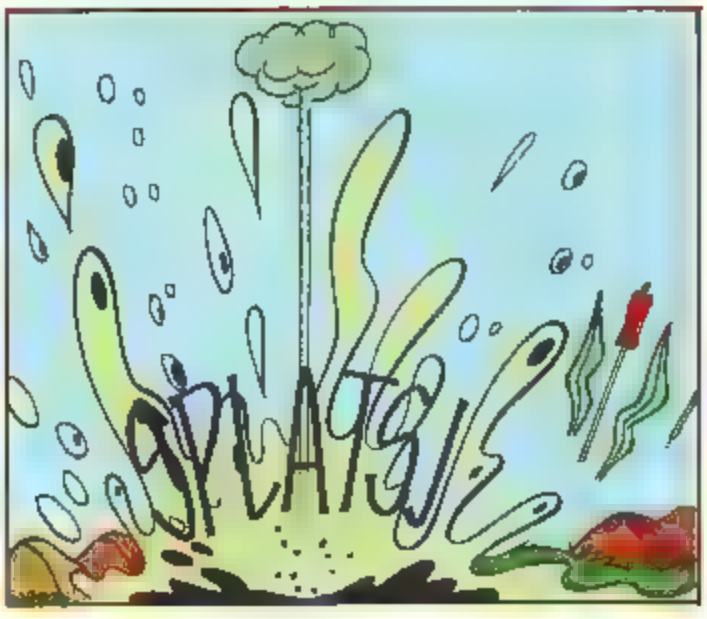

EEN TO . EEN TO . ER KWAM EEN TORNADO VOORBIJ..EERST EEN ZWARTE EN TOEN EEN WITTE !!!

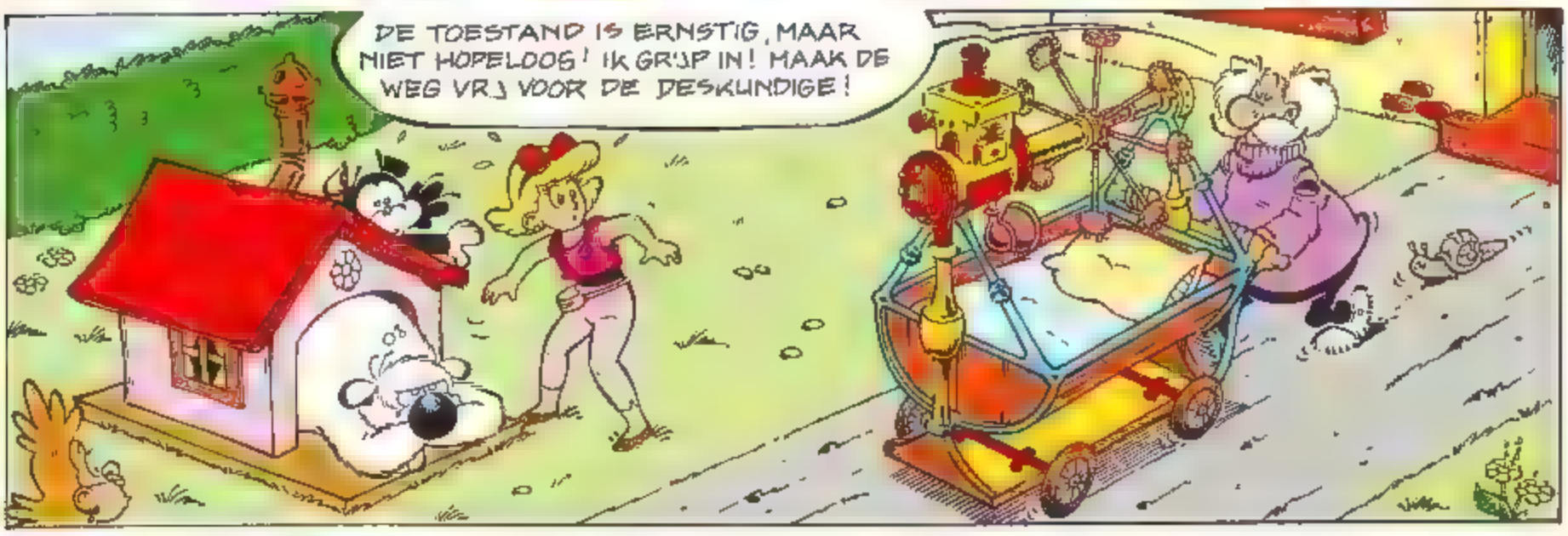
OP DE PLAATS RUST!

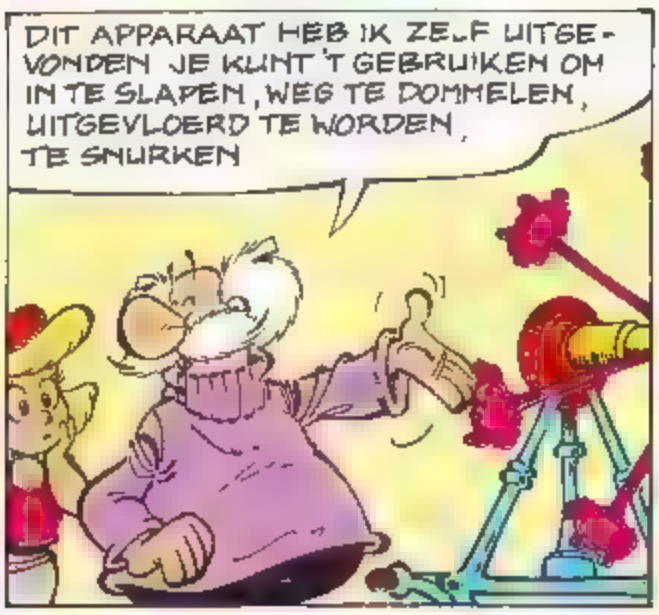
DUPA

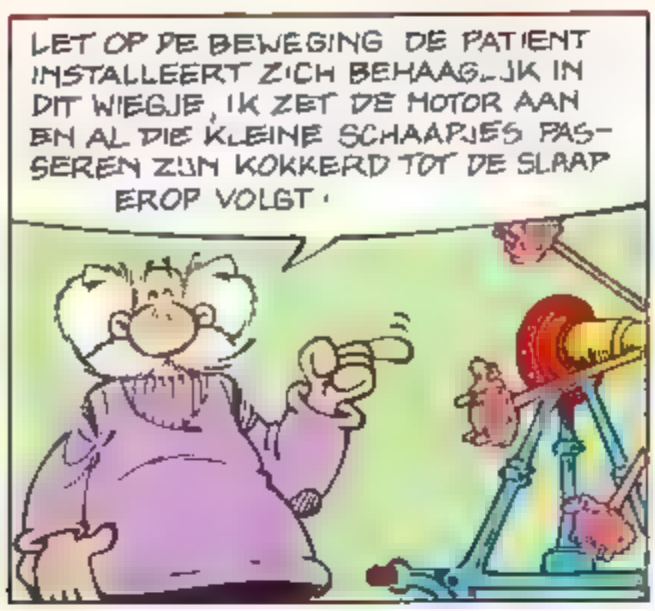


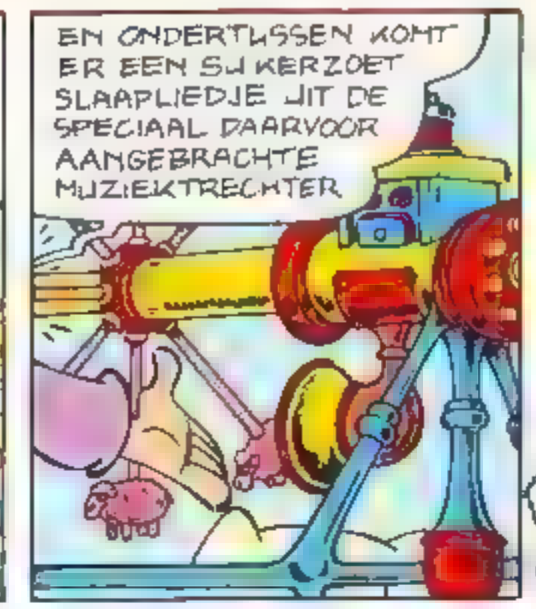


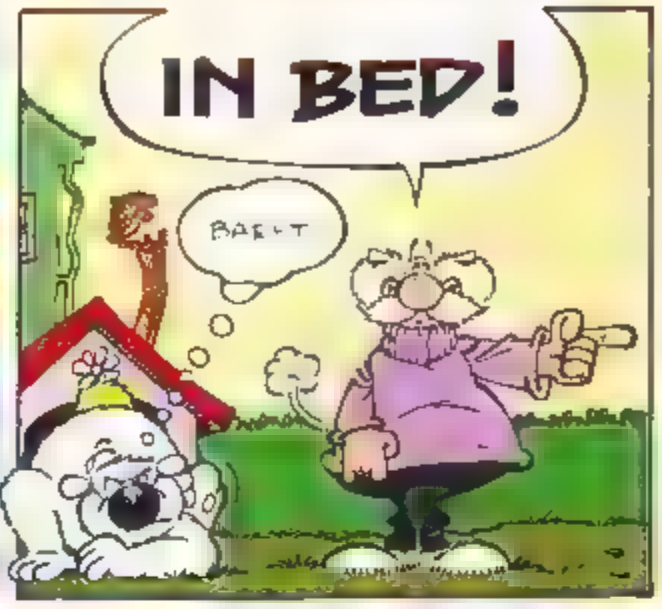




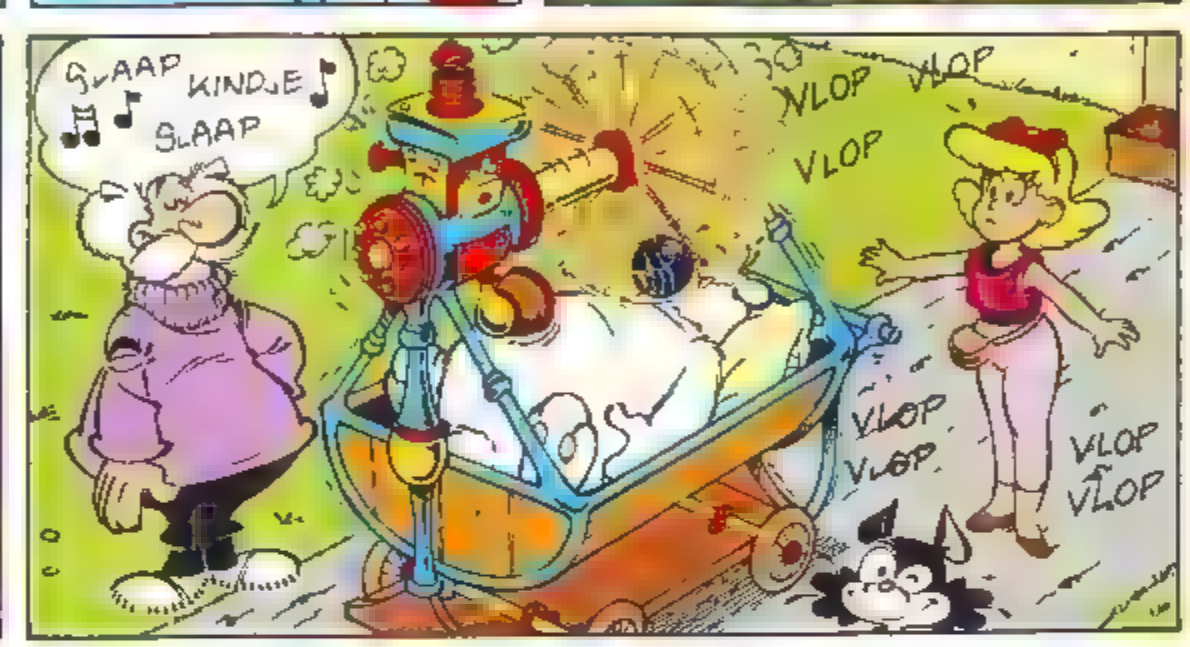


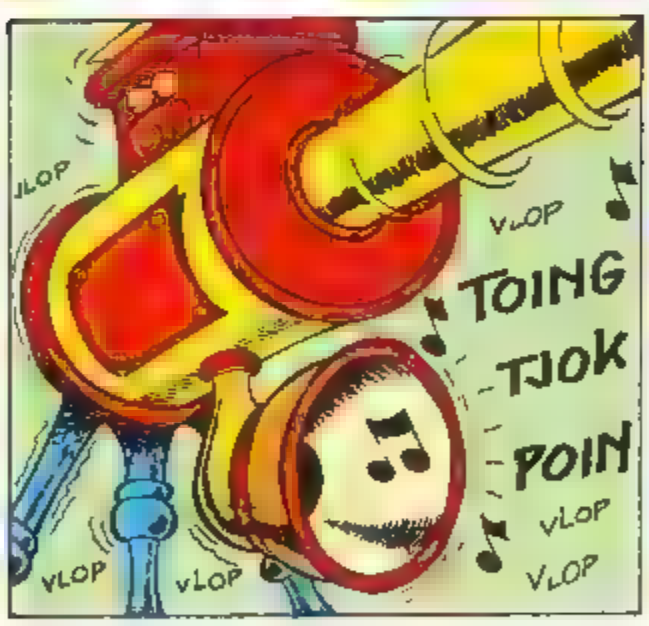

LET OP DE BEWEGING DE PATIENT INSTALLEERT ZICH BEHAAGELIJK IN DIT WIEGJE, IK ZET DE MOTOR AAN EN AL DIE KLEINE SCHAAPJES PASSEREN ZIJN KOKKERD TOT DE SLAAP EROP VOLGT.

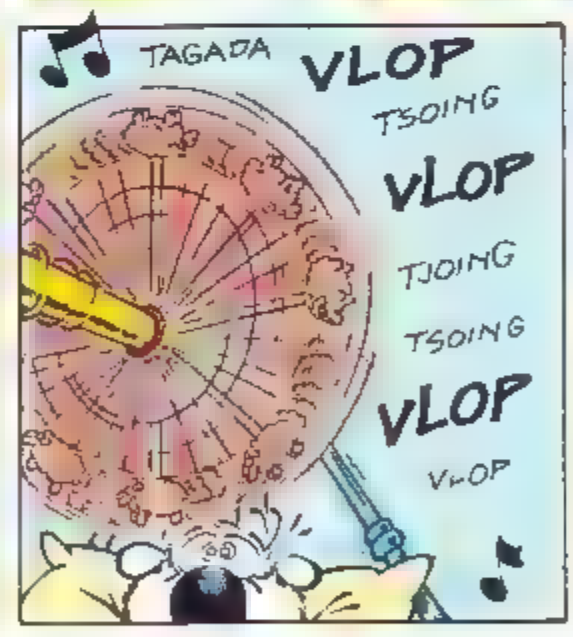

EN ONDERTUSSEN KOMT ER EEN SUIKERZOET SLAAPLIEDJE UIT DE SPECIAAL DAARVOOR AANGEBRACHTE MUZIEKTRECHTER

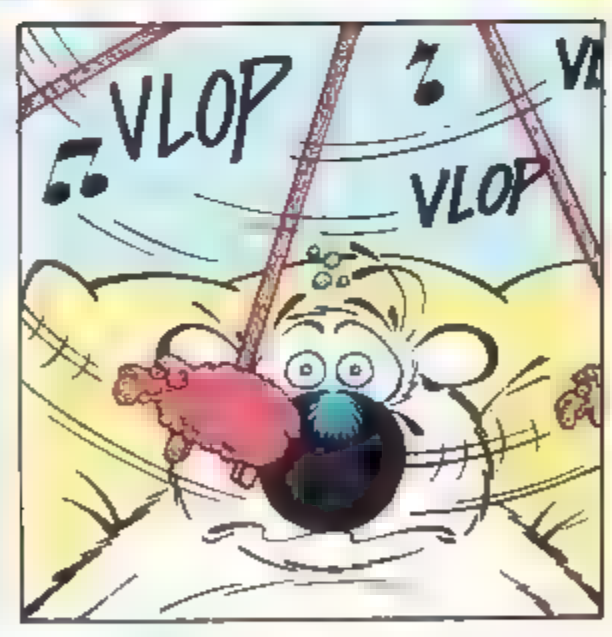

IN BED!
BAELT

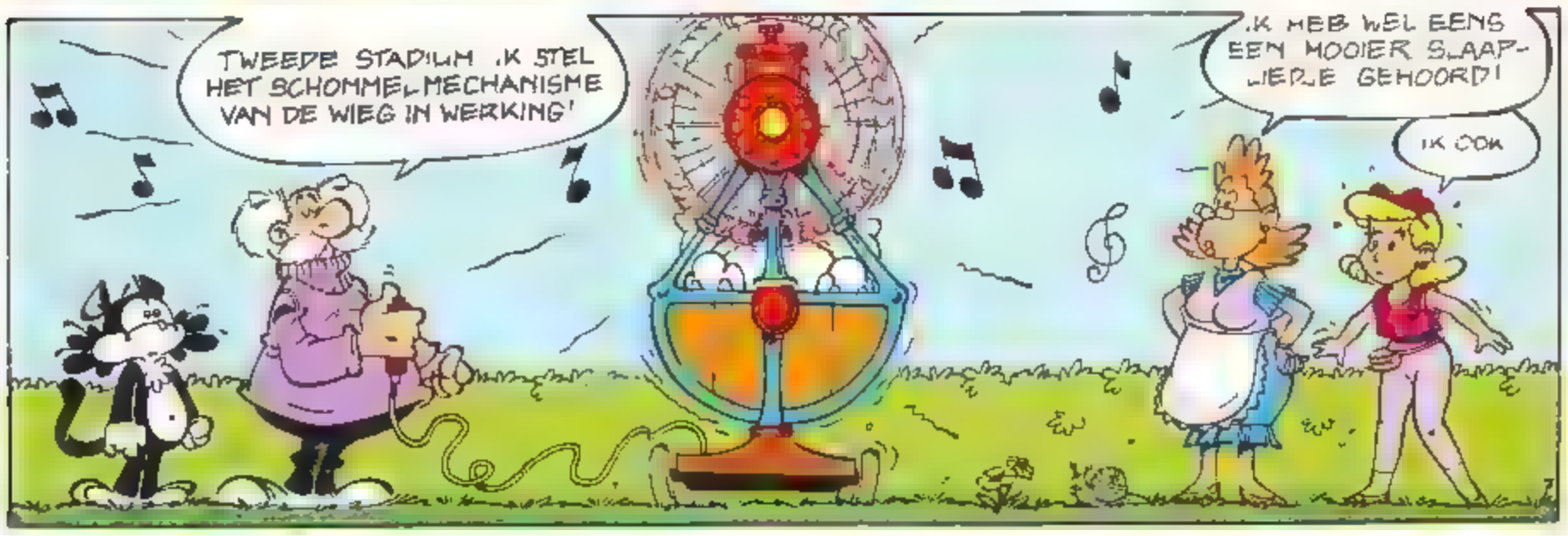
RUSTIG MAAR IK KOM AL! EEN SLAAPKUUR BEGIN JE NIET MET LUIDE STEM!!
FLUISTEREN ALLEEN MAAR FLUISTEREN


SLAAP KINDJE SLAAP
VLOP VLOP VLOP
VLOP VLOP
VLOP VLOP


VLOP
TOING
TJOK
POIN
VLOP
VLOP
VLOP
VLOP

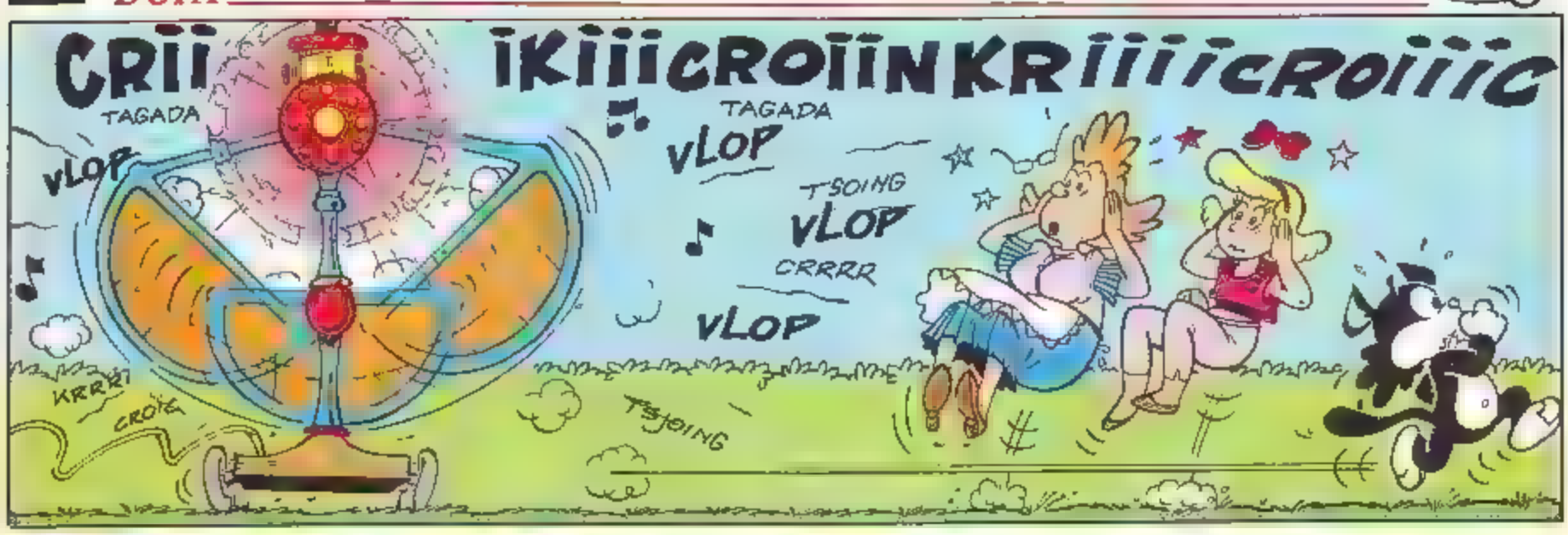

TAGADA
VLOP
TSOING
VLOP
TJOING
TSOING
VLOP
VLOP

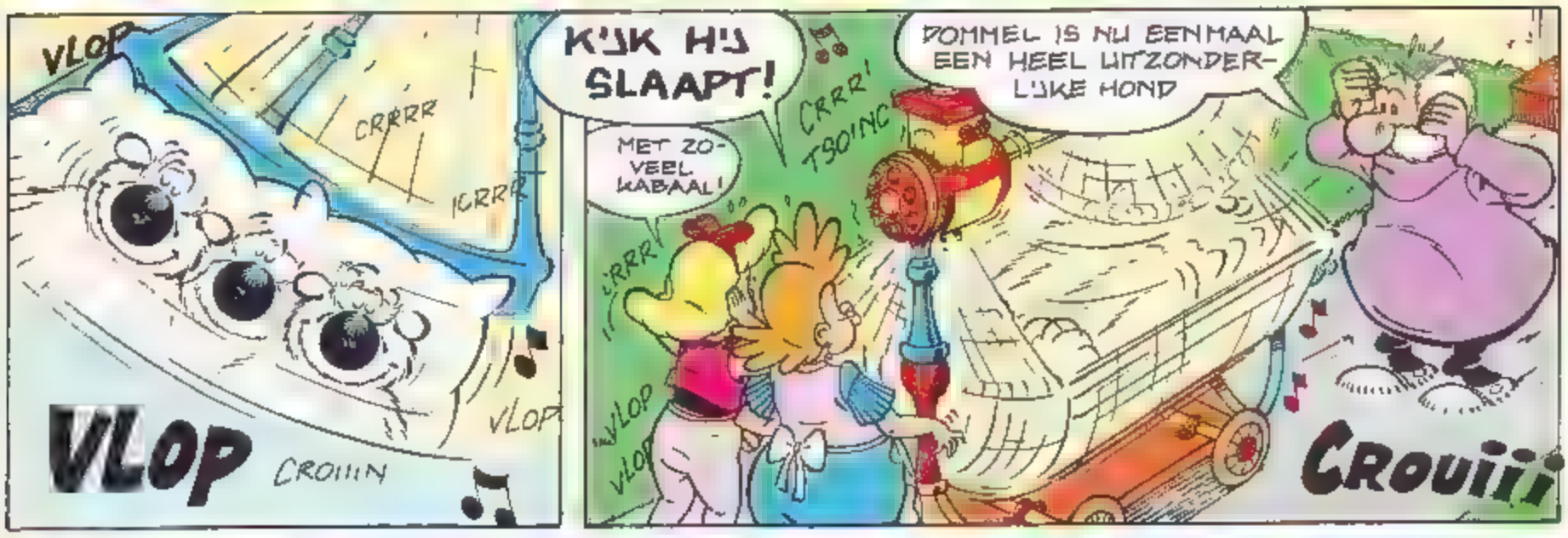

VLOP
VLOP


TWEEDE STADIUM IK STEL HET SCHOMMELMECHANISME VAN DE WIEG IN WERKING!
IK HEB WEL EENS EEN MOOIER SLAAPLIEDJE GEHOORD!
IK OOK

OP DE PLAATS RUST!

DUPA





Einde

DOMMELS TRUKENDOOS

Onzichtbaar

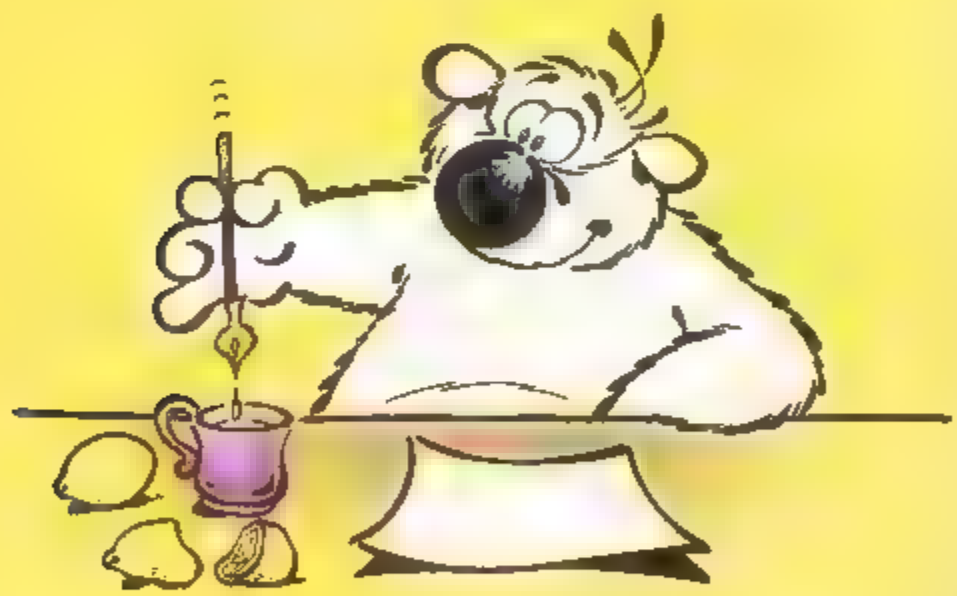
Stel je voor: op een dag krijg je een brief. Afzender Dommel. Nieuwschierig scheur je de enveloppe open en... je haalt er een blanco stuk papier uit. Een flauw grapje van Dommel? Nee, een brief die geschreven is met onzichtbare inkt!

Hoe kun je erachter komen wat Dommel je te vertellen heeft? Je pakt een kaars en steekt die aan. Je houdt de brief dicht bij de vlam. Niet *te* dichtbij natuurlijk, want dan vliegt het papier in brand . Als je de brief op de juiste afstand houdt, wordt het papier langzaam bruin en wordt de tekst leesbaar.

Dommel schrijft je... nee, we zullen niet over je schouder meelezen. Dat is niet beleefd, en bovendien gaat het alle andere lezers van dit blad niets aan wat Dommel aan jou te vertellen heeft.

Als je de brief gelezen hebt, wil je Dommel natuurlijk een brief terugschrijven. Dan moet je eerst onzichtbare inkt maken. Dat is eenvoudiger dan je denkt. Je hoeft alleen maar een citroen uit te persen. Daarna pak je een ouderwetse penhouder met een kroontjespen erin. Als je die niet in huis hebt: ze zijn in elke normale kantoorboekhandel te koop.

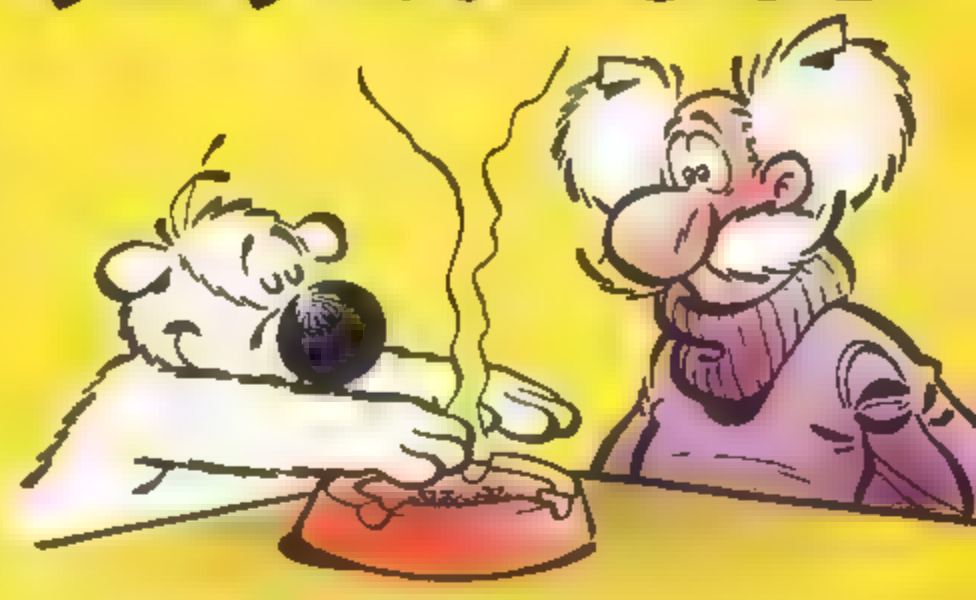
Je doopt de pen in het citroensap en begint te schrijven. Je ziet het (of beter gezegd: je ziet het *niet*): de boodschap is onzichtbaar. Zo, nu kun je beginnen een lange brief aan Dommel terug te schrijven.



Rooksignalen

Dommel zit vol streken. Hij houdt ervan Semafoor met goocheltrucjes voor de mal te houden. We zullen eens zien wat hij nu weer bedacht heeft...

Hij geeft Semafoor een stukje wit papier van acht bij tien centimeter. In het midden daarvan is een ovaaltje getekend. Alsjeblieft, Semafoor, nu moet jij een naam in het ovaaltje schrijven. Ik zal niet kijken. Gnuivend draait Dommel zich om, terwijl Semafoor iets op het papiertje schrijft. Vouw nu het papiertje dubbel... en nog een keer. Semafoor geeft het papiertje terug aan Dommel. Hij vertrouwt het niet helemaal: wat

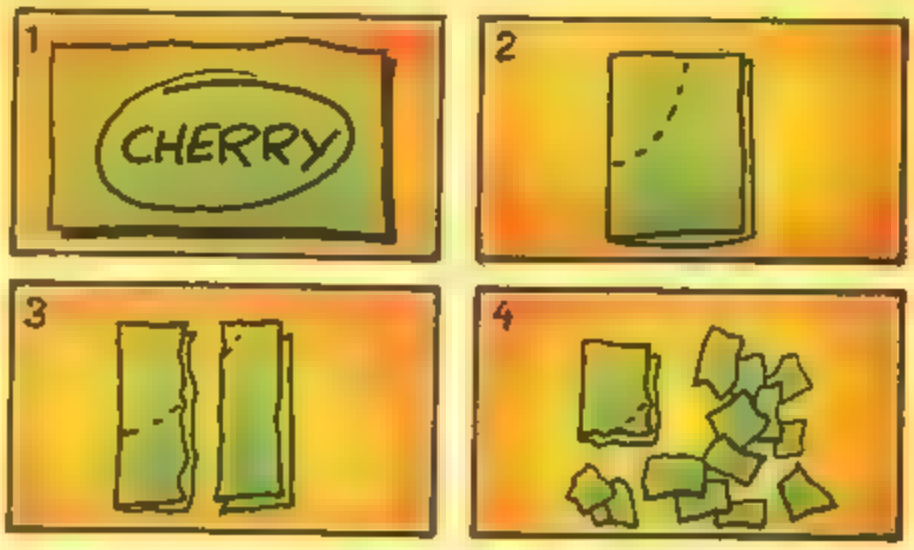


haalt Dommel nu weer uit. Dommel scheurt het dichtgevouwen papiertje in kleine stukjes. De stukjes gooit hij in de asbak en met een uitgestreken gezicht geeft hij Semafoor een doosje lucifers. Steek ze maar aan, Semafoor, dan zal ik in de rook lezen welke naam er op het briefje staat.

Semafoor doet wat Dommel hem vraagt. Rook kringelt omhoog uit de asbak. Met een geheimzinnig gezicht houdt Dommel zijn poten boven de rokende asbak. Hij doet zijn ogen dicht en zegt: Ja... ja... ik kan het lezen. Het begint met een C... Cherry! Je hebt "Cherry" op het briefje geschreven, Semafoor. Dommel doet zijn ogen weer open en kijkt Semafoor triomfantelijk aan: waar of niet? Ik... ik kan het me... ik weet het niet zo goed meer, mompelt Semafoor. Hoe krijgt die dekselse hond dat nu weer voor elkaar, vraagt hij zich af. Zou Dommel echt in de rook kunnen lezen?

Semafoor is de kamer uitgegaan. Nu kunnen we Dommel vragen hoe zijn goocheltrucje in elkaar zit. Het gaat zo, zegt Dommel. Ik scheurde het papiertje kapot, maar ik zorgde dat het stukje waarop de naam stond, heel bleef. Dat kun je makkelijk herkennen, want het zit in de hoek. Ik moffelde het weg in mijn poot. Toen Semafoor de andere snippers in brand stak, heb ik het snel opengevouwen en gelezen. Het is eigenlijk niet moeilijk, maar je moet eerst flink oefenen. Niets is zo erg als een goocheltruc die mislukt, want dan sta je zelf in je hemd.

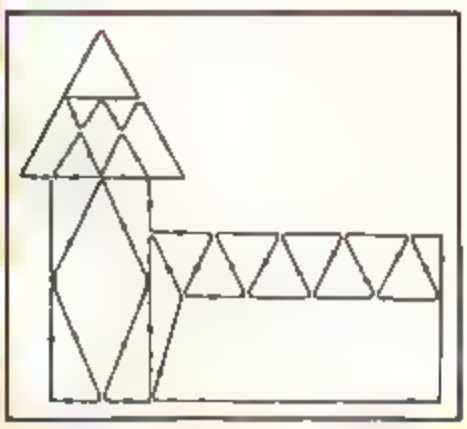
We zijn benieuwd wat Dommel de volgende keer verzint...



ZELF TEKENEN

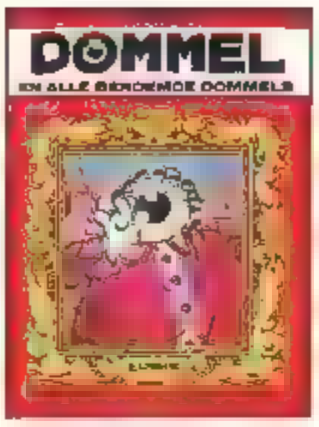
VERBIND DE PUNTEN MET ELKAAR EN JE ZIET EEN DIER DAT ALLES MET BABY'S TE MAKEN HEEFT!

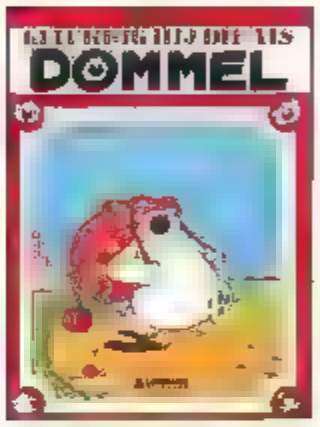
OPLOSSING VAN PAGINA 10:

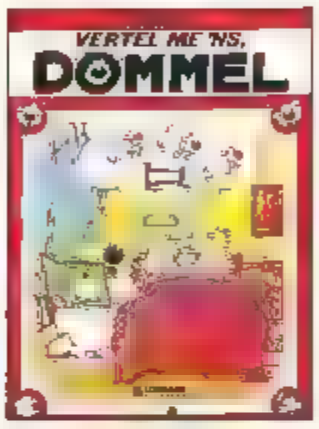


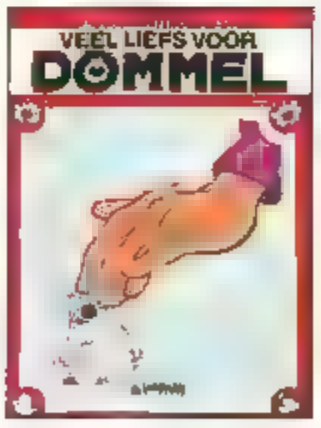
OPLOSSING: EEN DOIEVAAR

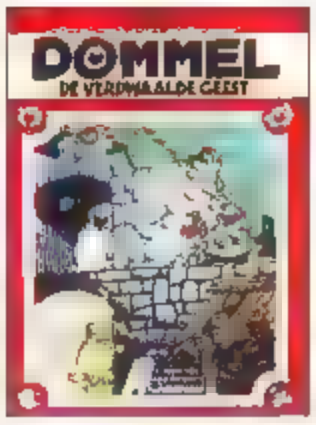
DOMMEL











21 albums zijn reeds verschenen

DE VRIENDJES VAN DOMMEL

Dommel is een rasechte striphond, maar hij is niet de enige: ook in allerlei andere strips kom je leuke, lieve en lastige honden tegen. Ze zijn de trouwe vriend van bekende stripfiguren zoals Kuifje, Lucky Luke en Asterix. Maar sommige striphonden zijn beroemder, zelfs veel beroemder dan hun baasjes.
Vaak zie je honden in het gezelschap van katten. Honden en katten hebben haast altijd ruzie, dat zie je ook aan Dommel en Balthasar. Katten zijn slim en eigenwijs. De meeste honden zijn aanzienlijk dommer, maar minstens even eigenwijs.

Het toppunt van hondse domheid is waarschijnlijk *Odie*, met wie *Garfield* het huis moet delen. Eigenlijk valt Odie best mee, dat weet Garfield wel, maar zelf is de kat zo slim en doortrapt, dat Odies grenzeloze domheid zijn katteverstand te boven gaat . .
Ook *Pluto*, de trouwe metgezel van *Mickey Mouse*, blinkt niet uit door slimheid. Zijn enthousiasme is er niet minder om: vol vuur rent hij achter zijn eigen staart aan. Hij is echt een voorbeeld van een niet al te snuggere, maar ontzettend vriendelijke en goedhartige hond, waar voor geen centje kwaad in steekt.
Pluto werd geboren in de studio van de Amerikaanse tekenfilmkoning *Walt Disney*. Ook een ander bekend striphondje zette daar zijn eerste, struikelende stappen: *Rakker*. Hij gedraagt zich echt als een jonge hond. Hij is alsmaar bezig de wereld om hem heen te onderzoeken. Hij zit bijen en vlinders achterna en doet de

raarste bokkesprongen (pardon, jongehondesprongen). Walt Disney maakte bovendien een paar prachtige lange tekenfilms waarin honden de hoofdrol speelden, zoals *The Lady and the Tramp* en *101 Dalmatians*. Misschien heb je ze ooit een keer in de bioscoop gezien. Nee? Dan moet je echt gaan kijken als ze weer te zien zijn, in de bioscoop of op de televisie.
Er zijn maar weinig andere honden, die net als Pluto een hoofdrol mochten spelen in tekenfilms. In films waarin katten en muizen het met elkaar aan de stok hebben, *Tom & Jerry* bijvoorbeeld, krijgt de hond niet meer dan een bijrol. Hij moet de stoere bullebak spelen, die de kat een lesje leert en de muis in bescherming neemt. Een van de weinige honden die als tekenfilmfiguur beroemd werden, is de onverstoorbare en altijd even droevig kijkende *Droopy*, bedacht door *Tex Avery* en in 1943 voor het eerst in een tekenfilm gebruikt. Droopy is de rust zelve, niets brengt hem van zijn stuk. Om hem heen gebeuren de meest waanzinnige en ongelooflijke dingen, maar Droopy toont geen enkele emotie. Maar laat je niet misleiden: gegarandeerd is hij iedereen te

slim en te vlug af. Droopy is voor geen enkel gat te vangen. Niet alle honden zijn even dom als Pluto of Odie . . Dommels meest beroemde vriendje is waarschijnlijk *Snoopy*, de verschrikkelijk eigenwijze beagle uit de *Peanuts* van de Amerikaanse tekenaar *Charles Schulz*.

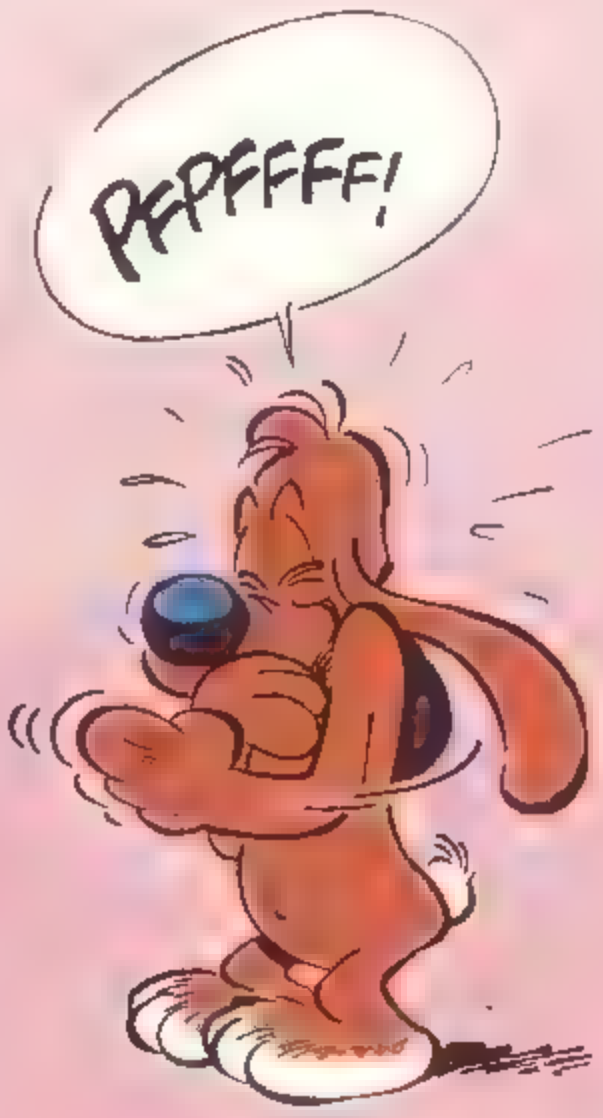
Eigenlijk was hij niet meer dan het hondje van hoofdrolspeler *Charlie Brown*, maar al gauw wist hij de show te stelen. Snoopy is hooghartig en zelfstandig: hij trekt zich weinig aan van zijn baas, van wie hij alleen verwacht dat die op tijd zijn etensbak vult. De meeste tijd brengt hij door bovenop zijn hondehok, nadenkend over de zin van het leven en fantaserend dat hij een beroemde piloot uit de Eerste Wereldoorlog is, die het moet opnemen tegen de meedogenloze *Rode Baron*. Een kijkje in het hondehok is de vele miljoenen lezers van de Peanuts nog nooit gegund, maar uit de opmerkingen van Snoopy zelf hebben we kunnen begrijpen dat zich daar onder andere een biljart, een gebrandschilderd raam en een echt schilderij van Van Gogh bevinden.
In Amerika rennen nog meer bekende striphonden rond. Een daarvan is *Marmaduke*, wiens belevenissen bedacht

worden door tekenaar *Brad Anderson*. Marmaduke is wat je noemt een kalf van een hond, kolossaal groot en even lastig als lief. Hij weet feilloos zijn zin te krijgen. Net op het moment dat zijn baas Phil naar Studio Sport wil kijken, komt hij met zijn halsband aan: hij wil uitgelaten worden. Niet altijd begrijpen de mensen wat hij nu eigenlijk bedoeld, maar dat ligt dan aan hen... Marmaduke gebruikt gewoon zijn gezonde hondeverstand en voor zijn bazen is dat wel eens te veel van het goede. "Wat wil die hond nou weer?" vragen ze zich hoofdschuddend af

Ook in Europa kom je heel beroemde striphonden tegen. De verslaggever *Kuifje* wordt bij al zijn omzwervingen gevolgd en geholpen door het moedige witte hondje *Bobbie*. Regelmatig redt hij zijn baas uit de nood - of brengt hem juist in moeilijkheden, ook dat gebeurt wel eens. Eén ding staat vast: zonder de snuffelende speurneus van Bobbie zou Kuifjes leven een stuk minder avontuurlijk zijn. Kuifje en Bobbie zijn echt onafscheidelijk: je ziet ze altijd samen.
Asterix en *Obelix* kregen na enkele avonturen gezelschap van een piepklein maar onverschrokken hondje. *Idefix* holt altijd

achter zijn grote vrienden aan, of wordt door Obelix gedragen in diens enorme hand. Voor Romeinen hoeft hij niet bang te zijn, Obelix beschermt hem wel. Het is eerder omgekeerd: de Romeinen zijn intussen doodsbang voor het kleine Gallische keffertje. Ook bij de belevenissen van *Lucky Luke* is een hond onmisbaar gebleken. De waakhond *Rataplan* weet al zijn soortgenoten moeiteloos in domheid te overtreffen. Hij doet alles fout, maar zonder het zelf ooit in de gaten te hebben. Zijn vijanden beschouwt hij als zijn vrienden, en zijn vrienden als zijn vijanden. Als hij iets goed doet, dan ge-

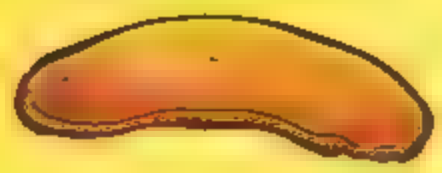
beurt dat toch echt per ongeluk. Iedereen kijkt ervan op, behalve Rataplan zelf. Hij was zelf al lang overtuigd van zijn grote kwaliteiten en zijn onfeilbare instinct
Rataplan is een bijzondere hond, dat vindt hij zelf ook. Andere striphonden gedragen zich minder opvallend. Het hondje *Billie* bijvoorbeeld, uit de strip *Bollie en Billie* van de tekenaar *Roba*, zou je samen met zijn baasje Bollie op de hoek van elke willekeurige straat tegen kunnen komen. Gewoon, een jongetje



met zijn hond. Ze spelen samen bij de vijver in het park of in de speeltuin. Maar is Billie wel zo'n doodgewone hond? Kijk maar eens hoe slim hij zijn grote oren weet te gebruiken. Zoiets kan alleen een striphond.
De meest merkwaardige striphond die we kennen, is... *Dommel* zelf natuurlijk. Hij staat niet met alle vier de poten op de grond, zoals andere honden. Hij loopt rechtop, alsof hij een mens is. Hij

praat honderduit en vertoont ook nog allerlei andere, typische menselijke trekjes. Dat is geen wonder, zeker niet als je weet dat veel honden steeds meer op hun baas gaan lijken. Tekenaar *Dupa* zei over die overeenkomsten tussen Dommel en hemzelf: "Mijn echtgenote beweert vaak dat ze mij in Dommel terugvindt. Ik geef toe dat hij sterk op mij lijkt. Net als Dommel houd ik van rust, comfort en lekker eten. Net als hij houd ik van thuisblijven en ik mopper flink op iedereen die mijn rust komt verstoren of me bij mijn werk onderbreekt. Maar ook mijn kwaadheid duurt nooit lang."
Dommel is een unieke hond. In elk geval was dat de bedoeling van Dupa: "Maar toevallig heb ik Dommel op een keer in het echt gezien. Dat was in Cannes. Ik ontmoette een echtpaar dat een hond bij zich had. Die leek als twee druppels water op de hond die ik verzonnen had. Het bleek een Hongaarse herdershond te zijn."
Je merkt het: hoe vreemd Dommel zich ook gedraagt, hij bestaat echt. Wie weet kom je hem ooit nog wel eens tegen...

DOMMELS PANNEKOEKEN



Dommel is dol op pannekoeken. Je kunt hem er bij wijze van spreken midden in de nacht voor wakker maken. Kom, we nemen een kijkje in Dommels keuken. Dan kun je zelf zien hoe hij pannekoeken bakt en wie weet... misschien mag je wel een hapje meeeten.

Eerst neemt Dommel twee eieren en breekt ze boven de beslagkom kapot. Nadat hij er een snufje zout bijgedaan heeft, roert hij de eieren met een vork of met een garde los. In een maatbeker doet hij 250 gram bloem. Die roert hij door de losgeklopte eieren. Nu heeft hij alleen nog een halve liter melk nodig. De melk giet hij bij de bloem en de eieren. Niet alle melk in één keer, maar voorzichtig telkens een scheutje. Dommel roert in het beslag tot alle klontjes verdwenen zijn. Dat is best moeilijk, maar je kunt zien dat Dommel niet voor het eerst pannekoeken bakt. Goed, het beslag is klaar. Nu kan Dommel beginnen met bakken. Hij doet een klontje boter in een koekepan (een scheutje olie kan ook) en laat het smelten. Het vuur onder de pan staat hoog: anders bakken de pannekoeken niet snel genoeg en blijven ze aan de pan plakken.

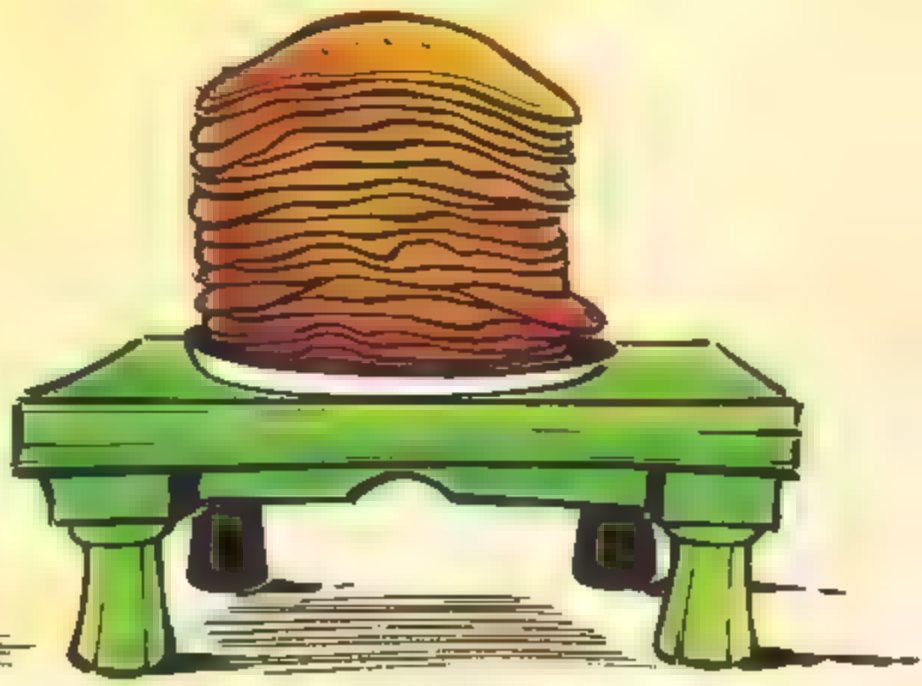
Als de boter gesmolten is, giet Dommel met een pollepel beslag in de koekepan. Handig draait hij de koekepan heen en weer, totdat het beslag zich over de hele bodem van de pan heeft verspreid. Na een paar minuten is de onderkant van de eerste pannekoek droog en laat van de bodem los. De bovenkant is nog een beetje vochtig. Dan moet de pannekoek omgedraaid worden. Als een volleerde koekenbakker gooit Dommel de pannekoek met een zwierig gebaar omhoog. In de lucht draait de pannekoek een keer om en Dommel vangt hem handig met de koekepan weer op. Oei, dat kun je maar beter niet nadoen. Anders krijg je vast ruzie thuis! Er zijn wel andere manieren om een pannekoek om te keren: met een schuimspaan bijvoorbeeld.

Dommels eerste pannekoek is nu bijna gaar. Zodra de pannekoek loslaat van de bodem van de koekepan, laat Dommel hem op een groot bord glijden. Hij legt er snel een deksel overheen, anders koelt de pannekoek snel af.

Met al het beslag dat hij heeft gemaakt, kan Dommel wel meer dan twintig pannekoeken bakken! Dat doet hij dan ook. Niet alleen gewone pannekoeken, maar ook spekpannekoeken (eerst een paar reepjes ontbijtspek in de pan leggen) en kaaspannekoeken (pannekoek bij het bakken even bestrooien met geraspte kaas).

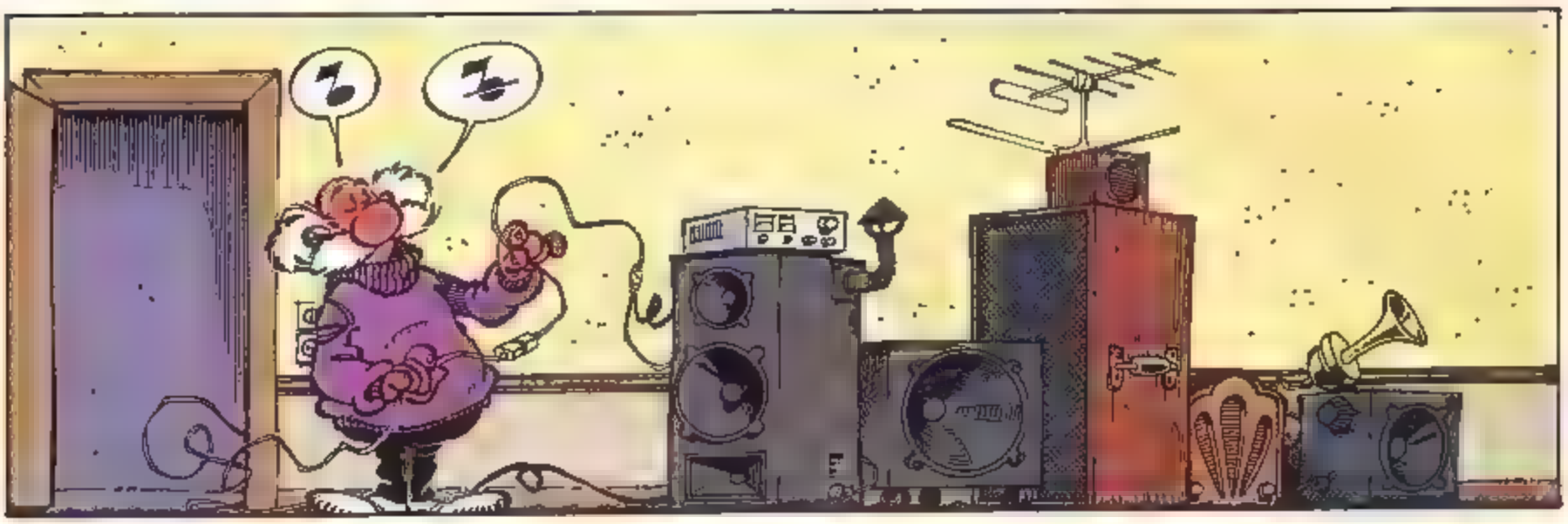
Als de stapel klaar is, kan iedereen aan tafel. Dommel weet haast niet wat hij het eerst zal nemen: een gewone pannekoek met poedersuiker of met aardbeienjam, een spekpannekoek met stroop, een kaaspannekoek... Neem vlug zelf een pannekoek, want voor je het weet heeft Dommel de hele stapel naar binnen gewerkt!

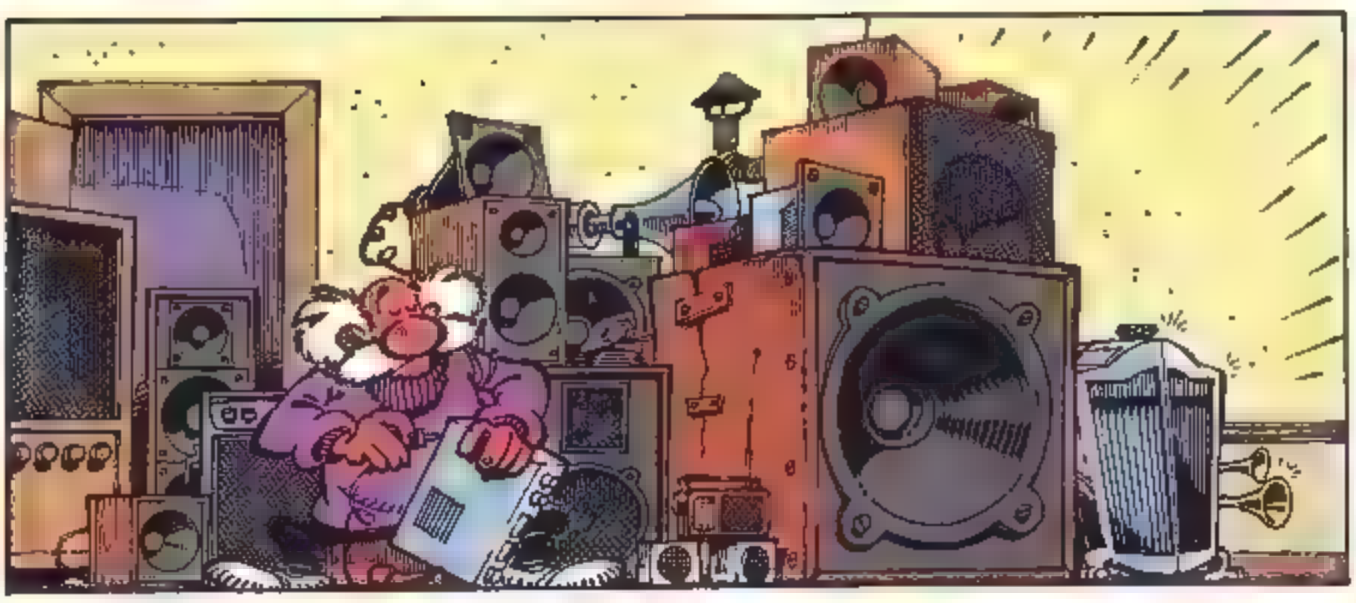
Eet smakelijk, Dommel. Hij zegt niets terug... Geen wonder, hij zet net z'n tanden in een fikse pannekoek.

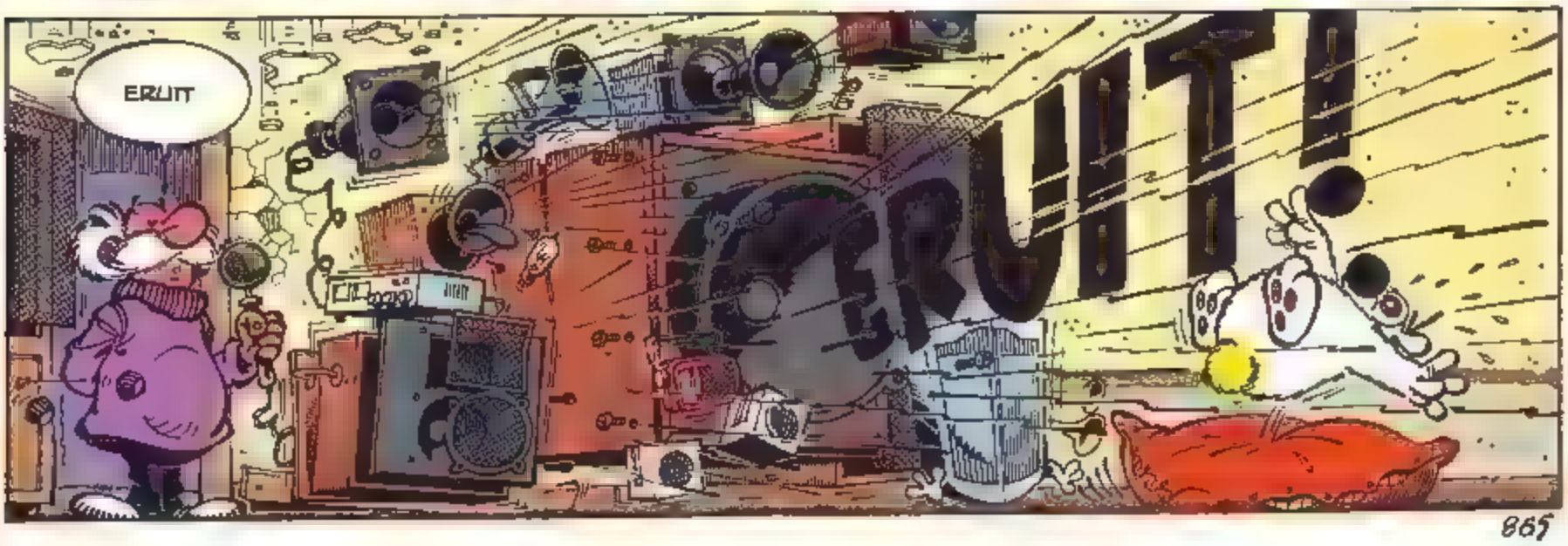


HELEMAAL BETOETERD

DUPA



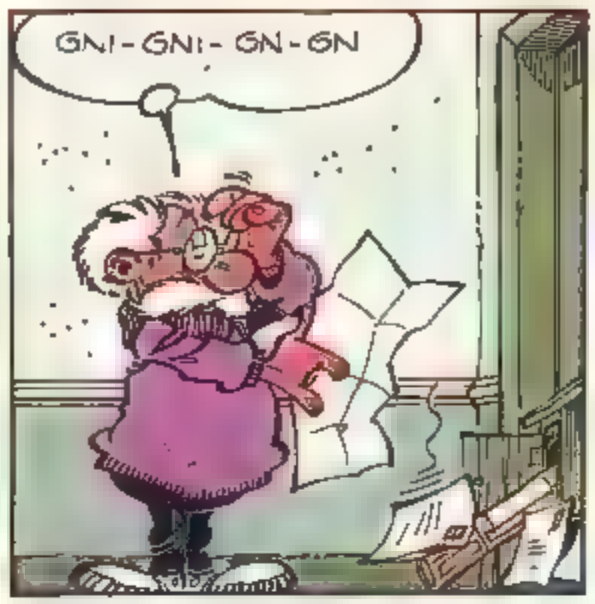


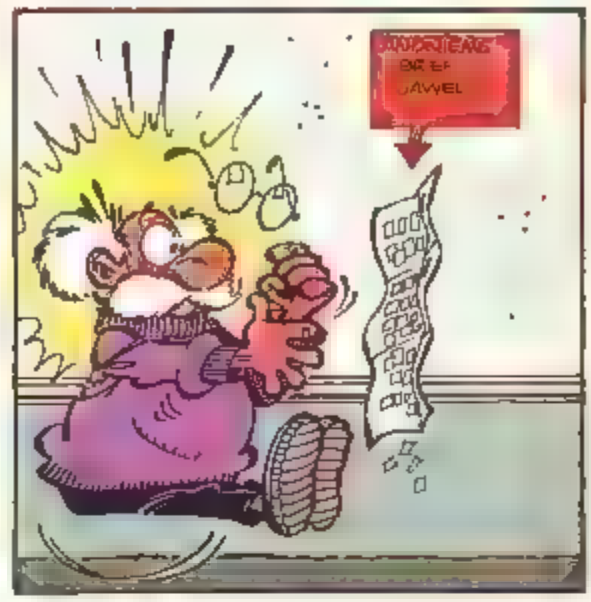


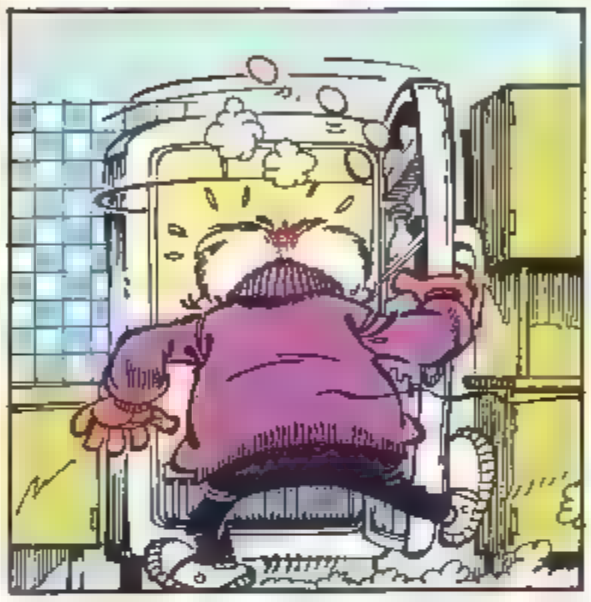
865

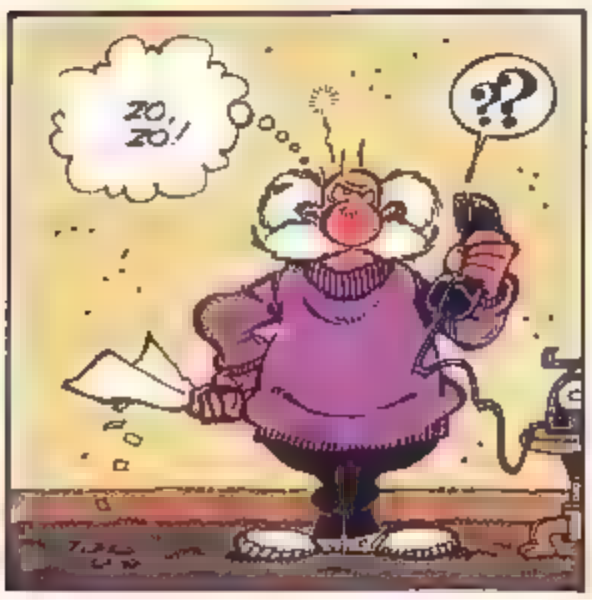
HONGER HEILIGT ALLE MIDDELEN

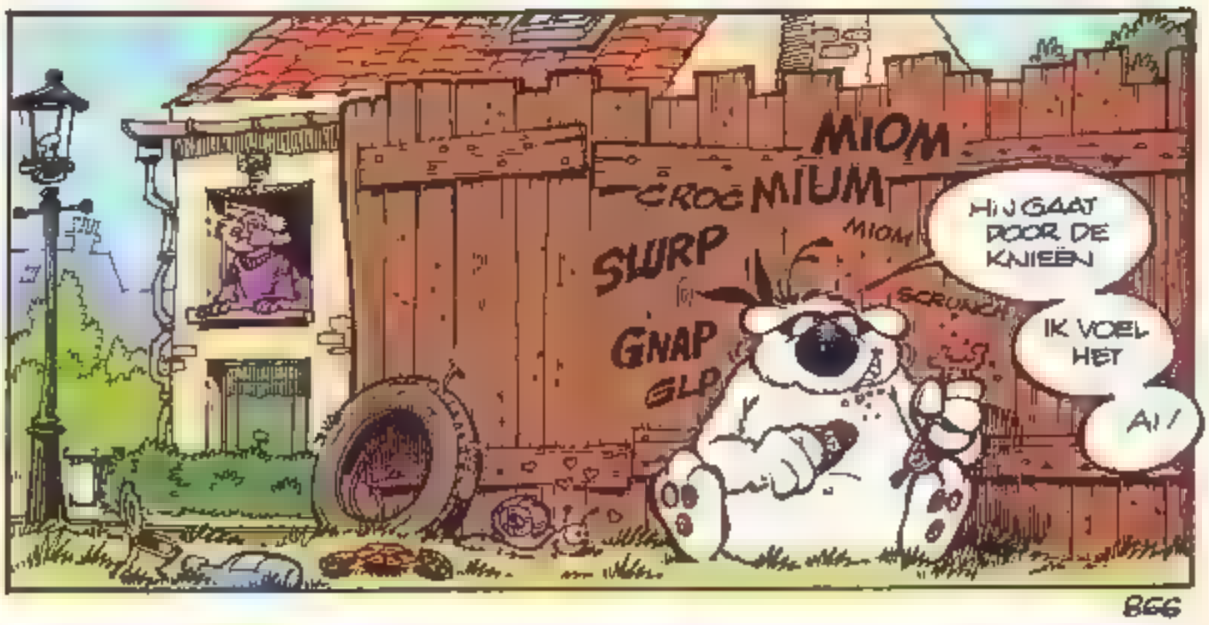
DUPA











BGG

GROTE PRIJSVRAAG

Doe mee met Dommel en win een van deze prachtige prijzen!

Wat je kunt winnen:
een heerlijke pluchen Dommel van 55 cm hoog om mee te knuffelen,
10 fantastische Dommel-horloges om bij de tijd te blijven en
10 exemplaren van Dommels nieuwste album, *Dommel en de verdwaalde geest*, om stuk te lezen.

Extra vraag:
Dupa heeft de pluchen Dommel op bovenstaande foto gewogen. Hoeveel weegt die, tot op de gram nauwkeurig?
Wie het exacte gewicht raadt of daar het dichtstbij zit, is de winnaar. Bij meerdere goede inzendingen beslist het lot.
Stuur je inzending op een briefkaart naar
in Nederland: Uitgeverij Lombard, Postbus 341, 2100 AH Heemstede
in België: Redactie Dommel, P. H. Spaaklaan 1 11 1070 Brussel
Werknemers van Uitgeverij Lombard zijn, net als Balthazar, uitgesloten van deelneming aan deze prijsvraag.

Het DOMMEL tijdschrift is een tweemaandelijkse uitgave van:
Uitgeverij Lombard N.V.
P.H. Spaaklaan 1
1070 Brussel, België
Telefoon: 02-5266811
Telefax: 02-5204405
Uitgever: Rob Hamen
Redactie: Luc Dupa, Jean-Luc Vernal en Sophie Dumont
Public relations: Anne-Marie de Coster
Administratie: Myriam van Dyck en Martine Vienne
Druk: Dupuis Printing, Fleurus, België

Advertenties voor België:
Uitgeverij Lombard, Brussel
Nicole Gaerlandt
Tel: 02-5266827
Co-productie voor Nederland:
JDIMA B.V.
Burg. Krollaan 14
5126 PT Gilze
Telefoon: 01615-5757/5758
Redactie Dommel Nederland:
Postbus 341
2100 AH Heemstede

Distributie:
Nederland
BETAPRESS, Gilze
Tel: 01615 7800
België:
PVD, Brussel
Tel: 02-52514..

D.1989.0086.2361
Strips:©1989 Dupa/Lombard

OVER 2 MAANDEN

MOET JE ZORGEN DAT JE ER OP TIJD BIJ BENT VOOR HET TWEEDE NUMMER VAN

OVERAL VERKRIJGBAAR

Tweemaandelijks tijdschrift nr 2
1 4.95/95 Bfr

GROTE PRIJSVRAAG

DOMMEL

EXTRA
Een vel autostickers

DUPA

Posters

Puzzels

NU OP TV

En veel strips

BRIEVEN

Beste Dommel,
Dat was echt een helemaal te gek idee met die medaillestickers. M'n aardrijkskundeleraar, die echt een vuile... nou ja, je begrijpt me wel... lang zal-ie kleven, zal ik maar zeggen. Ondertussen ben ik mooi de klos.
Kun je in het volgende nummer niet een vel stickers met excuses zetten? Misschien kun je er ook namaak handtekeningen van ouders bijdoen. Die komen goed van pas als je rapport getekend moet worden. Alvast bedankt.

Je makker
Henkie

Ha, dikke!
Dat blaadje van je is best lollig.
Eén opmerking: wanneer wordt er 'ns een nieuw tijdschrift naar een kat genoemd?
Ik baal zo van al die keffers.

Balthazar

Allerliefste Dommel,
Ik heb het allereerste nummer van je prachtblad gelezen. Bravo! Ik heb zelfs de lamsbout laten aanbranden! Die zat muurvast aan de pan en toen Adje van z'n werk thuiskwam, moest ik hem een gebakken ei en excuses aanbieden. Maar daar nam-ie geen genoegen mee. Nu zit ik met de gebakken peren. Nogmaals bravo! Ga zo door.

Bets Peereboom

Beste Dommel,
Om je nieuwe blad te lezen had ik me net als elke morgen in m'n tweedeklas treinfauteuil genesteld.
Het was zo leuk dat ik niet kon ophouden met lezen.
Helaas kwam er een kink in de kabel: ik was zo in je tijdschrift verdiept dat ik vergat om uit te stappen. Momenteel zit ik in Oslo. Stuur me wat geld, want ik heb niet genoeg voor de terugreis.
NB: Hebben ze op de redactie misschien een baantje voor me? M'n baas heeft me ontslagen. Ik was banketbakker.

Guus

Beste Dommel,
In je blad las ik een grap die ik niet meteen begreep. Maar onder het werk had ik 'm opeens door.
Ik had het niet meer van het lachen. Maar de ellende is dat ik trapezewerker ben. Op dit moment stort ik met m'n hoofd omlaag en met maaiende armen naar beneden. Tien meter onder me zie ik m'n collega als een pannekoek op de grond liggen. Wat moet ik doen?

Karel Klabam
De Vliegende Waaghalzen

Beste Dommel,
Dit is oneerlijke concurrentie!

Een andere uitgever

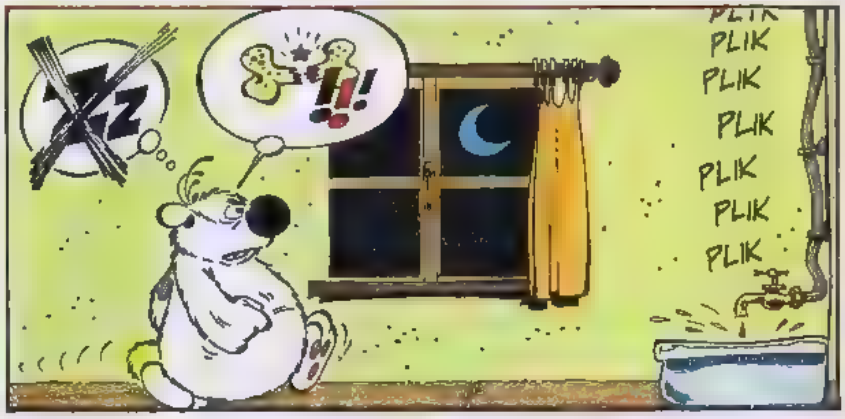
Je hebt vast opmerkingen, of vragen die je aan Dommel wilt stellen, of misschien heb je gewoon zin om ons te schrijven wat je van zijn blad vindt . . . al was het alleen maar om je brief in je lievelingsblad afgedrukt te zien!
Aarzel niet en schrijf Dommel een brief, maar vergeet niet je naam, je leeftijd en je adres te vermelden . . . want als je brief wordt gepubliceerd, krijg je een speciale verrassing!
Laat snel iets van je horen!

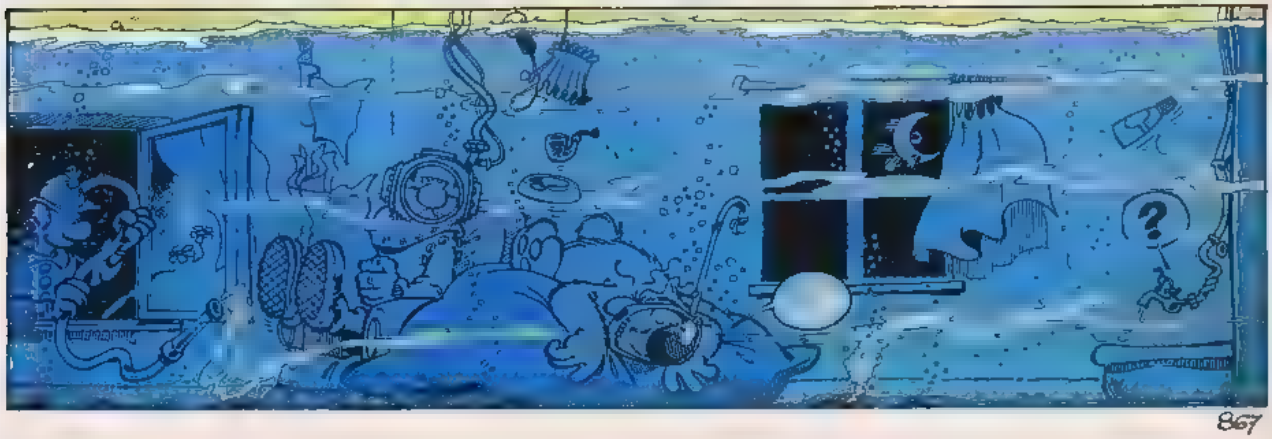
INHOUD

DOMMEL:
Krasse maatregelen p. 3
DOMMEL: De nachtbraker p. 4
De uitvinding van Semafoor p. 5
Puzzels p. 10
DOMMEL:
Het prille begin! p. 11
Horoskoop p. 17
Poster p. 18
DOMMEL: De vakantie van je leven p. 21
Balthazars trukendoos p. 28
Puzzel p. 29
De vriendjes van Balthazar p. 30
Kookrubriek p. 32
Het Dommel-lied: p. 33
DOMMEL: Hals - en beenbreuk! p. 34
Prijsvraag p. 35
+ Extra: een vel autostickers

KRASSE MAATREGELEN

DUPA

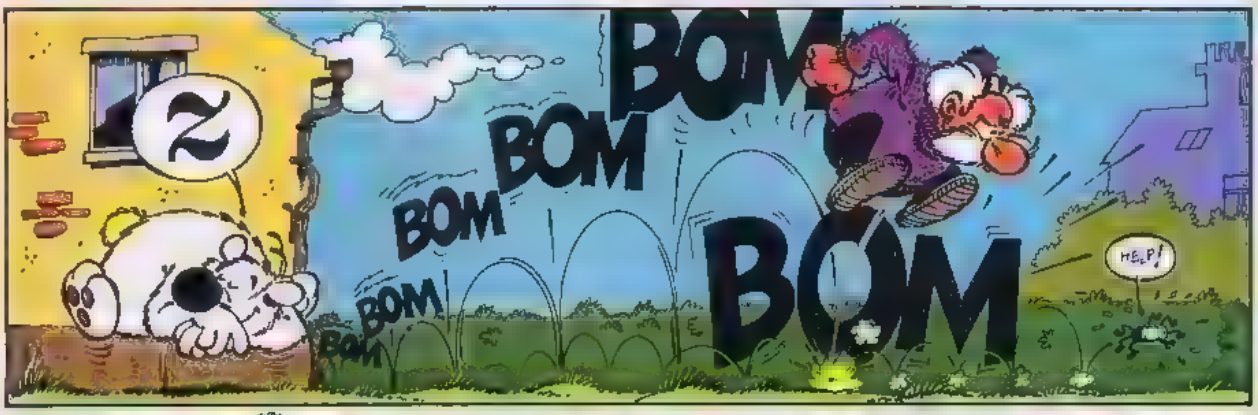


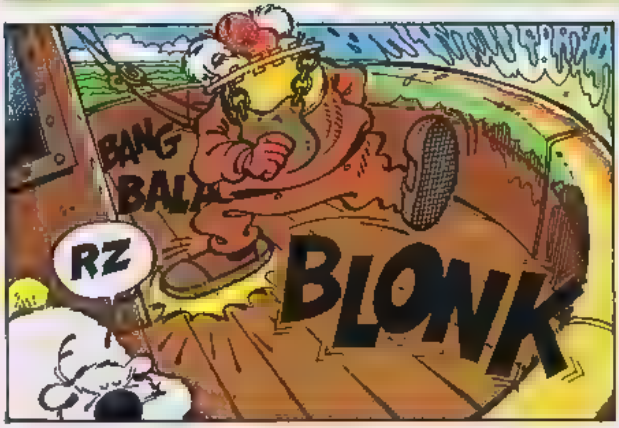


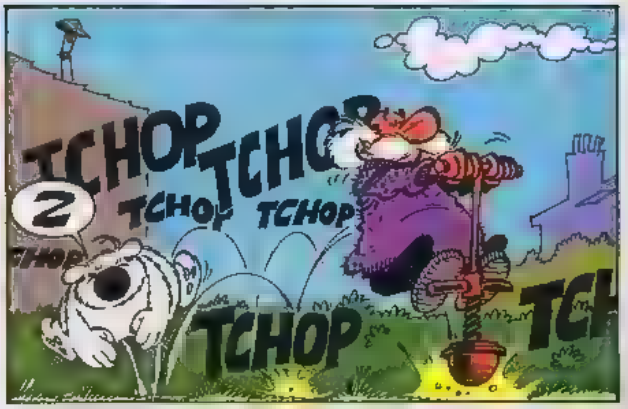
867

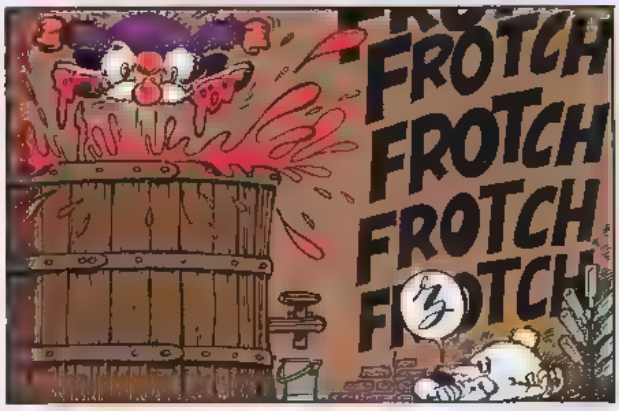
DE NACHTBRAKER

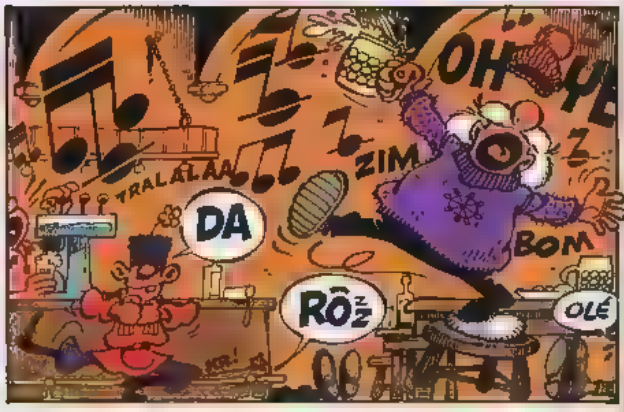
DUPA











868

DE UITVINDING VAN SEMAFOOR

KALENG! DONG! KABANGBONG! DENG!
Een reusachtig kabaal schrikt Dommel op uit zijn welverdiende rust. "Het huis stort in! Waar is de brand? In de reddingsboten, kinderen en honden eerst!" Dommel is duidelijk flink in de war.
"Rustig maar, zoetwatermatroos," bromt Semafoor in zijn snor. Hij is druk met een hamer in de weer en slaat met kracht op een metalen bouwsel van eigen vinding.
"Wat is dat nu weer," kreunt Dommel, die eindelijk weer een beetje bij zijn positieven komt. Semafoor laat even de hamer zakken. Vol trots wijst hij op zijn bouwsel: "Beste Dommel, wij staan op de drempel van een historisch moment. De naam Semafoor zal in alle geschiedenisboeken terug te vinden zijn. Toekomstige generaties zullen zijn naam met eerbied uitspreken. Semafoor, uitvinder van de Turbo-Benenwagen"

Met een zwierig gebaar haalt Semafoor een verkreukeld en beduimeld stuk papier uit zijn broekzak. Het is de uitnodiging voor een uitvinderscongres, dat over twee dagen in Duinen-aan-Zee gehouden zal worden. Dommel leest de brief aandachtig door. "De frisse

zeelucht zal je goeddoen," zegt Semafoor, "je ziet de laatste tijd nogal witjes." "Ga je daaraan meedoen, Semafoor," vraagt Dommel met een bang vermoeden. "Joho!" roept Semafoor, "reken maar van yes, matroos. De heren professoren zullen groen en geel zien van jaloezie. In hun hemd gezet door een gepensioneerde pikbroek!"

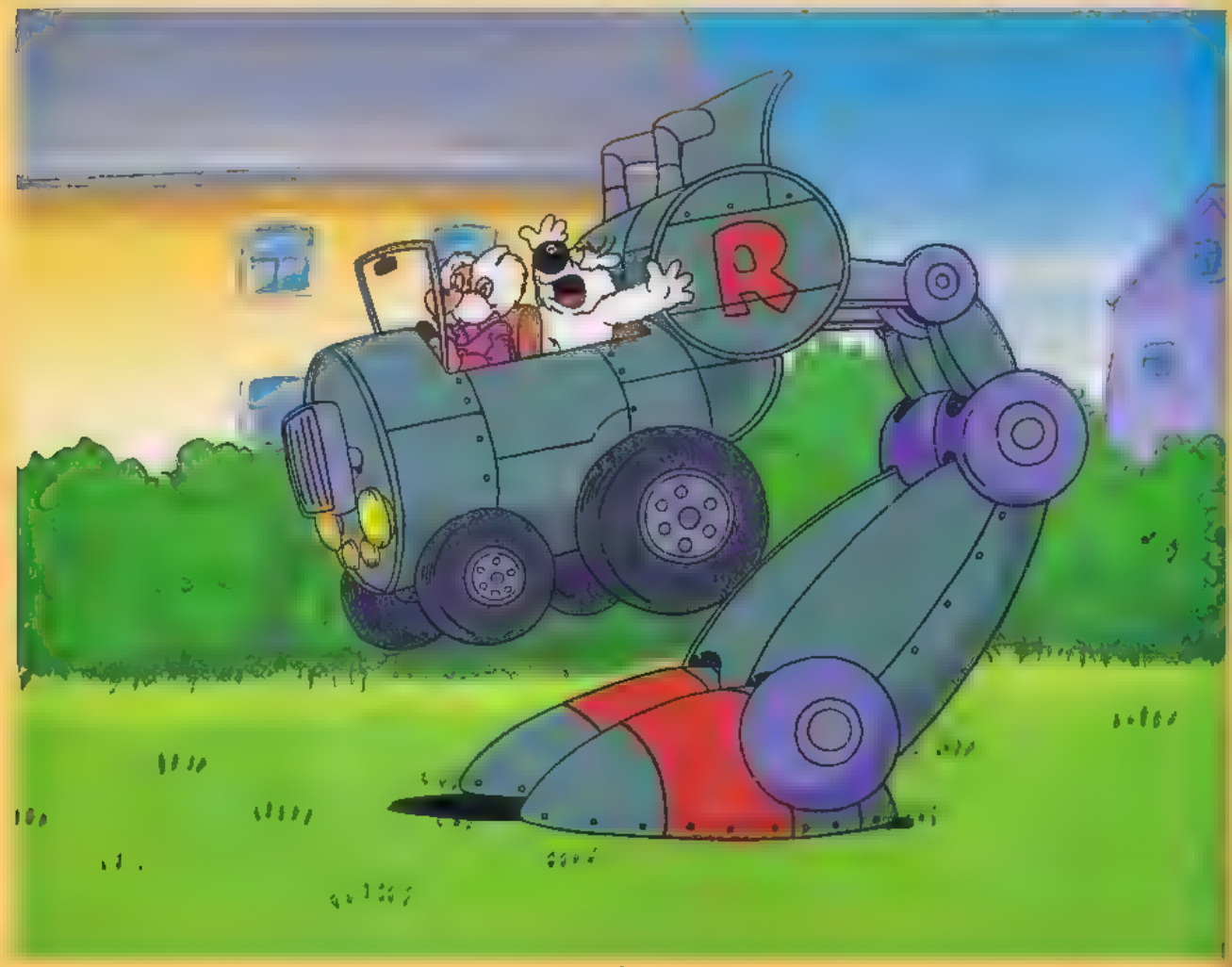
"Ja maar, Semafoor," zegt Dommel, "ik zie niet hoe we die berg oud roest op je motor met zijspan kunnen meeslepen." Semafoor loopt rood aan: "Die *berg oud roest*, zoals jij dat noemt, jongeman, is niets meer of minder dan de revolutionaire Turbo-Benenwagen. Dé oplossing voor het fileprobleem: je stapt er gewoon overheen. Snap je, of gaat zoiets je boven de krullebol?"

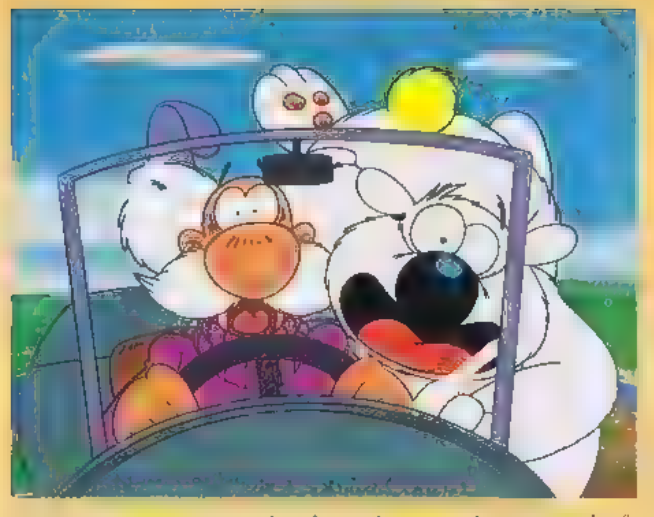
Vol vuur begint Semafoor de voordelen van zijn uitvinding uit de doeken te doen. Dommel haalt zijn schouders op. Als Semafoor eenmaal begint, kun je nog beter proberen een rijdende trein tegen te houden. "'t Is goed hoor, Semafoor," mompelt Dommel, "ik ga even kijken of er nog iets in de ijskast zit."

"Niets daarvan," brult Semafoor en hij grijpt Dommel behendig in de kraag. "We gaan een proefritje maken." Dommel sputtert nog wat zwakjes tegen, maar Semafoor is niet meer voor reden vatbaar. Behendig duwt hij Dommel in zijn Turbo-Benenwagen. Zelf klimt hij achter het stuur. "Tien, negen, acht, zeven, zes..." telt Semafoor, " . ontsteking, *VUUR!*" Hij drukt op knoppen, trapt pedalen in en sjort aan een paar hendels. Zijn uitvinding begint indrukwekkend te zoemen en te trillen. Langzaam verheft Semafoors zelfgebouwde snelheidsduivel zich op zijn achterste benen. Dommel geeft een schreeuw van angst: "Lamederuit, Sem, ikwormisseluk!" "Alle haaien, matroos Dommel," roept Semafoor over zijn schouder, "even de tanden op elkaar!"

Met grote, waggelende passen stapt de Turbo-Benenwagen over straat. "Tot zover gaat alles goed," mompelt Semafoor, "dan gaan we nu de snelheid opvoeren." "Zou je dat nou wel doen, Sem," protesteert Dommel zwakjes, maar hij praat aan dovemansoren. Semafoor gooit zijn uitvinding onverdroten in de hoogste versnelling. Schokkend en zwierend beent de Turbo-Benenwagen over straat. Semafoor is duidelijk in zijn element: "Alsof ik weer bij windkracht tien aan dek sta, speurend naar de sluwe walvis die elke beweging van onze driemaster op voorhand leek te raden. Haa, het monster dat al menig schip meedogenloos naar de kelder had gejaagd en..." Dommel hoort het nauwelijks. Hij klemt zich vast aan ieder beschikbaar uitsteeksel.

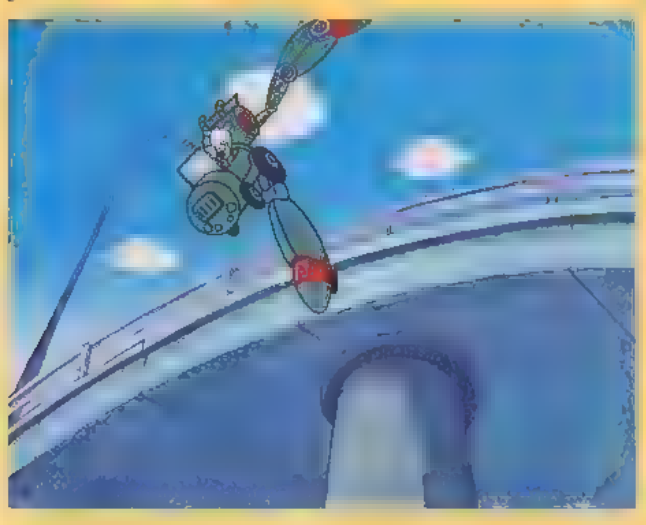
"Hou je goed vast, Dommel," zegt Semafoor ten overvloede, "we gaan de bocht om". Maar dan gebeurt er iets vervelends. Iets héél vervelends zelfs. Hoe Semafoor ook aan aan het stuur rukt en trekt, de Turbo-Benenwagen weigert de bocht om te gaan. Met





enorme passen stapt de uitvinding op de vangrail af. Semafoor rukt nog harder aan het stuur en de bouten springen Dommel en hem om de oren. Maar hij heeft zijn uitvinding niet meer in de hand, de Turbo Benenwagen struikelt sierlijk over de vangrail en tuimelt met passagiers en al omlaag om ten slotte in een sloot vol modder te belanden

Semafoor krabt zich op het hoofd. "Zou ik iets fout gedaan hebben?"



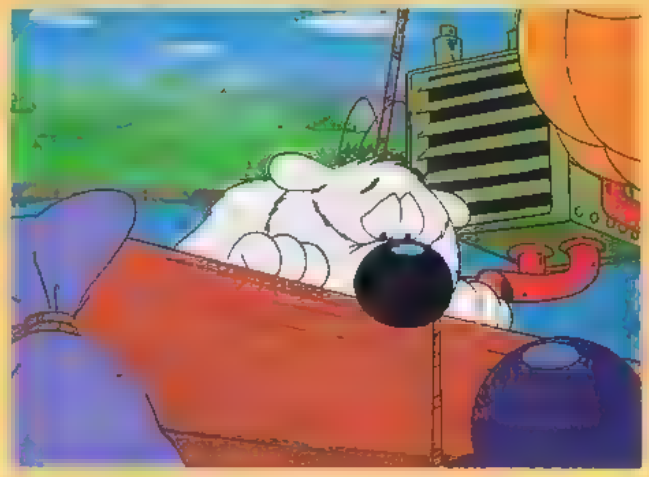
De Turbo Benenwagen is total loss, maar Semafoor laat zich niet uit het veld slaan Hij klopt Dommel bemoedigend op de rug. "Troost je maar, trouwe viervoeter We gaan toch naar het uitvinderscongres in Duinen aan Zee We schakelen gewoon over op Plan B " "Is niet waar," zucht Dommel. "Ja ja," zegt Semafoor, "ik wist wel dat je een gat in de lucht zou springen."

Semafoor begint een oude boot de schuur uit te sjouwen. Met vier touwen is er een enorm oranje kleed aan vastgemaakt "Pak even de fietspomp, Dommel," hijgt Semafoor.

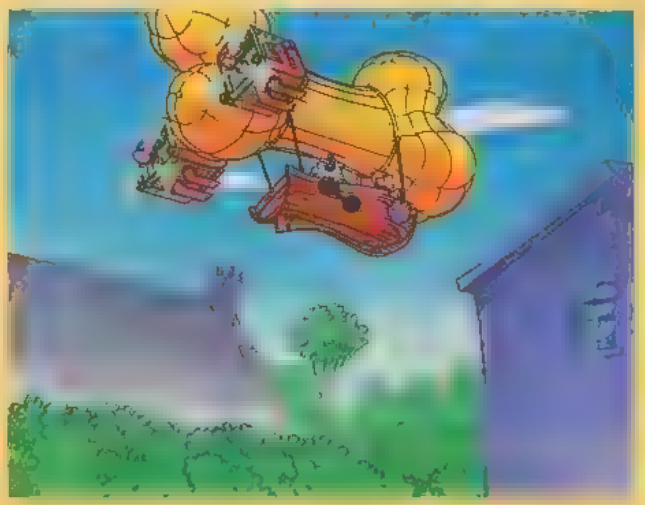
Met de fietspomp begint hij het oranje kleed op te blazen, dat langzaam maar zeker een bekende vorm aanneemt. Het water loopt Dommel in de mond. "Heel fraai," zegt hij, "je hebt jezelf overtroffen, Semafoor." Na een half uurtje pompen heeft de ballon de vorm gekregen van een reusachtig bot Semafoors hoofd is knalrood van de inspanning. "Nog even de propellers vastmaken.. en.. ons schip is. . luchtwaardig," hijgt hij. "Heeft je luchtschip eigenlijk een naam?" vraag Dommel. "Ja," zegt Semafoor trots, "ik noem het de Semafoor II." "Heel orgineel. Hoe komt-ie erop," mompelt Dommel.

Eindelijk staat het luchtschip in zijn volle glorie op Semafoors gazon. De propellers draaien er lustig op los. "Vandaag krijg je je luchtdoop, Dommel," zegt Semafoor plechtig "Dat is een belangrijk moment in je leven. Als we straks weer op de grond staan, gaan we dat vieren. Ik haal m'n beste fles Château Muf-du-Pape voor je uit de kelder." "Doe voor mij geen moeite," zegt Dommel zwakjes, "en zou ik niet te zwaar zijn voor je luchtschip? Misschien moet ik eerst een poosje afslanken. Een paar maandjes of zo. . ." De ervaringen met de Turbo-Benenwagen hebben hem voorzichtig gemaakt.

Het helpt niet, Semafoor sjort de tegenstribbelende hond de gondel van het luchtschip in. "Duinen-aan-Zee, we komen er aan," toetert Semafoor en gooit het anker los. Het luchtschip verheft zich statig en met zoemende propellers in de lucht. Dommel ziet hoe de



huizen en de tuinen onder hem kleiner worden. "Is het ver naar Duinen-aan-Zee," vraagt hij met bibberende stem. Semafoor strijkt over zijn indrukwekkende snor. "In dit tempo kunnen we er morgenavond zijn. Zeker als we wind mee hebben." "Met de trein was misschien sneller geweest," zegt Dommel, maar die suggestie wordt door Semafoor resoluut van de hand gewezen: "Onzin!"



De tijd verstrijkt. Dommel verveelt zich, want de luchtdoop begint nu wel erg lang te duren. "Ik lust wel een broodje, Semafoor," zegt hij. "we hebben toch wel genoeg eten meegenomen als we zo lang in de lucht moeten blijven?" "Verdorie," zegt Semafoor, "ik wist dat ik in de haast iets vergeten was."

Lusteloos hangt Dommel over de reling van de Semafoor II. "Wat een diepe, diepe ellende," zucht hij. "Ik wilde dat we thuis waren en dat ik lekker in mijn hok kon liggen wachten tot je mijn dampende etensbak voor me neerzette, Semafoor. M'n mooie hok, net zo'n mooi hok als daar beneden. Dat hok daar beneden . . . *dat is mijn hok, Sem, zeker weten. En dat is ons huis, en ons grasveld.*"

"Kan niet", zegt Semafoor beslist, terwijl hij aandachtig de kaart bestudeert. "Eens even kijken waar we nu vliegen . . ." "Toch wel, zeker weten," roept Dommel opgewonden, "want die kat daar beneden ken ik ook. Balthazar. Hij houdt ons met een verrekijker in de gaten. Die gemene grijns herken ik uit duizenden!" Nu buigt ook Semafoor zich voorover. "Potverdorie, matroos, je hebt gelijk. We zijn in een kringetje gevlogen. Het roer! *Het roer is gesaboteerd!*" "Ja," zegt Dommel, "en ik weet ook wel wie dat op zijn geweten heeft." Semafoor heft een woedend gebrul aan: *"Als ik die kat in m'n handen krijg, maak ik gehakt van 'm."* Hij springt opgewonden op en neer. Maar dat is niet zo verstandig van hem . . . de gondel van het luchtschip kantelt en Dommel en Semafoor tuimelen omlaag. Ze belanden in de tuin van hun huis. Semafoor wrijft zich over het hoofd. "Nu Plan B heeft gefaald, kunnen we het uitvinderscongres wel vergeten," zucht hij. Een geluk bij een ongeluk, denkt Dommel opgelucht . . . of nog beter gezegd: een geluk bij *twee ongelukken* . . . Hij krabbelt op en zegt: "Ik ga een broodje smeren, Sem. Jij ook een? Wat wil je erop?"

Semafoor ziet zijn luchtschip in de verte verdwijnen en zucht: "Het zal me allemaal *worst* wezen!"

Nintendo®

MIJN VRIENDEN!

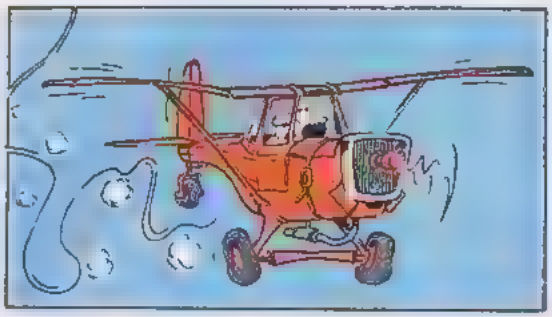
Dommel is dolblij je zijn vrienden voor te stellen uit de fantastische wereld van het Nintendo spel. Super Mario, Link, Kid Icarus en vele andere helden, zullen je verbazen in hun adembenemende video-avonturen.

Brussels International Trade Mart
Atomiumsquare Bolognesa 273 1020 Bruxelles/Brussel
Tel 02/479 80 98

© 1990 LOMBARD / DUPA

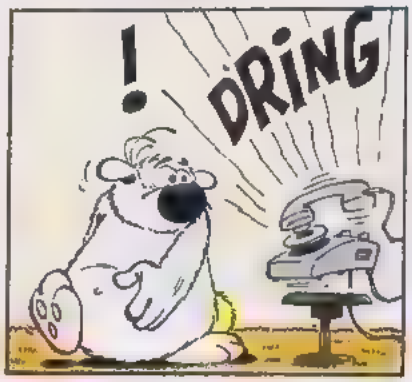
DE GROTE UITVINDERS

BIJ ONDERSTAANDE UITVINDINGEN STAAN STEEDS TWEE NAMEN VAN GELEERDEN KIES WELKE GELEERDE DE UITVINDING UITGEVONDEN HEEFT.

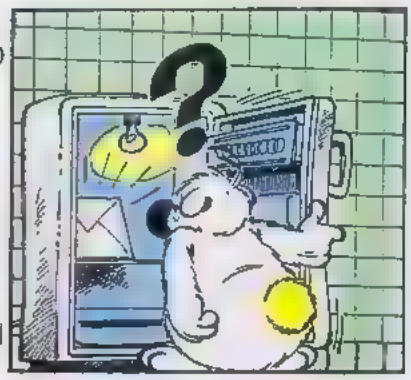


VLIEGTUIG :
- C. ADER, IN 1890
- T EDISON, IN 1901

SPUITBUS :
- W. VON BRAUN, IN 1933
- J. ESTIGNARD, IN 1948



TELEFOON :
- S. MORSE, IN 1840
- G. BELL, IN 1876



IJSKAST :
- J. PERKINS, IN 1834
- F. FRIGIDER, IN 1911

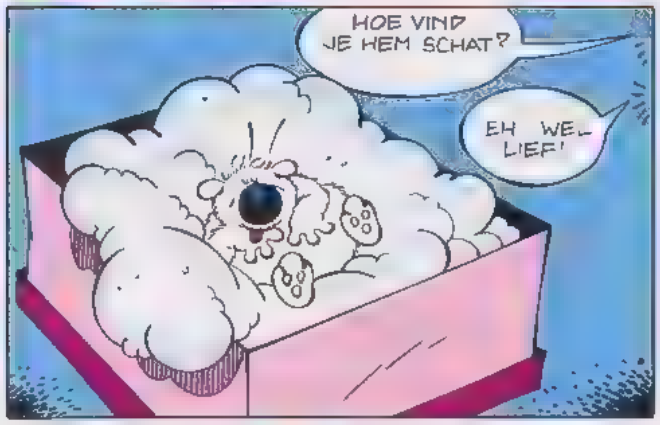
STOFZUIGER :
- MAC GAFFEY, IN 1869
- WESTINGHOUSE, IN 1909

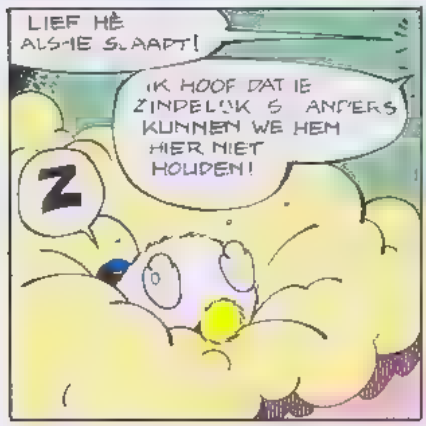
CONSERVEN :
- N. APPERT, IN 1795
- A. NOBEL, IN 1866

OPLOSSING : VLIEGTUIG - CLÉMENT ADER • SPUITBUS - J. ESTIGNARD • TELEFOON - GRAHAM BELL • IJSKAST - J. PERKINS • STOFZUIGER - MAC GAFFEY • CONSERVEN - NICOLAS APPERT

HET PRILLE BEGIN!

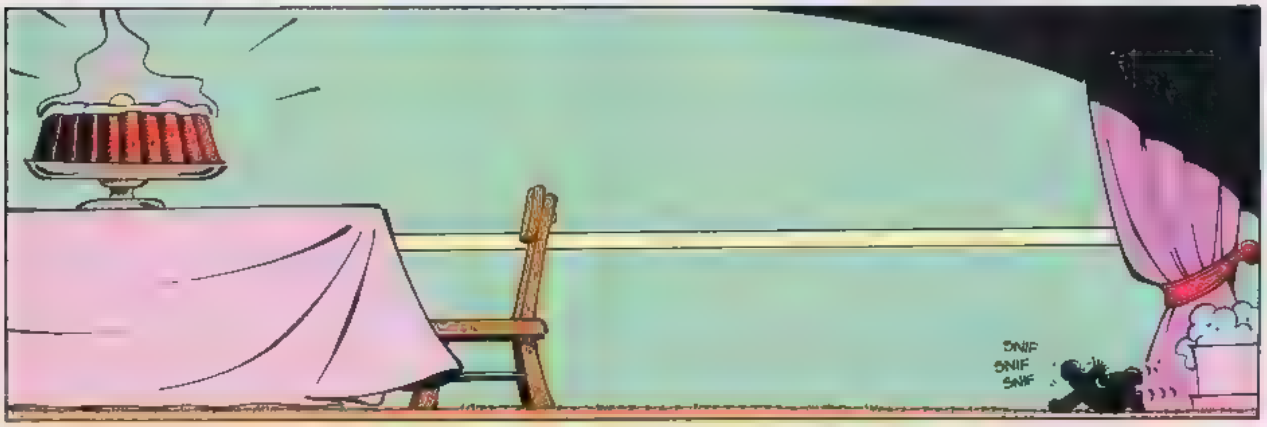
DUPA

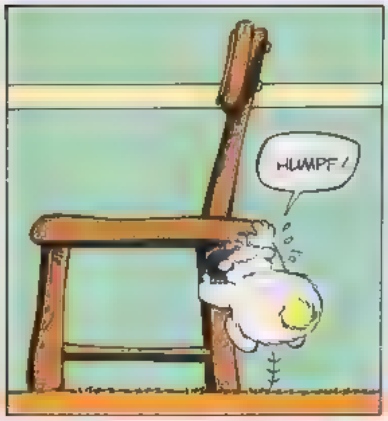


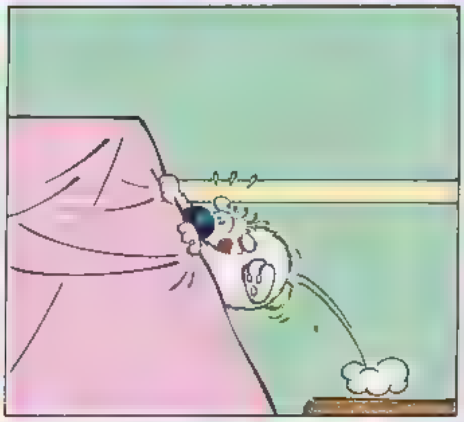


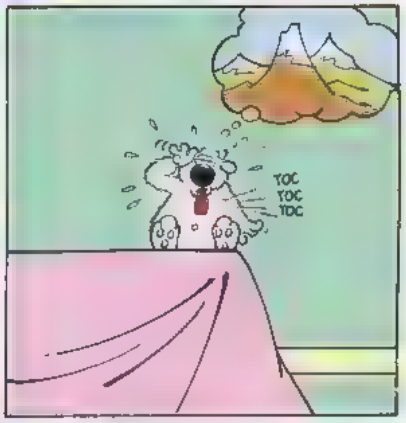
HET PRILLE BEGIN!

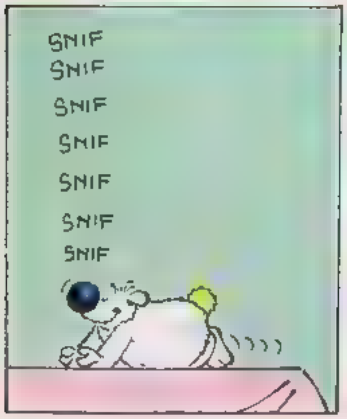
DUPA

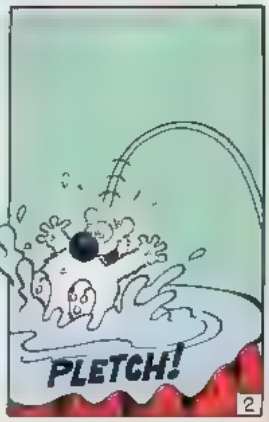




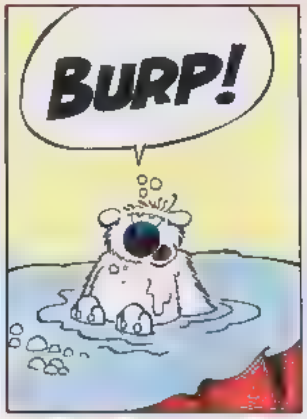


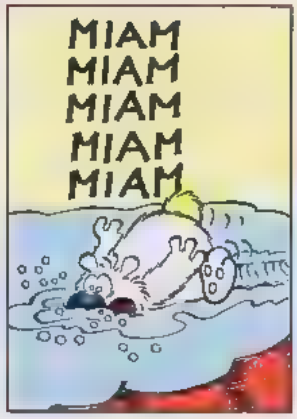


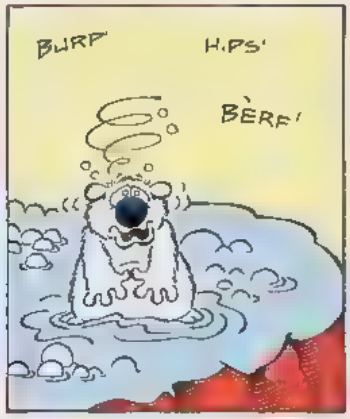




GROMPF
MIOM
GNARP
MIAM
GRUMPHF
MIOM
GRUMPHF

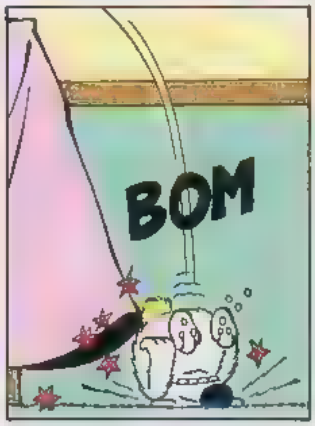

BURP!

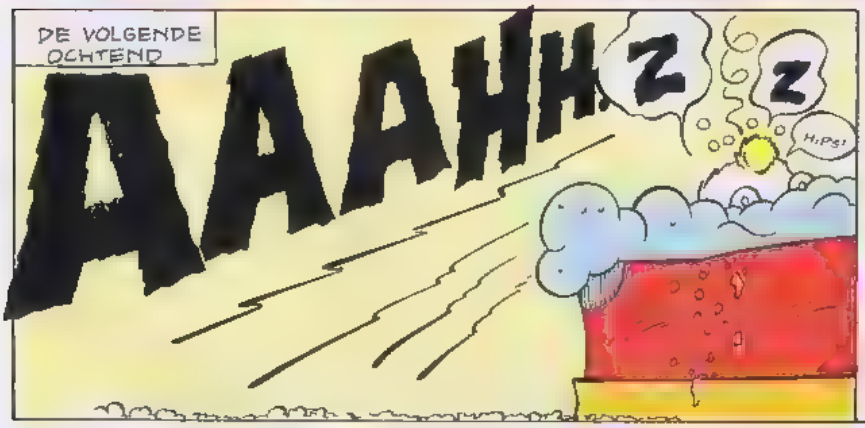

MIAM
MIAM
MIAM
MIAM
MIAM


BURP
HIPS!
BERF!

PLAF

ZEER NEUSJE

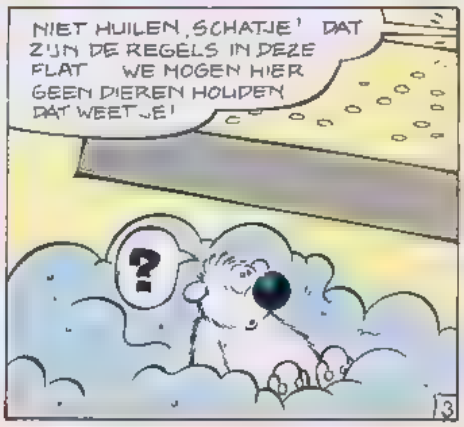

BOM


DE VOLGENDE OCHTEND
AAAHH
Z
Z
HIPS!

LIEFJE!.. HELP!.. KOM VLUG KIJKEN !!. HET BEESTJE HEEFT OVERAL GESPUUGD!
WAT!

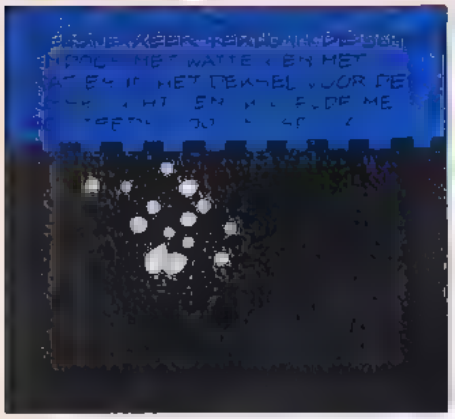
KIJK! ARM BEESTJE! HET TAPIJT, DE HAL HET TAFELLAKEN! DE TA
DE TAART!
NEE ZEG MOET JE DAT ZIEN! WAT EEN RAMP!

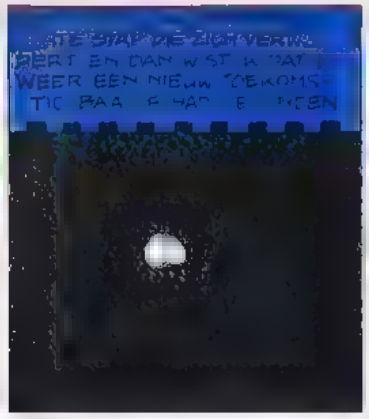
ALS DE HUISBAAS DAT ZIET ZIJN WE NOG NIET JARIG! WE KUNNEN DAT HONDJE HIER ECHT NIET HOUDEN IK GA PROBEREN EEN ANDER PLEEGGEZIN VOOR HEM TE VINDEN!
WAAR-IE HET EVEN GOED HEEFT ALS BIJ ONS!

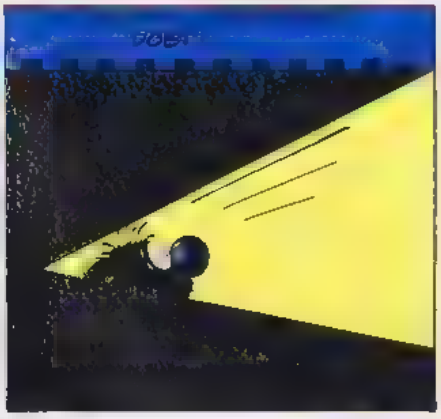

NIET HUILEN, SCHATJE! DAT ZIJN DE REGELS IN DEZE FLAT WE MOGEN HIER GEEN DIEREN HOUDEN DAT WEET JE!
?

HET PRILLE BEGIN!

DUPA







DIE OUWE GEK KOMT THUIS!

HIJ VERBEELDT ZICH DAT IE OVER ALLE WERELD-ZEEEN GEZWORVEN HEEFT, MAAR ZONDER REDDINGS-BOEI DURFT-IE ZELFS GEEN VOETBADJE TE NEMEN!

WAT IS DAT VOOR MATROOS ?!
IS DAT NOU M'N NIEUWE BOSS?

EEN VERSTEKELING OP M'N DREMPEL !! ZO-IETS HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT OP DEZE GALEI!!
WAT 'N SNOR!

IN DE ONDOORGRONDELIJKE BLIK VAN DEZE ZEESCHUIMER IN DE POP, LEES IK EEN HEFTIG VERLANGEN OM DE ROES VAN HET ZEEMANSLEVEN EN DE VERRUKKINGEN VAN DE ZEE-ZIEKTE TE LEREN KENNEN

NEE, NEE LAAT MAAR! DE CHOCOLADETAART VAN VANMORGEN WAS RUIMSCHOOTS VOLDOENDE!
IK ZIT NOG TJOKVOL

WAT MAAKT 'T UIT JE TRONIE BEVALT ME PIRAAT!
WELKOM AAN BOORD!

STRAKS PLAST-IE!
?

HOE BEDOEL JE, PLASSEN?

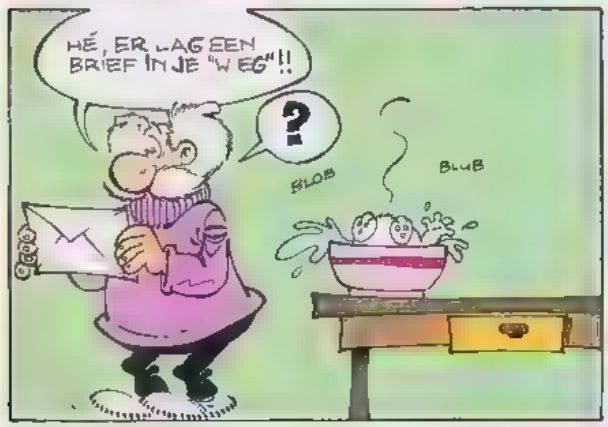
EH NOU ZO!

VERREK, HET LOOPT ZO M'N MOUW IN!
GATS

DA'S VAN BLIJDSCHAP MISBAKSEL!
DIE ZIT HONDJE!!

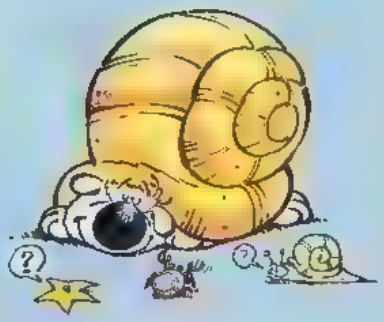
HET PRILLE BEGIN!

DUPA



EINDE

DOMMELS HOROSKOOP



Ram

21 maart / 20 april

Het is al snel lente, maar geef je, zoals het spreekwoord zegt, je voor geen haartje bloot. Zorg, voor je je neus uit je hok steekt, dat je er warmpjes bij zit. Het zou te gek zijn een verkoudheid op te lopen als de narcissen hun kopjes opsteken.

Stier

21 april / 21 mei

Zeg Stiertje, voor jou heb ik prima nieuws: binnenkort kun je bezoek van een vriend verwachten. Je herkent hem aan z'n witte vacht, z'n lieve blik en z'n zwarte neus... en als hij niet op mij mocht lijken, denk er dan wel aan dat hij net zo aardig is en net zoveel eetlust heeft als ik! Zorg er dus voor dat je wat in huis hebt.

Tweelingen

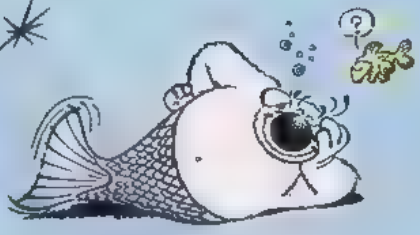
22 mei / 21 juni

Vinden ze dat je een wisselvallig humeur hebt? Dat is heel normaal voor Tweelingen. De dubbele persoonlijkheid geeft nogal eens problemen. Stel je

Waterman

21 januari / 18 februari

Die winter duurt je veel te lang, Waterman! Jij wilt zon zien en samen met je trouwe vriend (is die net zo aardig als ik?) lange wandelingen in de vrije natuur maken. Geduld, de zomer komt er aan! En is het weer niet zo mooi, dan trek je je laarzen en je jas aan, want door de regen lopen is ook leuk... hatchie!



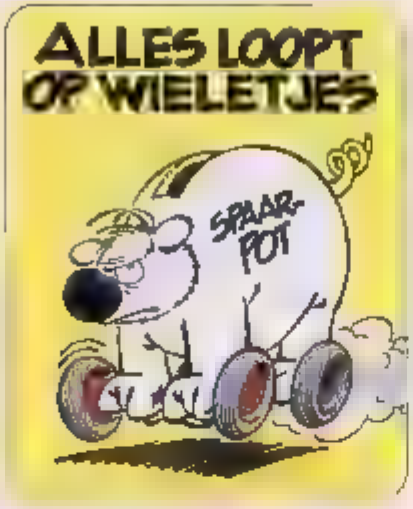
Vissen

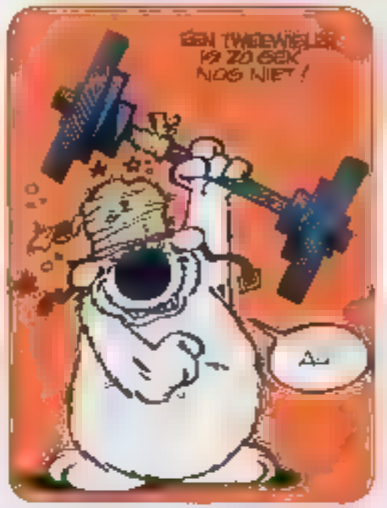
19 februari / 20 maart

Voor jou beste Vis, ziet het er goed uit. Je staat er op school goed voor en je ouders praten er over je zakgeld te verhogen. Dus niet opgeven, hoor! Blijf je best doen, dan krijg je wat je verdient. Vergeet niet je hond een lekker bot te geven. Met een strikje er om, dat staat wel zo leuk!

Z
NEE HOOR, IK BEN NIET LUI... MAAR VRESELIJK ZIEK!
ZIEK!

ALSJEBLIEFT! Hiermee kun je de auto van je vader versieren!...





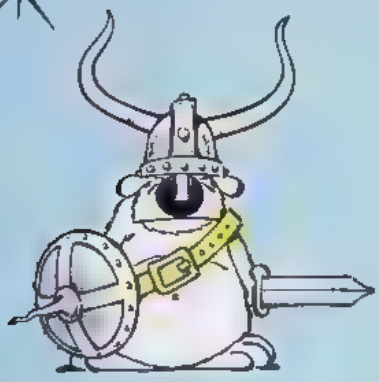
De sticker is de nieuwe manier om je mee uit te drukken. Het is de graffiti van morgen.
Dus zeker iets voor jou!
Met stickers kan je heel wat kunten op en zeker de grappige.
Hier zijn er weer een paar voor jou waarmee je de hele klas aan het lachen krijgt.
Alles wat wielen heeft moet er aan geloven... zelfs de kinderwagen van je kleine neefje of de Rolls met chauffeur.

Of het «brikkie» van opa, de brommer van een vriend!
De schoolbus of het achterwerk van de figuur die dat verdient...

©1990 DUPA-LOMBARD

EN MET M'N HUISWERK ZIT HET
OOK NIET LEKKER!

eens voor dat Balthasar en ik één en dezelfde persoon zouden zijn. Ik moet er niet aan denken!



Kreeft

22 juni / 23 juli

Het wordt tijd dat de winter afscheid neemt, want je hebt een smerig vastzittend hoestje. Gelukkig staat je binnenkort een ski-vakantie te wachten. Veel frisse berglucht zal je goed doen en als je terugkomt kun je er weer tegenaan, dat beloof ik je! Ik moet ook weer in vorm komen .. dan kan ik Balthasar weer eens goed op z'n huid zitten.

Leeuw

24 juli / 23 augustus

Zeg Leeuwtje, waar is die activiteit van je gebleven? Ik heb de indruk dat je uitgeblust bent. Schoolproblemen? Misschien moet je iemand vragen je te helpen. Praat me trouwens niet van problemen, want ik ken ze... met de waterleiding bijvoorbeeld! Dat verklaart waarom ik de pest aan baden heb!

Maagd

24 augustus / 23 september

Jij die geboren bent onder het sterrenbeeld Maagd, zit in het begin van de lente vol goede voornemens. Je hebt besloten om je kamer eens goed op te ruimen. Een prima idee! Je vindt een zee aan schatten terug. Je zou hetzelfde ook wel eens kunnen doen met mijn hok... heb ik eindelijk al m'n verstopte botten terug.

Weegschaal

24 september / 23 oktober

Jij bent veel te goed voor deze wereld, Weegschaal! Jij staat altijd klaar om huisloze katten (is dat nou nodig?) en verdwaalde honden (dat kan ik begrijpen) onderdak te geven... maar daar zijn je ouders het niet mee eens. Maak ze duidelijk dat als je een hond of een kat voor je zelf had, je geen andere meer mee zou nemen. Behalve als ze hartstikke lief zijn!

Scorpio

24 oktober / 22 november

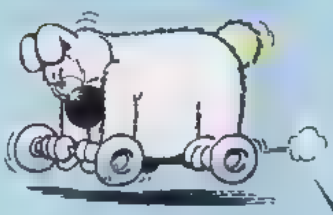
Wees toch niet zo overgevoelig, kleine Scorpio. De minste of geringste opmerking en jij kruipt in je schulp. Geen wonder dat niemand je begrijpt! Je hebt een vriendje of vriendinnetje nodig, die je alles kunt vertellen; wat denk je van een

hond? Een vriend van me dacht iets aan een kwal te hebben... dat werd niets. Zo stom als een varken!

Boogschutter

23 november / 22 december

Eindelijk gebeurt waar je al zo lang op had gewacht. En dat heb je verdiend, want je hebt er heel wat voor moeten doen, Boogschutter! Zo zie je maar dat geduld een schone zaak is. En hoe langer je wacht, hoe groter de lol. Ik zelf wacht al jaren op een dinosaurusbot. . ik geef de moed niet op!



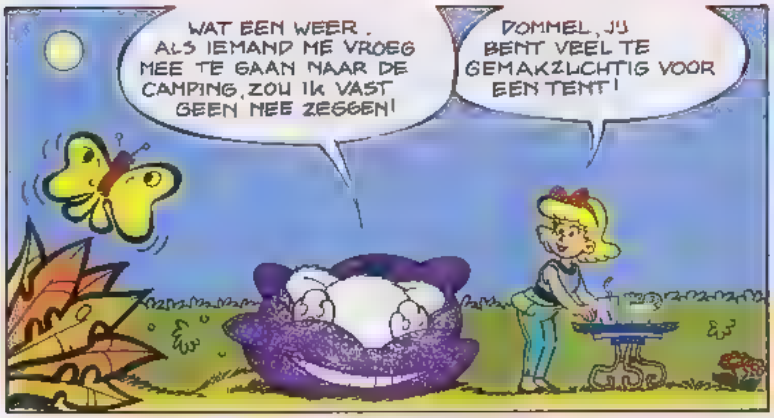
Steenbok

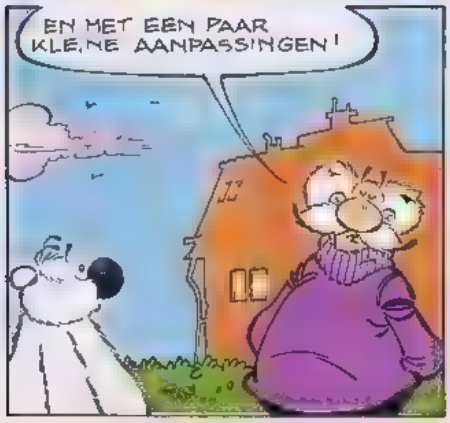
23 december / 20 januari

Arme kleine Steenbok: jij stuit steeds op een muur van onbegrip. Jij denkt dat ze op school en thuis niet van je houden en je wilt je in jouw hok... eh, jouw hoekje terugtrekken. Maar je moet juist precies het omgekeerde doen. Weg met die zwartgallige gedachten... lach! Ze zult zien dat alles dan veel beter gaat. Zeg Steenbok, niet zo koppig, hoor! Want anders maak je het je vriendjes veel te moeilijk!

DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

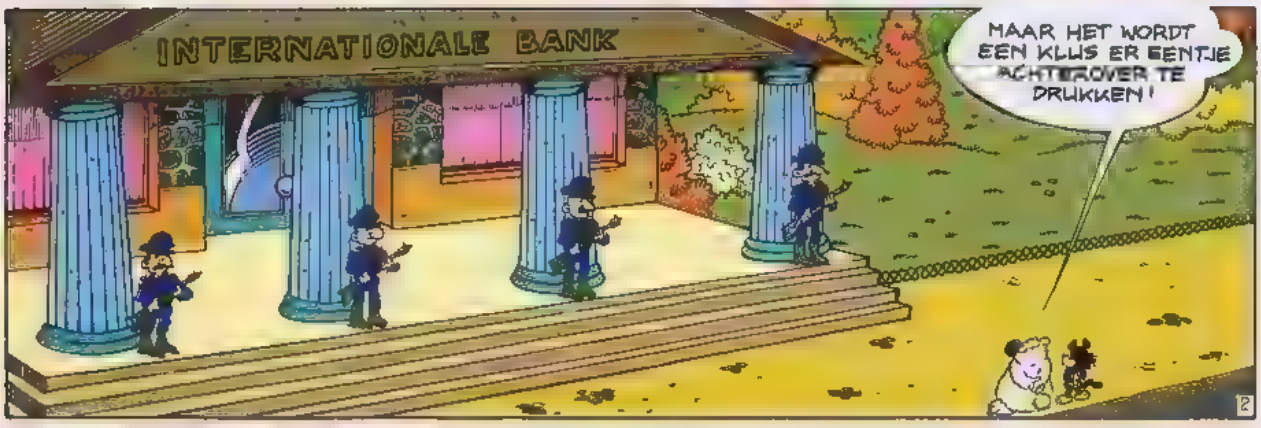
DUPA

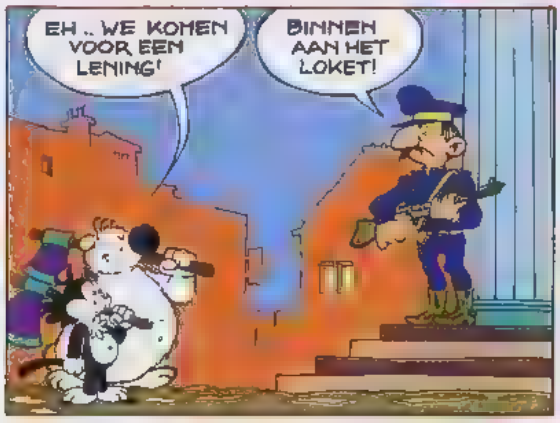




DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

DUPA




EH .. WE KOMEN VOOR EEN LENING!
BINNEN AAN HET LOKET!

NEE, DE LENING MOET BUITEN PLAATSVINDEN!
MOMENT

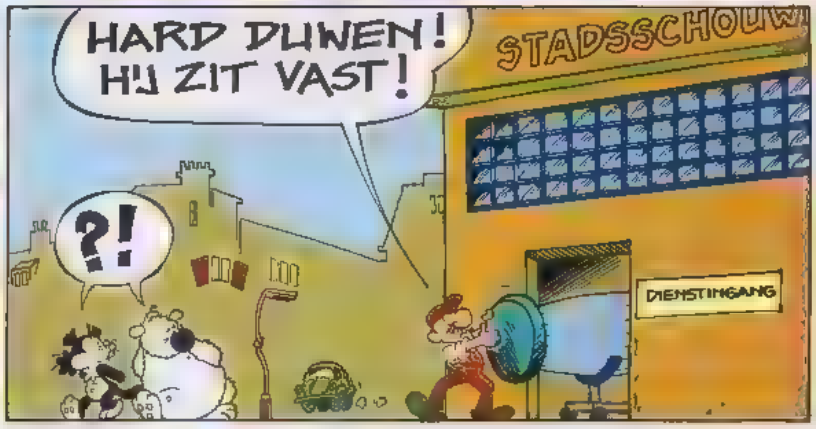
EVEN EEN INLICHTING HENK. ER STAAN HIER TWEE KEFFERS MET BULEN, DIE IETS WILLEN HEBBEN DAT BINNEN LIGT!
IN DE KLUIS ZELFS.

IN WELKE CATEGORIE KLANTEN VALLEN ZE : NORMAAL, VERDACHT OF GEVAARLIJK?
DE BULEN WAREN TE VEEL VAN HET GOEDE. WE HADDEN ZAGEN MOETEN MEENEMEN!

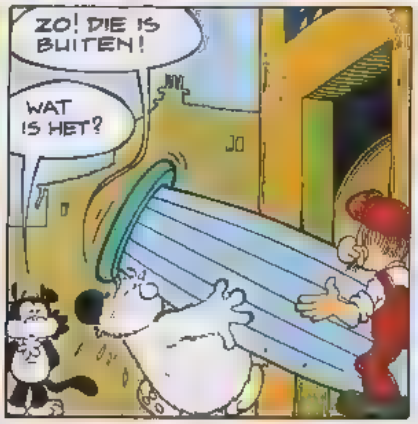
VERDACHT HOU ZE IN DE GATEN
OKAY OUWE JONGEN!

WEGWEZEN OF IK POMP JULLIE VAN ONDER TOT BOVEN VOL LOOD!!!

EEN LEVENSGROTE ZUIL LOSPEUTEREN IS GEEN PEULESCHIL!
EN DAN DACHT DIE GEWAPENDE DIKZAK OOK NOG DAT IK EEN HOND WAS!


HARD DUWEN! HIJ ZIT VAST!
?!
STADSSCHOUW
DIENSTINGANG

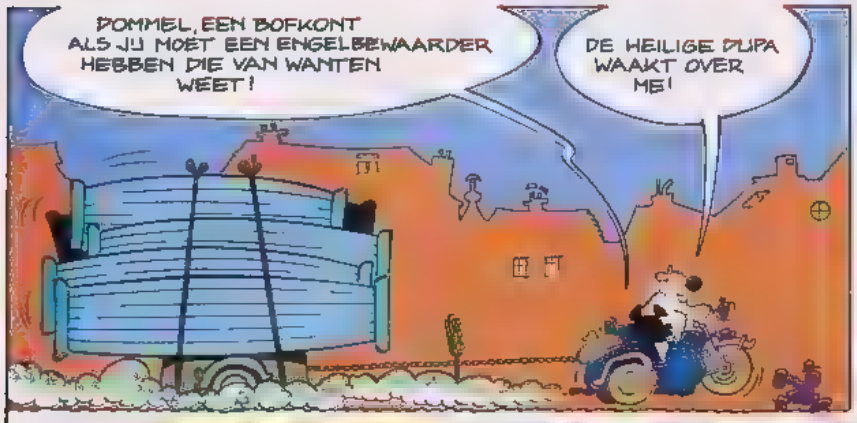
POOTJE HELPEN?
SLA IK NIET AF!

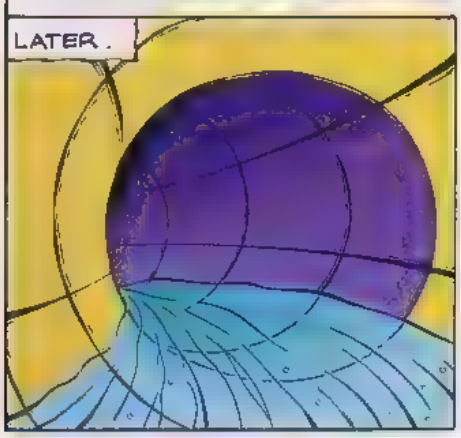

ZO! DIE IS BUITEN!
WAT IS HET?

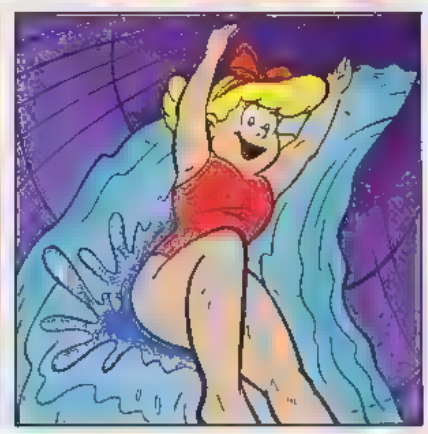
EEN GRIEKSE ZUIL!.. WE MOETEN ER TWAALF BIJ HET GROOT VUIL ZETTEN! HET STUK IS GEFLOPT, DUS GAAT HET DECOR IN DE VUILNISBAK!

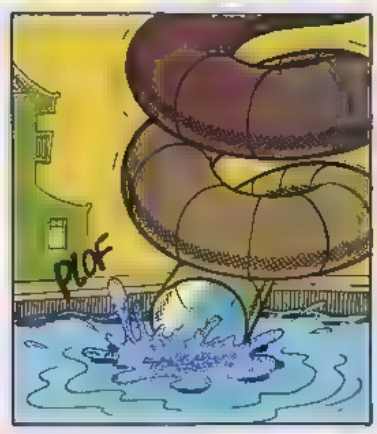
DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

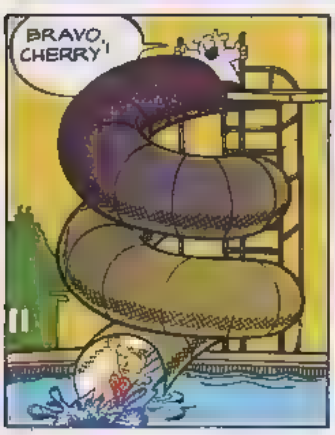
DUPA











DAT VIND IK OOK ! IK WIL ALLES ZIEN EN ALLES OVER JE NIEUWE SCHEPPING HOREN !!!
VERREKTE OUWE SEM!
MENEER DE BURGEMEESTER! WAT EEN VERRASSING!

DAT MOET DAN MAAR!
VOLG DE GIDS DAMES EN HEREN ! WE TREDEN BINNEN IN DE GOTISCHE ZAAL !..
SCHITTEREND!

DORISCHE ZAAL!
?!? NIET ZO HARD, LIEVE DAME

DIT APPARAATJE IS EEN 3-D CAMERA MET VIER LENZEN..

EN ALS IK OP DE START-KNOP DRUK

KAN HET SPEKTAKEL BEGINNEN!..

DE EGE'ISCHE ZEE !!
DE PYRAMIDES !!
AAN MIJN VOETEN!
?

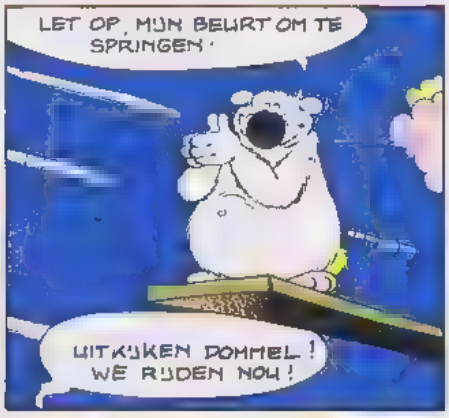
PYRAMIDES !... ZE SNAPT ER NIKS VAN !!

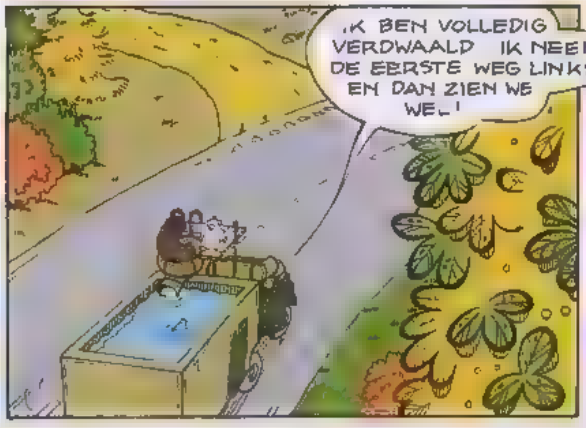
SEM, OUWE REUS ! 'T IS GEWELDIG WE GAAN MET JE MEE !!
JA!
JA!
JA!
JA!
JA!
PAF!

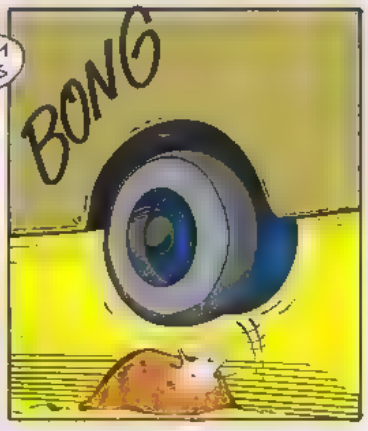
WAAR HEB IK DIT AAN VERDIEND ?!

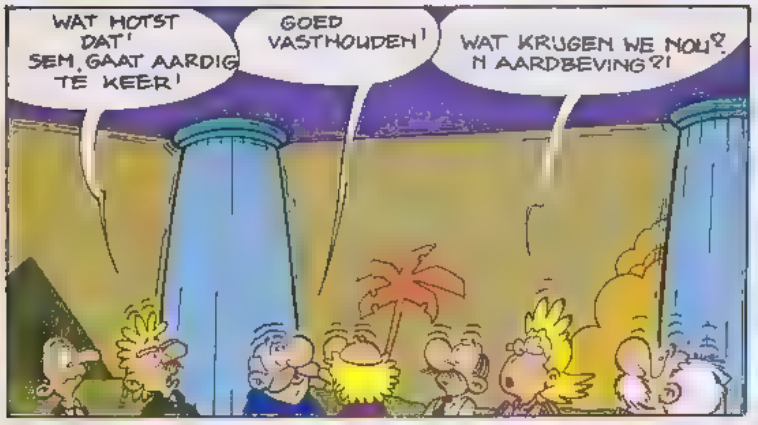
DE VAKANTIE VAN JE LEVEN

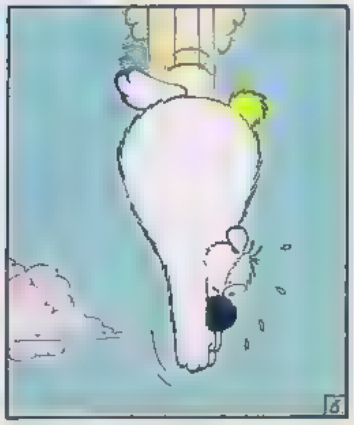
DUPA

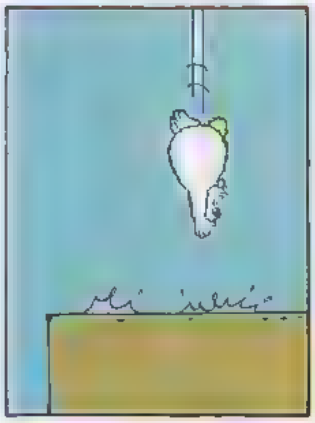


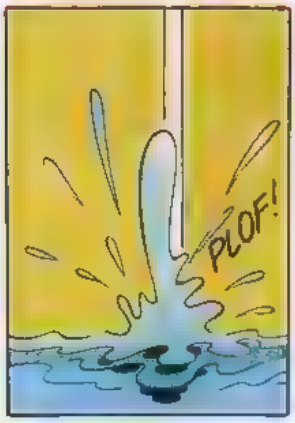


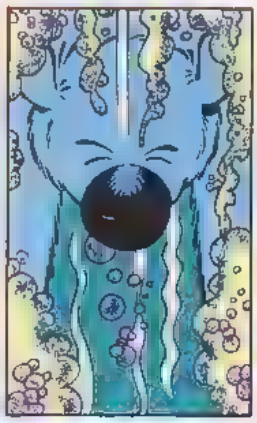


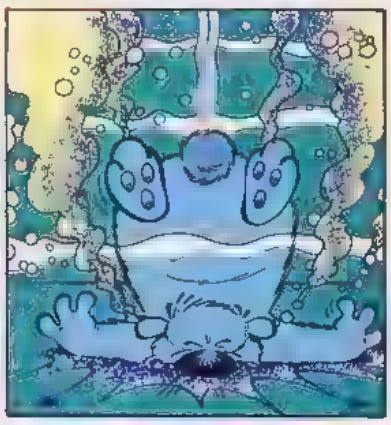


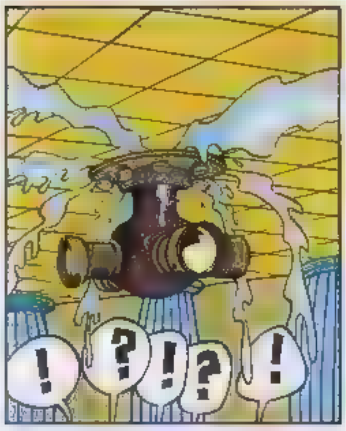


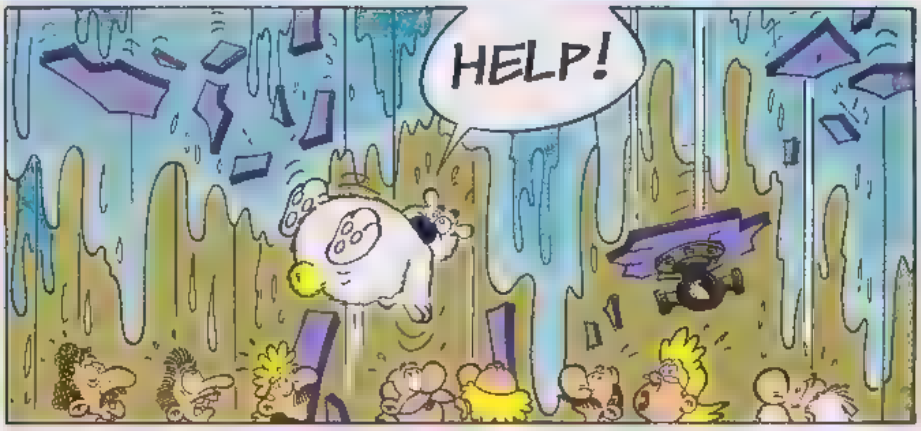












MIJN GRIEKSE ZUILEN VAN KARTON. KLETSNAT!! WÈÈÈH!

MIJN KAMPEERBUS! AAN BARRELS!..

TUURLIJK SEMAFOOR, OUWE JONGEN. ALS JE WILT DOEN WE HET NOG EENS. IK HEB ME IN TIJDEN NIET ZO GEAMUSEERD!

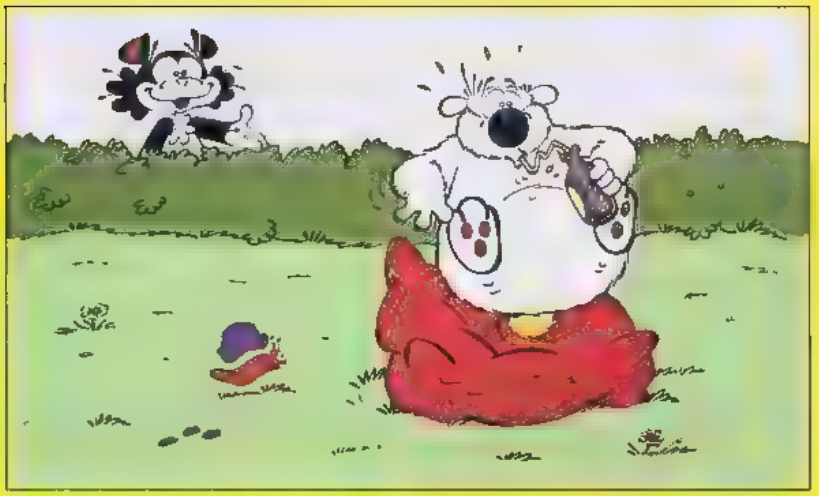
WAT 'N WEER.. ALS IEMAND ME VOORSTELDE WEER NAAR HUIS TE GAAN ZOU IK VAST GEEN NEE ZEGGEN!

KOM BEATRIX WE GAAN WEER NAAR HUIS!!

7

FINDE

Dommel-Balthasars Trukendoos.

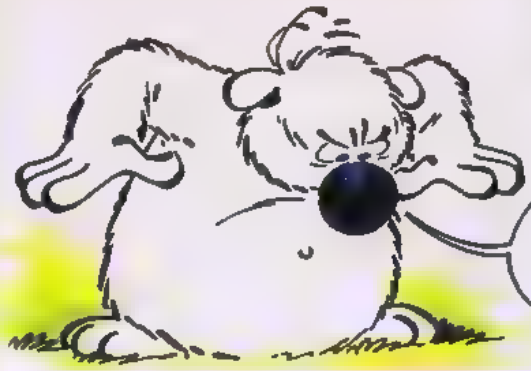


«Wedje maken, ouwe wolbaal?» schalt het over de heg. Dommel verslikt zich in z'n grenadine. Die kat van hiernaast wordt met de dag brutaler. Het wordt tijd om orde op zaken te stellen, Dommel. Steunend richt hij zich op uit z'n ligstoel.
Balthasar staat hem met een uitgestreken grijns op te wachten. Naast hem is een keukentafel opgesteld met daarop twee lucifersdoosjes. «Ik durf te wedden, dikke windhapper, dat je er niet achterkomt welk doosje vol is en welk doosje leeg.»
Dommel staat perplex. Dat Balthasar hem voor zo'n onbenullig geintje durft te storen. Die weddenschap heeft hij in z'n zak. Kan niet misgaan. «Waar wedden we om?»
«Een fles van de beste Château Muf-du-Pape, »zegt Balthasar poeslief.. «Ga de slijter maar vast bellen,» antwoordt Dommel. Elegant wipt hij over de heg Maar helaas, die blijkt enkele centimeters hoger dan hij had geschat. Met een dreunende klap belandt hij in de buurtuin. «Kijk je uit voor het gazon, ik heb net gemaaid,» zegt Balthasar.
Als Dommel mouwen had, zou hij ze nu opstropen. Hij grijpt naar de luciferdoosjes, maar Balthasar houdt hem tegen. «Ho, dat vergat ik nog te zeggen. Je mag de doosjes niet aanraken. En de tafel ook niet.»
Dommel is verbluft. Heeft die kat hem toch nog te grazen. Hij veegt de grassprieten uit z'n mond en staart machteloos naar de tafel. Een doodse stilte daalt over de tuin neer. De zon is opeens brandend heet. Het zweet breekt Dommel uit.
Balthasar kucht. En kucht nog eens, heel nadrukkelijk. Dommel begint te stotteren. «Het is... de linkse. Nee, de rechtse... de eh... rinkse!» «Arme Dommel, geef maar toe dat je het niet weet,» zegt Balthasar met een vals glimlachje.

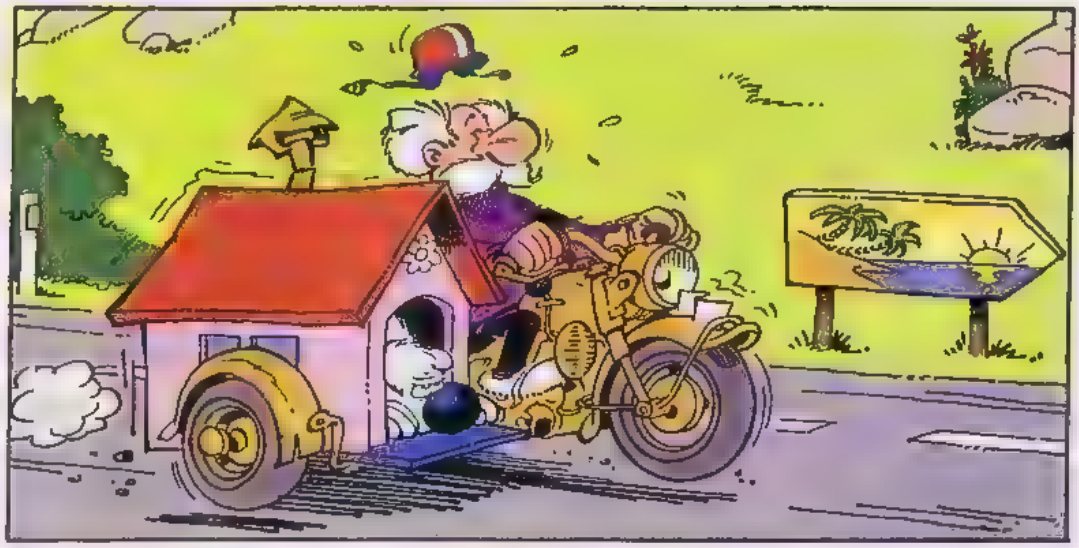
«Ik ga Cherry opbellen om te vragen of ze vanavond zin heeft, in een gezellig samenzijn met mij, een fles van de allerbeste wijn leeg te maken. Bij het licht van de maan, terwijl we luisteren naar de nieuwe plaat van Nana Pouskouri... Wat zijn wij katten toch romantisch. En slim. Kijk maar.»
Balthasar buigt zich voorover naar de twee lucifersdoosje. Hij blaast er even tegen. Het ene doosje verschuift een klein stukje, het andere een heel eind.

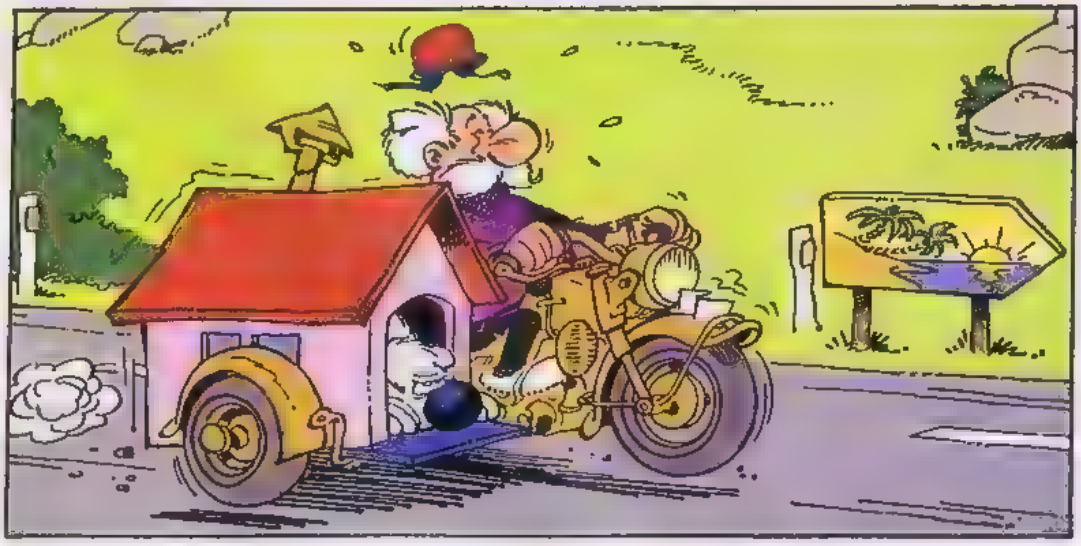
«Dat is dus het lege doosje, oliedomme gehaktbal. Trouwens, nu we het toch over eten hebben. Alleen een fles wijn is zo... kaal. Vind je ook niet? Misschien kun je er nog wat hapjes bijdoen. Voor twee personen.»
Balthasar bekruipt het gevoel dat hij nu toch echt te ver is gegaan. Dommel zwaait de keukentafel boven z'n hoofd. Z'n bedoelingen laten zich niet moeilijk raden. «Even een brief posten,» mompelt Balthasar.
«Als je trek hebt,» briest Dommel, «kun je een 'uitsmijter' krijgen... Blijf staan, achterbakse deurmat!»

OPGELET !



TUSSEN ONDER-
STAANDE TEKENINGEN
ZITTEN 12 VERSCHIL-
LEN. WELKE ?

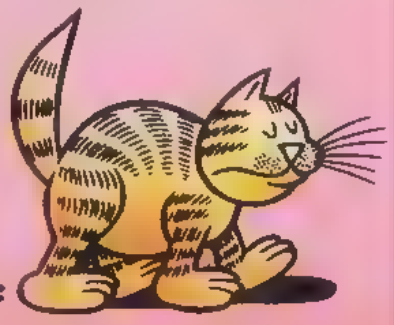




OPLOSSING : STOFWOLK ACHTER ZIJSPAN - SCHOORSTEEN OP DOMMELS HOK - SPATBORD VAN WIEL - BLOEM OP HOK - RIEMPJE VAN VALHELM - LIJNTJES OP VALHELM - STUIKJE GRAS BOVENAAN DE TEKENING - KOPLAMP VAN DE MOTOR - REFLECTORPAALTJE - WITTE STREEP OP DE WEG - STRUIK NAAST ROTSEN - LENGTE VERKEERSBORD.

ER ZIT VOLOP LEVEN IN KATTEN

«Dat zal ik er wel eens uitslaan», antwoordt Dommel.
Ach nee, ik geloof dat hij overdrijft Eigenlijk houdt hij van hen Wat zou er van hem overblijven zonder Baltnasar? Niemand om eens lekker tegenin te gaan... Dat werd saai..
Katten zijn aantrekkelijke huisdieren. Ik geloof dat er zelfs diepgaande studies zijn gedaan naar hun gedrag en de ongelooflijke beweeglijkheid van het skelet Geen enkel ander dier is in zijn bewegingen bij het lenig verplaatsen van het lichaam, bij het hardlopen en het springen, zo goed aangepast als de katachtigen!
En voor die lenigheid is Dommel een tikkeltje te dik!!
Bovendien spinnen ze! Daarmee laten ze hun tevredenheid blijken! Ik probeer me Dommel spinnend voor te stellen. . Dat zou hij me van z'n leven niet vergeven!
Ondanks het feit dat ze een hekel aan water hebben, houden ze zich perfekt schoon. Kijk maar eens als ze zich wassen. . Ik ken een hond die daar een voorbeeld aan zou kunnen nemen
Het zou te ver voeren om te zeggen dat ze zingen .. toch zijn er een paar die 's nachts denken dat ze in de opera bezig zijn. Maar wees gerust: er komt een tijd dat ze gaan slapen!!
Mensen met een kattenallergie stel ik een reisje voor door het stripland van deze huisgenoten. Door hen in ieder geval geen genies, geen pukkeltjes, geen uitslag: katten op papier (net als honden trouwens) zijn de aardigste die er bestaan.
Ere wie ere toekomt · Felix! Misschien wel de beroemdste van allemaal (samen met Tom, natuurlijk!). Hij wekte bij het kijkpubliek van de tekenfilm zoveel enthousiasme op, dat men er een strip van maakte. De omgekeerde wereld dus
En dan Tom. Die is zo aardig dat hij altijd het slachtoffer is en zal blijven van Jerry de muis.
Wie herinnert zich Crazy Cat niet (van de tekenaar George Herriman), die in de kattenwereld een echte ster werd... Terwijl hond en muis, vrienden die tegenover elkaar staan als water en vuur, hem heel wat poten dwarszetten.
Ook Snoopy, over de hele wereld bekend, ontkomt niet aan de traditie: hij heeft heel wat te stellen met de «kat van de buren» Zijn geestelijke vader, Charles Schulz, laat hem boven op het dak van z'n hok liggen, terwijl hij in de huid is gekropen van de Rode Baron, de onverschrokken vliegenier (voor wie geen grenzen bestaan).
Natuurlijk ken je Garfield?! Een duidelijker vertolking van een kater is er niet. Zijn leven met Odie (de hond) gaat niet altijd van een leien dakje . temeer niet daar ze in hetzelfde huis leven, maar ach... het went. De egoïstische trekjes van Garfield zijn hem niet voor niets toegekend: hij moet tegenover de hond zijn «manne-



tje» staan en alle kleine zaken die in en om het huis voorvallen, in zijn voordeel laten uitvallen . en dat is niet niks! De lezers adoreren hem en overal vind je poppen naar zijn evenbeeld, T-shirts en andere voorwerpen waarop hij prijkt.
Zijn ontwerper, Jim Davis, bekent hem op een winteravond in een Italiaans restaurant te hebben bedacht. Net als z'n schepping, heeft Garfield een duidelijke voorliefde voor lasagne, maar weigert hij er voor naar z'n bak te lopen. Die moet maar naar hem toekomen
In dit soort luiheid is Dommel trouwens ook een uitblinker

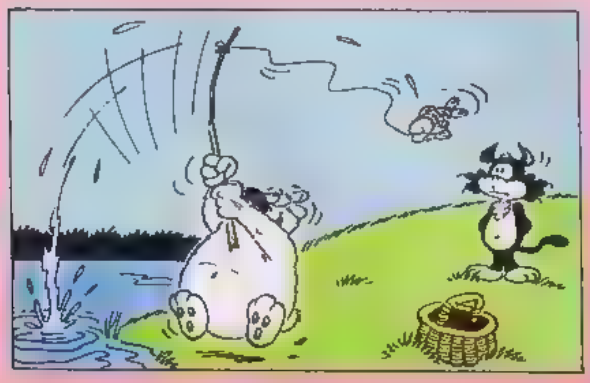
Andere beroemde katten
Veel andere katten zijn heel wat aardiger dan Garfield, zoals Poessie, getekend door Peyo, de ontwerpen van de Smurfen... en Minnolt, uitgedacht door Raymond Macherot.

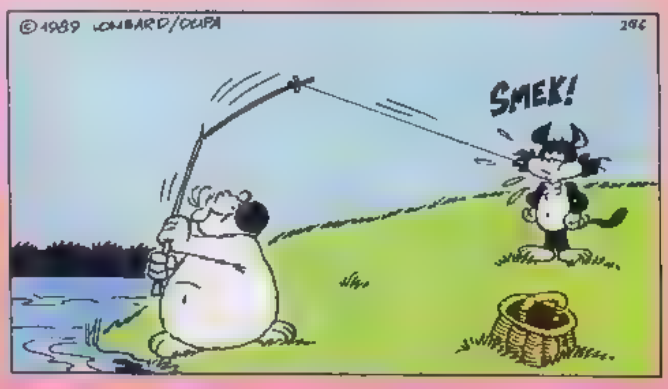
Toch is er een naamloze kat die wereldbekendheid kreeg: die van Guust Flater, die gestalte kreeg door A. Franquin. Zodra die de lachende meeuw ziet, richt hij een komplete ravage aan in de kantoren van de redaktie. Hij komt zo overtuigend tot leven, dat het nauwelijks is aan te nemen dat het om een karikatuur gaat.

Katten in ons dagelijks leven
Katten worden pas goed wakker als het donker wordt. Ze zijn meer ingesteld op de nacht dan op de dag. Bij weinig licht voelen ze zich op hun gemak en ontwaakt er in menige kat een echt jagersinstinct. Knaagdieren moeten het ontgelden (en honden soms ook!!!).

Het nachtelijke, lenige en sluipende aspekt van de kat houdt de mensheid al heel lang bezig. Bij heksen en tovenaars is hij niet weg te denken. Kijk daarbij als bewijs maar eens naar Gargamel met z'n AZRAEL. We komen ze overal tegen: bij Suske en Wiske, en bij Batman, die als teganstandster Catwoman heeft.
In het oude Egypte werd de kat hoog aangeslagen en zelfs gemummificeerd. Deze inspiratiebron treffen we aan bij Ferry en J.L. Vernal, waarbij de godin Bastet met de kattekop, Ian Kaledine beschermt.
In tegenstelling met sommige ideeën die voortvloeien uit bijgeloof, brengen katten geen ongeluk: ze zijn handig en intelligent. Het is alleen te hopen dat dat nooit zo ver zal gaan als in de verhalen van Didier Convard· De 8ste dag van de Duivel en de daarop volgende: de 9de dag... waarin de mensen, die weer beesten zijn geworden, het instinct van een kat behouden.
Zo, ik geloof dat we deze zaak snel hebben behandeld. Natuurlijk ben ik nog enkele katten vergeten. Maar de wereld van de strip en de geschiedenis is dan ook erg uitgestrekt.
Er is alleen één ding waarvan ik wel zeker ben. Nadat dit artikel het daglicht heeft gezien, zal ik op één of andere manier uitleg moeten geven aan m'n makker Dommel.

DUPA

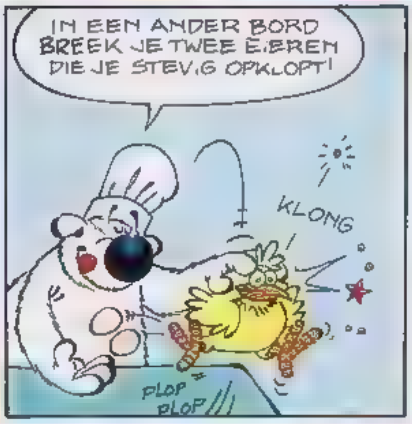


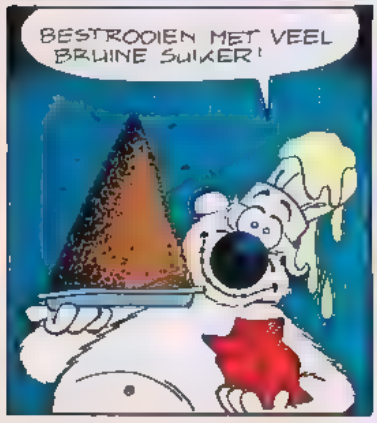


DOMMEL KEUKENPRINS

ZO KLAAR EN TOCH LEKKER!

DUPA





DOMMEL

Kijk daar heb je Semafoor
met zijn vriendje Dommel
samen gaan ze het leven door
en maken heel wat rommel.

Dommel is rond; hij eet heel graag
snoepies, ijs en botten
hij doet wat Semafoor hem vraagt
en laat zich soms bedotten.

Hier is Dommel; gekke hond
heel dik, wit en rond
vrolijk, lief en trouw
hij heeft een hart van goud

Dommel is verbaasd
als zijn baas weer iets uitvindt
waar hij het nut niet van ziet

Dommel heeft soms haast
als jij moet werken
en hij het liefst eten zou

Dommel lacht heel gauw
hij houdt van 't leven
en hij kent zelden verdriet

Dommel is heel trouw
je kunt op hem bouwen
hij heeft een hart van goud.

© Ned. tekst Marc Lohmann '89

ONZE GROTE WEDSTRIJD

Hier volgen de winnaars:

1 pluchen Dommel:

Eric CHARLIER uit Court-Saint-Etienne - België

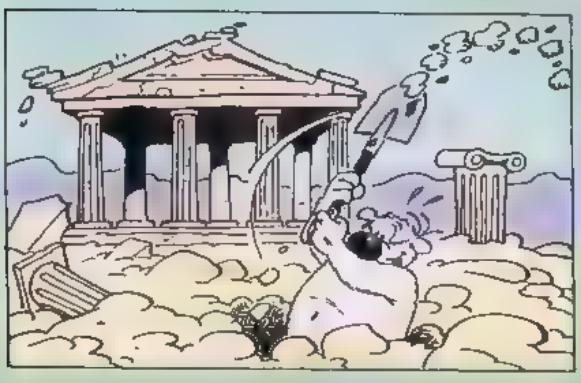
10 Dommelhorloges:

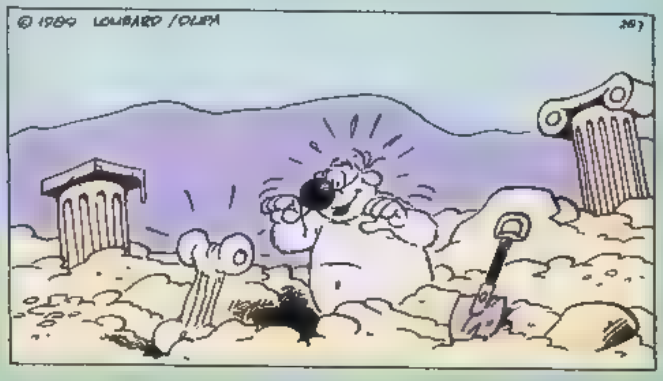
Colette PICHEL uit Luik - België
Karin WULLMS uit Roermond - Nederland
Fabien CORNUT uit Saint-Etienne - Frankrijk
Véronique COLLIN uit Thibessart - België
Jacques DENIS uit Jemappes - België
Béatrice LOMBARDO uit Heusay - België
Nathalie DI MARINO uit Feluy - België
Angélique DELCOURT uit La Louvière - België
Sophie VAN LANDSCHOOT uit Somzée - België
Elie CORBIAU uit Gérouville - België

10 Dommelalbums:

Rotty RAFFAELA uit Tienen - België
Mira DEJONGE uit Sint-Kwintens - België
Eva CLAES uit Beringen - België
Frank BEEREPOOT uit Wijdenes - Nederland
Johan WULLMS uit Roermond - Nederland
Vanessa MEURA uit Luik - België
Benoît DUMORTIER uit Brussel - België
Romaine HOUCHARD uit Brussel - België
Lénaig AUTRET uit Argenton - Frankrijk
Ode BOULANGER uit Evere - België

Op de extravraag van onze grote prijsvraag van de 7 verschillen moest je antwoorden: **692 gram.**





HALS - EN BEENBREUK!

DUPA

EN BOVENDIEN LOOP JE ZO GEEN ENKEL GEVAAR!

BOEM IS HO!

?

860.

GROTE PRIJSVRAAG

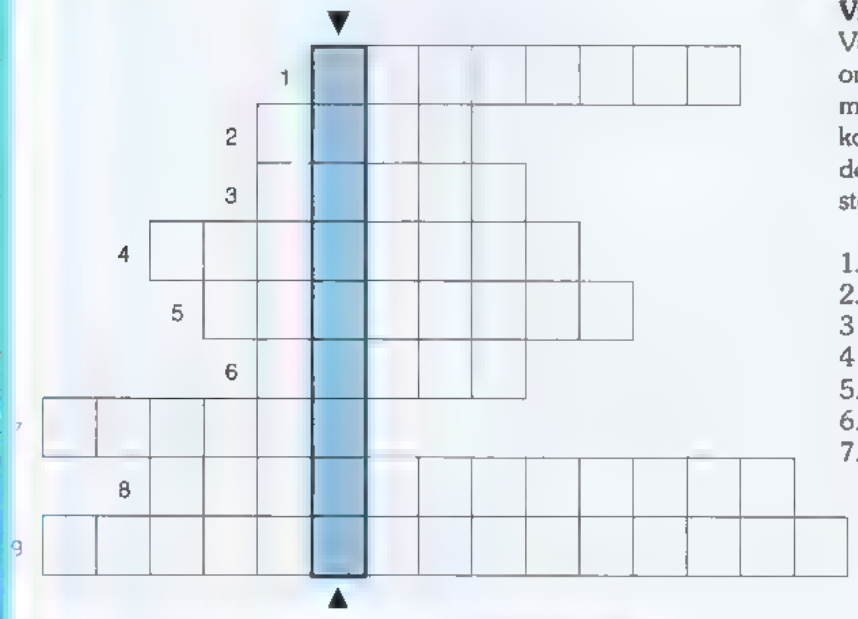
Dank zij Dommel kun je ook dit keer weer de prachtigste prijzen winnen

De eerste **3** winnaars krijgen een prachtige T-shirt of een sweatshirt waar iedereen op school jaloers op zal zijn

De volgende **10** winnaars kunnen goede sier maken met een Dommel- horloge

De laatste **10** winnaars mogen een Dommel-album kiezen om hun verzameling compleet te maken.

Stuur dus heel snel een briefkaart naar het onderstaande adres, met daarop je naam, voornaam, volledige adres, leeftijd en lengte, en het antwoord op de volgen de twee vragen



Vraag 1:
Vul horizontaal de woorden in, die ontbreken in de titels van deze Dommel-albums. Verticaal lees je dan in de kolom die met een pijl is aangegeven, de naam van een van Dommels grootste vrienden Hoe heet hij?

1. Dommel en alle . . . Dommels
2. Dommel . . . ze bruin
3. Een . . . voor Dommel
4. Dommel en het . . . blik
5. De corrida van de . . . nijlpaarden
6. De pij maakt de . . . niet
7. Dommel, . . . van me
8. Daar komt de . . .
9. Dommel, je bent . . .

Extra vraag:
Op 15 februari 1989 stapte Dupa op de weegschaal Wat is het exacte gewicht van Dommels geestelijke vader (hij was zich de dag ervoor niet aan pannekoeken te buiten gegaan)?

Je antwoord stuur je naar het volgende adres:
- in Nederland: Lombard Uitgaven B.V.
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
- in België: Redactie Dommel,
P-H Spaaklaan 1 11, 1070 Brussel

Werknemers van uitgeverij Lombard zijn net als Dupa - die weet hoe gewichtig hij is! - van deelneming aan deze prijsvraag uitgesloten

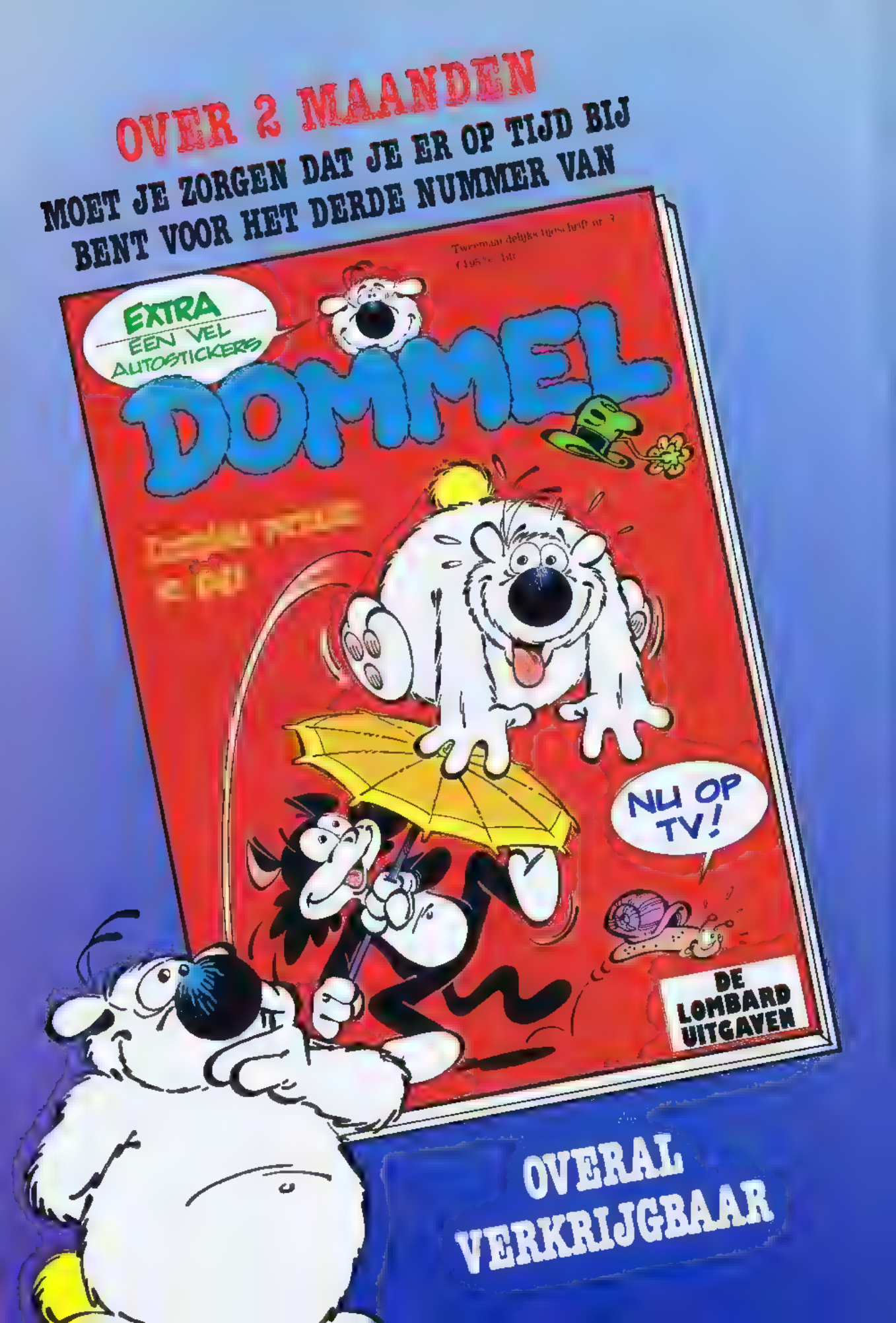
Het DOMMEL tijdschrift is een tweemaandelijkse uitgave van.

De Lombard Uitgaven NV
PH Spaaklaan 1 11
1070 Brussel, België
Telefoon 02-5266811
Telefax 02-5204405
Verantwoordelijk uitgever Rob Hanen
Redactie Luc Dupa, Jean-Luc Vernal en Raymond Nicholson
Public relations: Anne-Marie de Coster
Administratie Myriam van Dyck en Martine Vienne
Druk: Dupuis Printing, Fleurus, België

Advertenties voor België
Uitgeverij Lombard Brussel
Nicole Geeraerdt
Tel. 02-5266827
Co-productie voor Nederland
JDIMA B.V.
Burg. Krollaan 14
5126 PT Gilze
Telefoon 01615-5757/5758
Redactie Dommel Nederland
Lombard Uitgaven Nederland B.V. Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen

Distributie:
Nederland:
BETAPRESS, Gilze
Tel 01615 7800
België
PVD, Brussel
Tel. 02-5251411
D.1989.0086.2361

Strips:©1990 Dupa, Lombard


OVER 2 MAANDEN
MOET JE ZORGEN DAT JE ER OP TIJD BIJ BENT VOOR HET DERDE NUMMER VAN
EXTRA
EEN VEL AUTOSTICKERS
DOMMEL
NU OP TV!
DE LOMBARD UITGAVEN
OVERAL VERKRIJGBAAR

EXTRA
EEN VEL
AUTOSTICKERS
DOMMEL
Complete verhalen
en gags
NU OP
TV!
8 710425 001613

Dit is m'n eerste brievenrubriek. Val me niet al te hard aan, beste vrienden: Balthasar is zo jaloers als een tijger en valt me voortdurend lastig. Het wordt moeilijk om al jullie brieven te beantwoorden.

Beste Diederik uit Hofstede
«Een hond bedenken en daar 'n heel blaadje mee vullen, da's een hoop werk.» Dat zei Dupa toen ie je leuke brief las. Ik geef in zijn plaats antwoord, aangezien ik door hem getekend word. We zullen goed nadenken over je idee voor een rubriek met stomme uitvindingen en grappen die je met je vrienden kunt uithalen.
Maar voordat ik daaraan medeplichtig word, wacht ik eerst de reacties af van de leerkrachten die zich de sticker opgeplakt kregen voor de leraar die het meest «Zus» of meest «zo» was.
Ai ai ai, ik ben nog niet jarig.
Je eerste strip is zeer, echt zeer aanvaardbaar. Ga zo door, Dupaatje is ook zo begonnen.

Goere ouwe Bastiaan uit Maastricht
Toen ik zag hoe je m'n snufferd op de computer had getekend, stond ik helemaal perplex. Het lijkt nog ook! En dat terwijl ik geen enkel vertrouwen heb in die machines die niks kunnen ophoesten, zelfs geen bot.
Twee maanden tussen twee nummers is lang, ik weet het. Maar wat wil je? Elke keer die 34 pagina's vullen is een heldendaad. Maar okay, ik ben een held.
Wat betreft je kussen met suiker, met chocola en met karamel: ze zijn zeer bij me in de smaak gevallen. Stuur me dus zo gauw mogelijk een tweede brief!

Lieve Carla,
Bedankt voor je lieve brief. Ik ben bij meisjes altijd in de smaak gevallen. Ze vinden me lief en daar ben ik trots op. Je hebt gelijk, ik ben inderdaad een lekkerbek. m'n lekkere trek wil wel 'ns uit de hand lopen, maar je moet niets overdrijven. Kijk maar naar Balthasar. Hij is het hele jaar op dieet en het enige dat ie eraan overhoudt is een chagrijnige kop. Ik geef je een kus op allebei je wangen.

Beste Vladismoipoeski Agawoloeboezits,
Uit je eerste brief kon ik niet erg wijs worden. De tweede is volslagen onbegrijpelijk. Waarom wil je me per se in het MoldoSlovo-Patagonees met accent schrijven?
De kauwgom die je had gebruikt om de postzegel op de brief te plakken, was overbodig. Hartelijke groeten.

Ik heb 'n hoop brieven gekregen en ik heb ze allemaal gelezen. Jammer genoeg ben ik aan het einde van m'n pagina en extra plaatsruimte moet ik uit eigen zak betalen.

Dommel

Nintendo®
ENTERTAINMENT SYSTEM

DE Nintendo CONSOLE : 3995,-

GOED NIEUWS MIJN VRIENDEN!
De console van de Nintendo spellen nu tegen fantastische prijzen!

Super Mario stelt je zijn vrienden voor uit de fantastische wereld van het Nintendo spel.
Link, Kid Icarus en vele andere helden, zullen je verbazen in hun adembenemende video-avonturen.

BANDAI

Je hebt vast opmerkingen, of vragen die je aan Dommel wilt stellen, of misschien heb je gewoon zin om ons te schrijven wat je van zijn blad vindt, . al was het alleen maar om je brief in je lievelingsblad afgedrukt te zien!
Aarzel niet en schrijf Dommel een brief, maar vergeet niet je naam, je leeftijd en je adres te vermelden . want als je brief wordt gepubliceerd krijg je een speciale verrassing!
Laat snel iets van je horen!

INHOUD

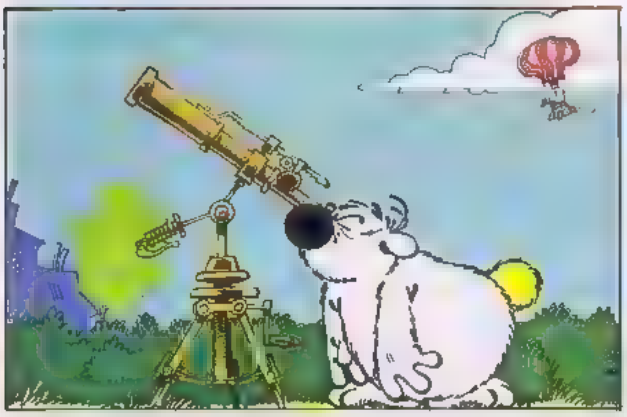
AAN DE ACHTERKANT VAN DE SPIEGEL p 3
EEN GEZOND KLEURTJE . p 4
DE AFVALRACE p 5
Botjes spelen p 9
DOMMEL HEEFT HET DRUK p 11
Horoskoop . p 17
Poster p 18
DE CHOCOLADE IS HEILIG . p 21
Spelen ... . p 28
De maten van Semafoor . p 30
KOOKRUBRIEK ..... p 32
OVERAL WAAR «TE» VOOR STAAT p 33
DOMMEL LEEFT ZICH UIT p 34
Grote prijsvraag p 35

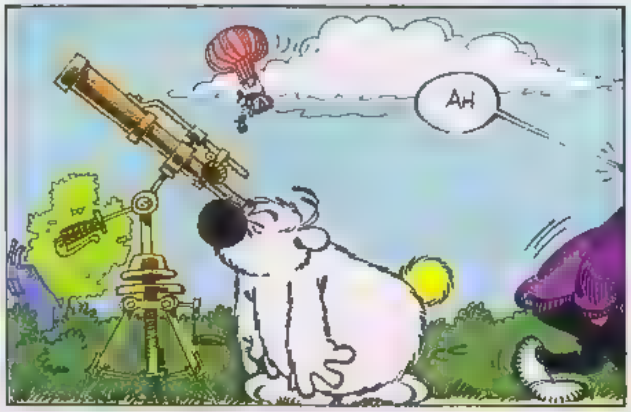
AAN DE ACHTERKANT VAN DE SPIEGEL

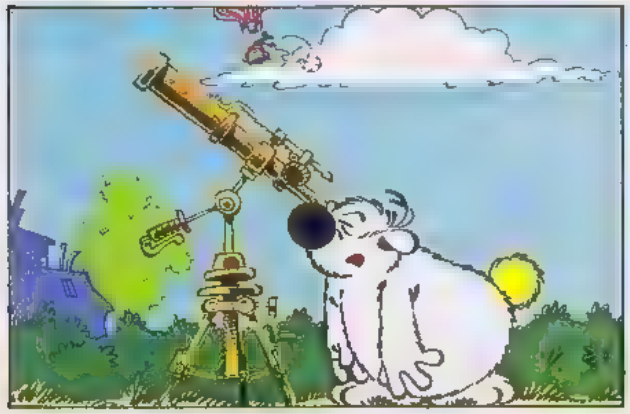
DUPA

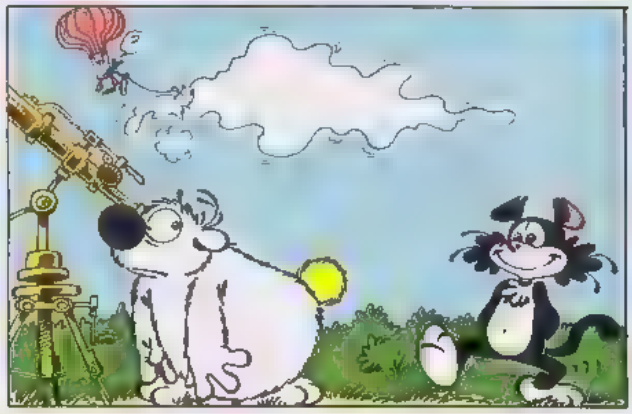
EEN GEZOND KLEURTJE

DUPA









DE AFVALRACE

'Morgen is het zover!'' zegt Semafoor. Dommel denkt: Die geheimzinnige blik van 'm voorspelt weinig goeds. ''Wat is hoe ver?'' vraagt hij. Semafoor zucht. ''Morgen is de grote dag, domoor. De dag waar iedereen naar uitkijkt.'' ''Kan wel wezen,'' moppert Dommel, ''maar mij hebben ze niks vertelt. Wat gebeurt er morgen dan?'' ''Morgen is het *de dag van de race!*'' brult Semafoor. ''Ja, ik hoor je zo ook wel,'' zegt Dommel. ''Welke race bedoel je eigenlijk?'' Die hond snapt ook nooit wat, denkt Semafoor. ''De afvalrace natuurlijk. Enig idee wat dat is, een afvalrace?'' Dommels gezicht klaart op. ''Ik snap het al. Bovenaan de heuvel kruipt iedereen in een vuilnisbak en rolt omlaag. Wie het eerst beneden is, wint de *afvalrace*. Waar of niet?''

''*Nee!*'' buldert Semafoor, ''de grote afvalrace waarvoor het publiek van heinde en verre toestroomt. Waarop de moedigste coureurs en brokkenpiloten hun tanden stuk bijten. Waarbij alleen geluksvogels heelhuids de eindstreep halen. *Die afvalrace, domme hond!*''

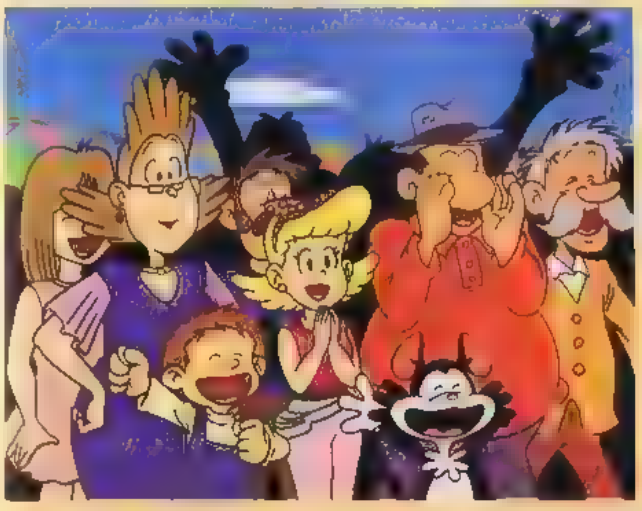
''O, die afvalrace. . .'' zegt Dommel. Wat 'n kouwe drukte, denkt hij bij zichzelf. ''En wat kun je winnen?'' vraagt hij. ''De winnaar,'' zegt Semafoor plechtig, ''krijgt een magnifieke beker en een *kiss van de miss*, oftewel een kus van juffrouw hm. . . eh, Cherry.'' ''Die laat ik graag aan jou over,'' bromt Dommel, ''wat is er nog meer te winnen?'' ''Ach, dat herinner ik me niet zo goed,'' zegt Semafoor, ''er is ook nog een troostprijsje, geloof ik. Een jaar lang gratis cervelaat van slager Botjes, of zo. . .'' ''Zeg dat dan meteen,'' roept Dommel, ''*een jaar lang gratis cervelaat van slager Botjes, de lekkerste van de hele stad!*'' Semafoor schudt zijn hoofd: ''Die barbaar denkt

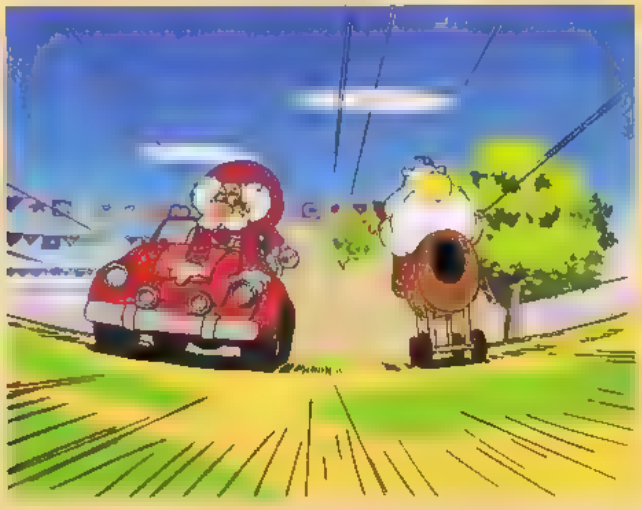
alleen maar aan *eten*. . ."
Dommel is niet te stuiten. "Hoe ga jij, Sem?" vraagt hij. "Met dit beestje," zegt Semafoor en klopt hij op zijn vuurrode racekever. "Wil je niet. . kunnen we niet. . . laat mij nou," dringt Dommel aan. Het water loopt hem in de mond zodra hij aan al die gratis cervelaat van slager Botjes denkt. "Ik begrijp het al," zegt Semafoor troostend, "ik zal eens in de schuur kijken of daar nog 'n uitvindinkje staat dat misschien bruikbaar is. . ."
Semafoor verdwijnt in z'n hobbyschuurtje. Er volgt een donderend geraas van omvallend metaal. Even is het stil en dan klinken er enkele doffe knallen. Uit het schuurtje komt zwarte rook. "Laat maar, Sem," protesteert Dommel zwakjes. Zwartgeblakerd, maar g underend van trots komt Semafoor naar buiten. Hij trekt iets achter zich aan. "Het is een experimentee modelletje, hoor. Een heel experimenteel modelletje, mag ik wel zeggen. Het is. . ."
"Het is. . . *een paard*," roept Dommel.
"Ja, ja, een raspaardje mag ik wel zeggen," prijst Semafoor zijn uitvinding aan. "Op en top barstend van de paardekracht. Het *Superpaard*, compleet met joystick, schokdempers en ingebouwde knalpot. Probeer 'm maar." Nooit van m'n leven, denkt Dommel. Maar voor de cervelaat van slager Botjes moet je iets overhebben. Met knikkende knieën bestijgt hij Semafoors uitvinding. "Wacht, ik zal hem even voor je aanzetten," zegt Semafoor en haalt de hendel over.
Het Superpaard knalt in een wolk van rook en vuur vooruit. In een flits is Dommel de tuin door, het hek uit en de straat op. Achter zich hoort hij het fluitje van een

politieagent. Stop, wegpraat. Graag, denkt Dommel, maar hoe? Op dat moment boort het Superpaard zich in razende vaart in het stadsplantsoen. Om Dommel heen wordt alles zwart.
Als hij weer bijkomt, staat Semafoor over hem heen gebogen. "Jammer van de begonia's, Dommel, maar wat zei ik je? Een raspaardje, nou en of. Alleen even bijstellen."

De volgende dag staan alle snelheidsmonsters aan de start van de race. Waar blijft die Dommel toch, vraagt Semafoor zich af. Gisteren moest en zou hij meedoen, maar nu is hij in geen velden of wegen te bekennen. Maar dan gaat het startschot. Semafoor trapt op het gaspedaal. Met brullende motoren beginnen de deelnemers aan de race.

Dommel staat nog altijd tevergeefs aan het Superpaard te trekken. Er is geen beweging in te krijgen.
Stom beest,'' roept Dommel en geeft 't een keiharde schop onder z'n staart. Dan begint het paard te trilien en stampen. Vuur spuit uit de neusgaten. ''Ho even, wacht op mij,'' schreeuwt Dommel. Hij kan nog net op tijd op de rug van het paard springen. In een fractie van een seconde zijn ze uit het oog verdwenen.
De mensen langs de kant juichen en zwaaien met vlaggetjes om de deelnemers aan te moedigen. Dan opeens... wat is dat? ''Het is een vogel,'' roepen ze, ''nee, het is een vliegtuig... nee, het is *Dommel op z'n Superpaard!*'' Ze stuiven uit elkaar als Dommel door de afzetting heen breekt en de baan op vliegt. Boven het donderend geraas uit horen ze hem roepen: ''Slager Botjes, ik kom eraan!'' Wat zou hij daarmee bedoelen, vragen ze zich af. Hij gaat toch geen boodschappen doen?
Semafoor ziet Dommel recht op zich afkomen. De eindstreep is de andere kant op, probeert hij hem met



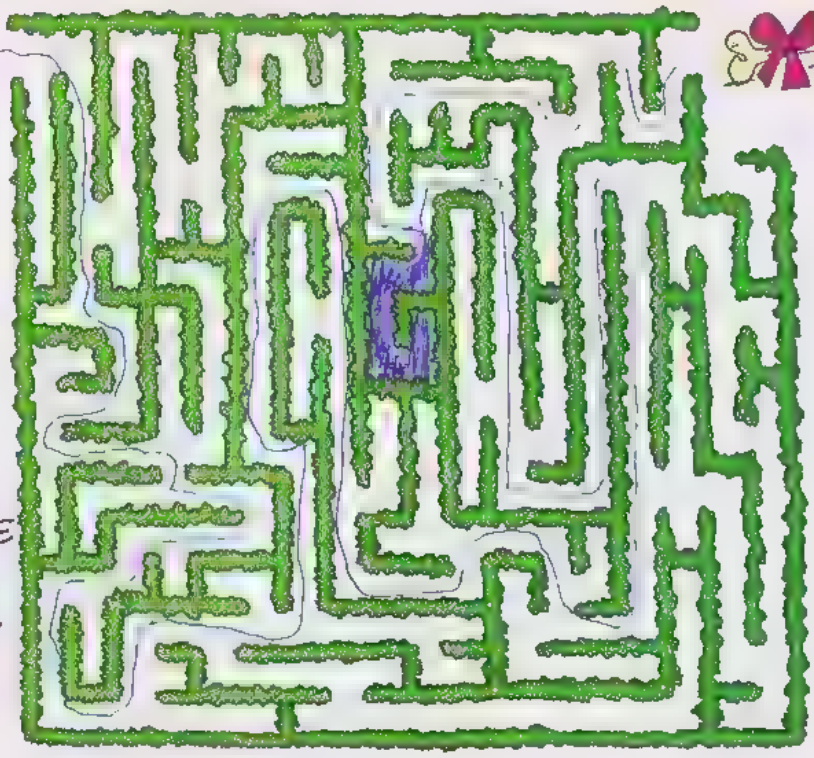


wilde gebaren duidelijk te maken. Dat moet je aan mij niet vertellen, gebaart Dommel terug, maar aan *dat paard* van je. Het is op hol geslagen. Wanhopig rukt hij aan de stuurknuppel.
Hoe Dommel ook zoekt, nergens kan hij een rem vinden. Dat is Semafoor vast vergeten, denkt Dommel, echt iets voor hem. Er is alleen een rode knop met daarboven de woorden: *Alleen in noodgevallen*. Reken maar dat dit een noodgeval is, vindt Dommel. Met de moed der wanhoop drukt hij op de rode knop. Het Superpaard begint te trillen en te rammelen. De herrie wordt oorverdovend. Langzaam verheft het paard zich van de grond. Beneden zich ziet Dommel het landschap wegglijden.

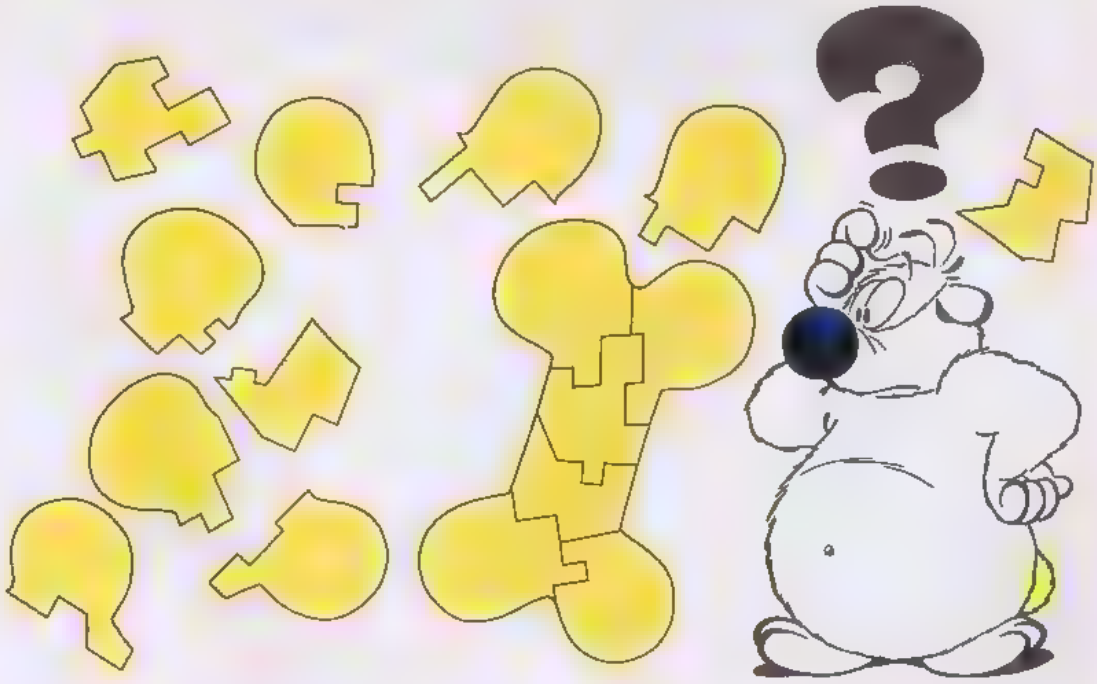
Er wordt luid gejuicht. De burgemeester begint zijn toespraak: ''Dames en heren, ook dit jaar was de wedstrijd weer een ware afvalrace. De strijd was heter dan ooit tevoren. Maar. . . niemand slaagde erin dit jaar de eindstreep te bereiken. Daarom heeft de jury besloten alleen de troostprijs uit te reiken. Die gaat naar de deelnemer die de grootste afstand heeft afgelegd. Er hoefde geen meetlat aan te pas te komen. Onze vriend Dommel moesten we hoog in de bergen met een helikopter uit zijn benarde positie bevrijden. Dat gebeurde door een onverschrokken vrijwilliger, de heer Balthazar, tevens buurman van de winnaar. Dommel heeft zijn prijs des te meer verdient, omdat hij het wedstrijdparcours op *uiterst orginele wijze* heeft afgelegd. Applaus, graag!''
Dommel springt van het erepodium. '''k Heb honger gekregen van die afvalrace. Ik zou best een hapje cervelaat lusten. Waar is slager Botjes?''
Semafoor schudt zijn hoofd. Die Dommel is onverbeterlijk.

BOTJES SPELEN

DOMMEL ZOU GRAAG DAT OVERHEERLIJKE BOT WILLEN HEBBEN, MAAR HIJ WEET NIET HOE HIJ DAAR MOET KOMEN. KUN JIJ HEM HELPEN?



HET BOT WAAR DOMMEL BIJSTAAT IS OPGEBOUWD UIT 6 STUKKEN, KUN JIJ DIE STUKKEN BOVEN TERUGVINDEN?



Nintendo®

ENTERTAINMENT SYSTEM

NINTENDO TRADE MARK

GOED NIEUWS MIJN VRIENDEN!

De console van de Nintendo spellen nu tegen fantastische prijzen!

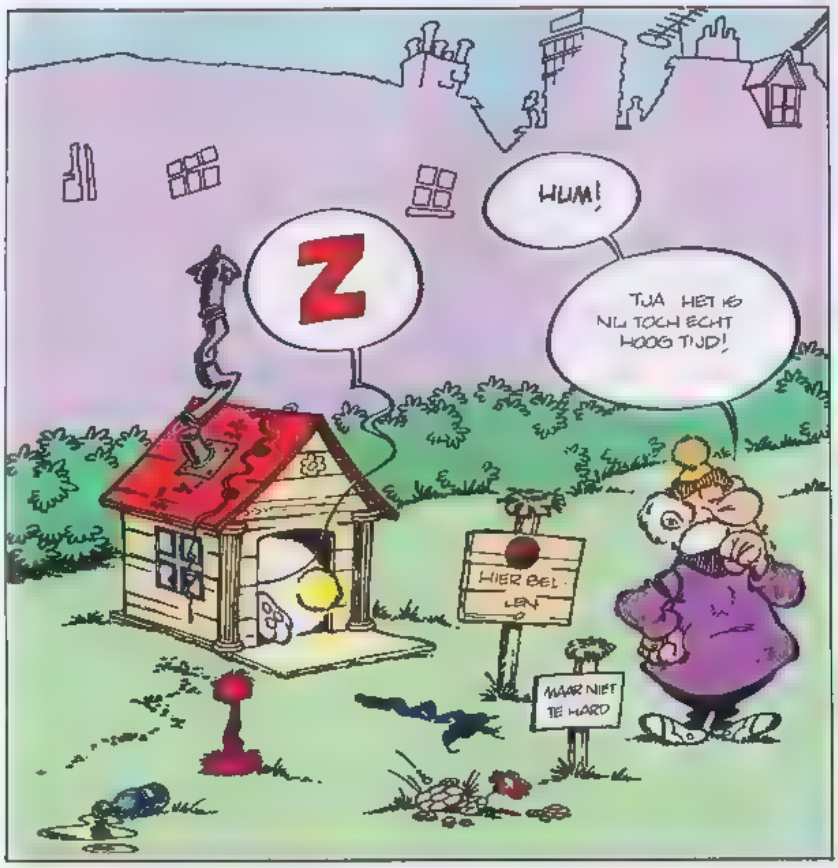
Super Mario stelt je zijn vrienden voor uit de fantastische wereld van het Nintendo spel.
Link, Kid Icarus en vele andere helden, zullen je verbazen in hun adembenemende video-avonturen.

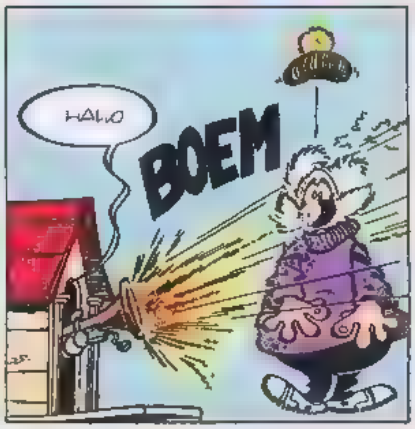
BANDAI

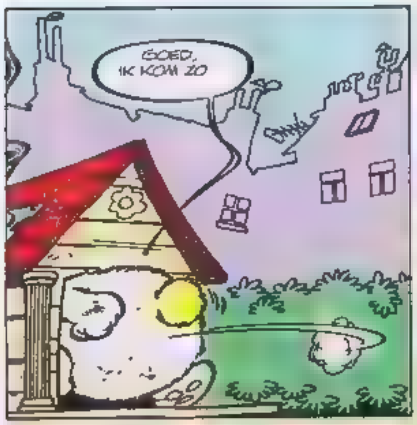
Brussels International Trade Mart
Atomiumsquare Belgoma 273 1020 Bruxelles Brussel
Tél. 02/479.80 98

DOMMEL HEEFT HET DRUK

DUPA

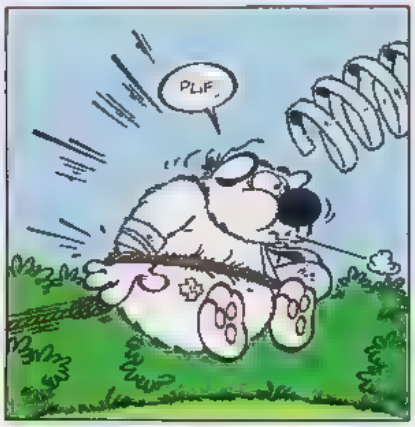


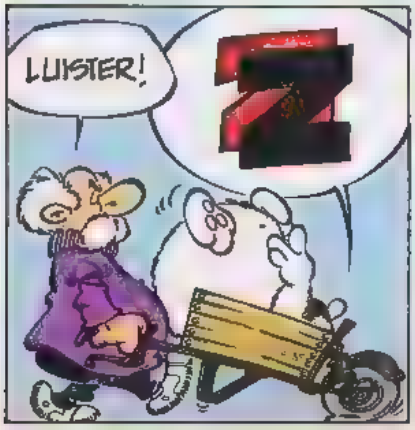


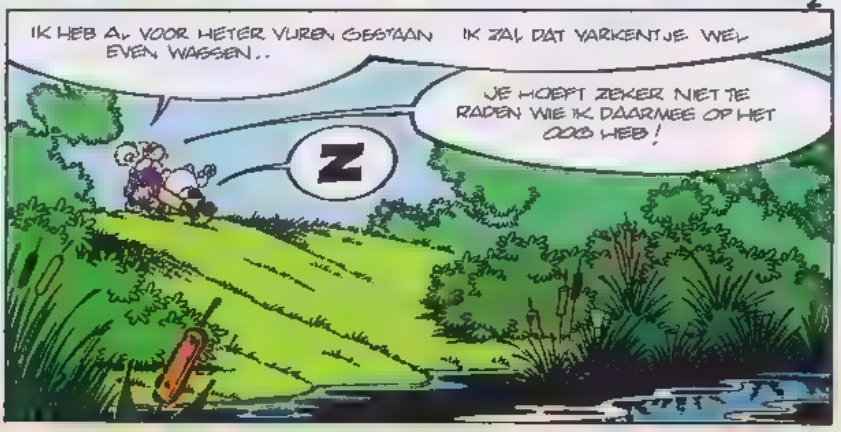


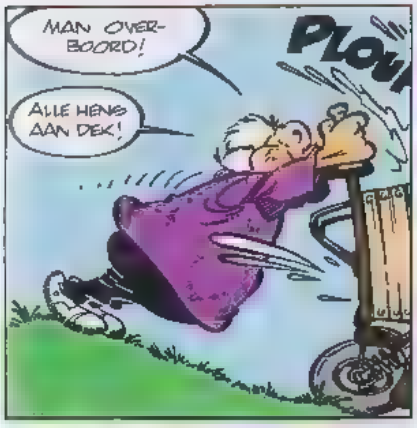
DOMMEL HEEFT HET DRUK

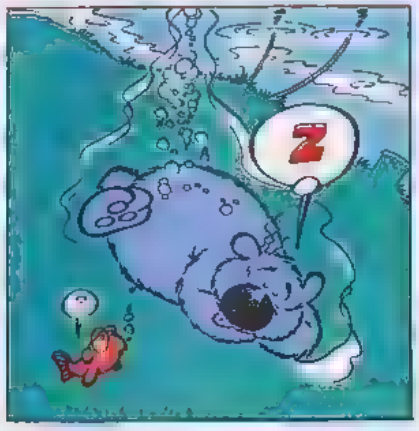
DUPA

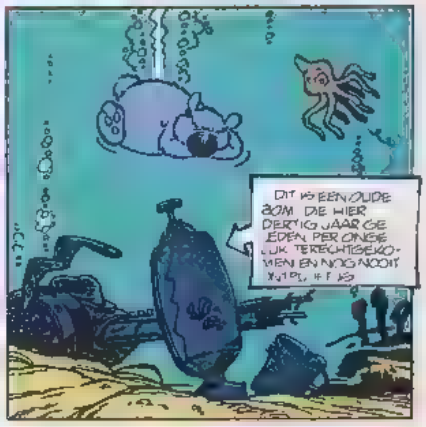


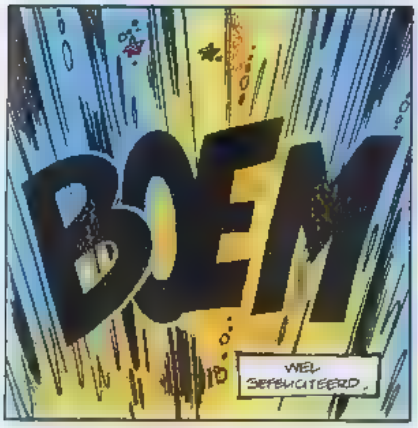


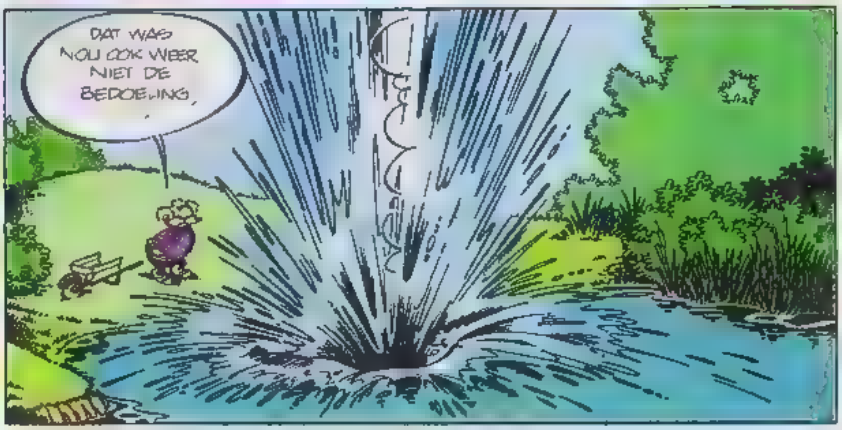



MAN OVER-BOORD!
ALLE HENS AAN DEK!
PLOU


Z

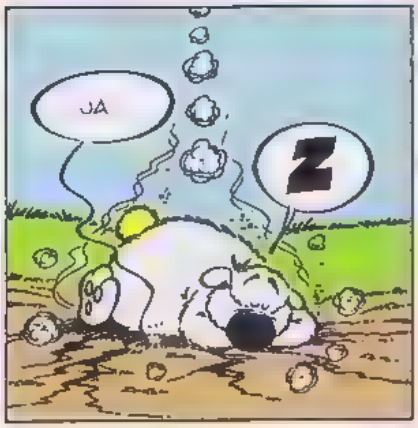

DIT IS EEN OUDE BOM DIE HIER DERTIG JAAR GE-LEDEN PER ONGE-LUK TERECHTSEKO-MEN EN NOG NOOIT WILDE, HEET IS

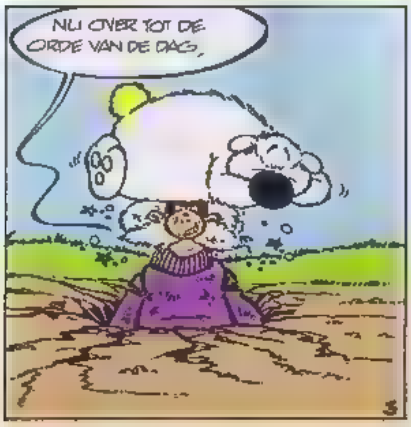

BOEM
WEL GEFIXTEERD.

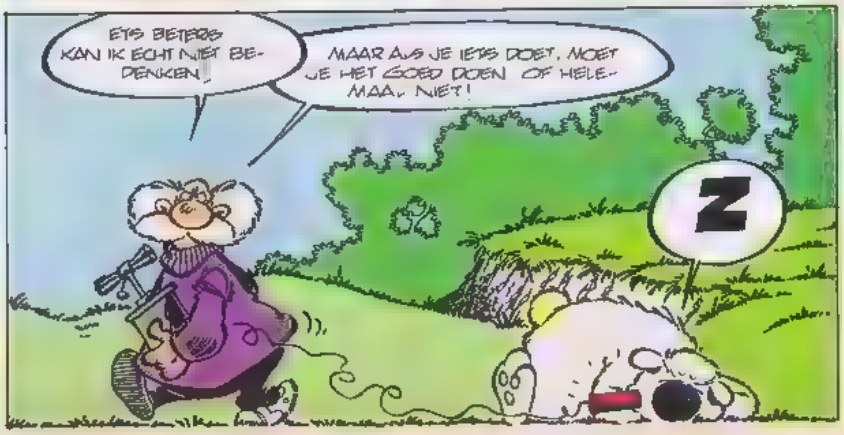

DAT WAS NOU OOK WEER NIET DE BEDOELING.

JA, NEE JA, NEE
DOMMEL IS NIET EEN PANNEKOEK! WAAR DIE TERECHT KO-MEN WEET JE OOK NOOIT VAN TEVOREN.

BOEF

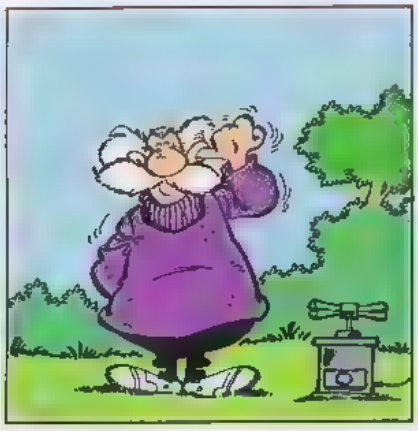

JA
Z

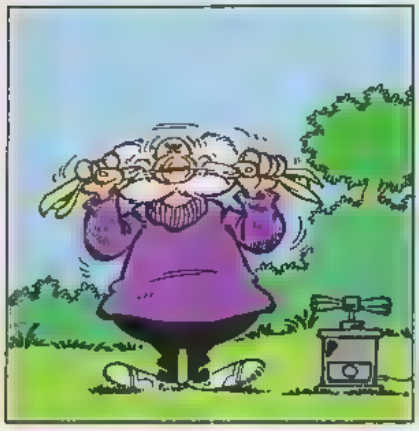

NU OVER TOT DE ORDE VAN DE DAG.

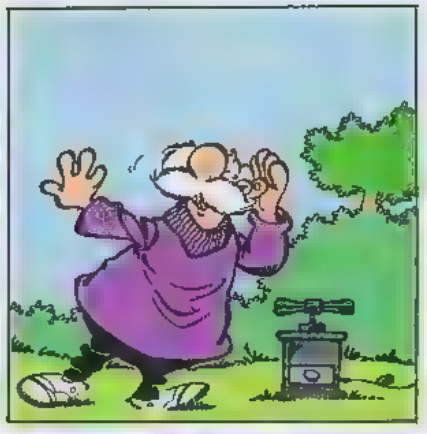

ETS BETERS KAN IK ECHT NIET BE-DENKEN.
MAAR ALS JE IETS DOET, MOET JE HET GOED DOEN OF HELE-MAAL NIET!
Z

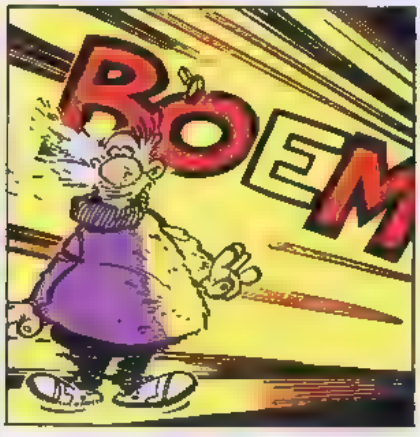
DOMMEL HEEFT HET DRUK

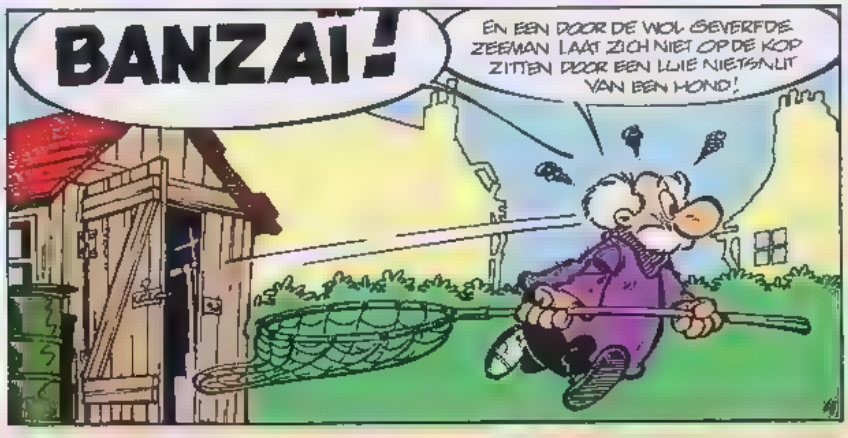
DUPA









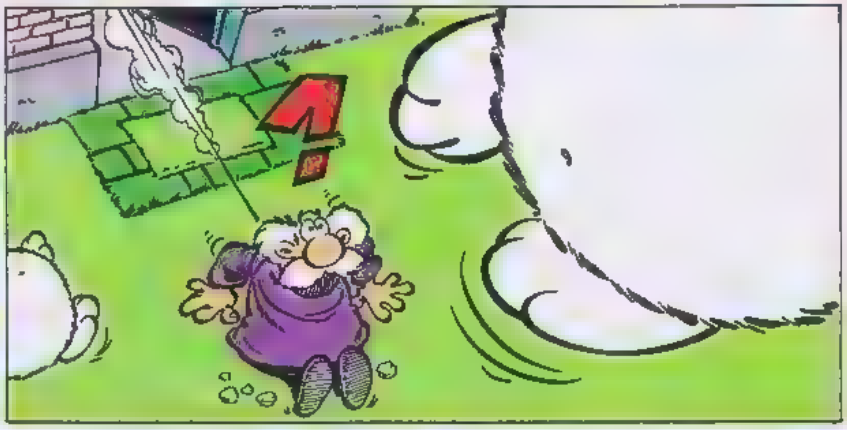


MAAR
WAAR IS HIJ NOU?

EN MAG IK U ER EVEN AAN HER-INNEREN DAT DE BESTE STUURLUI NOG ALTIJD AAN WAL STAAN!
!
DIE ZIT

KOM HIER, KLAPLO-PER!!

ALS JE TOCH WAKKER BENT, KOM DAN WERKEN!
STROUT


!

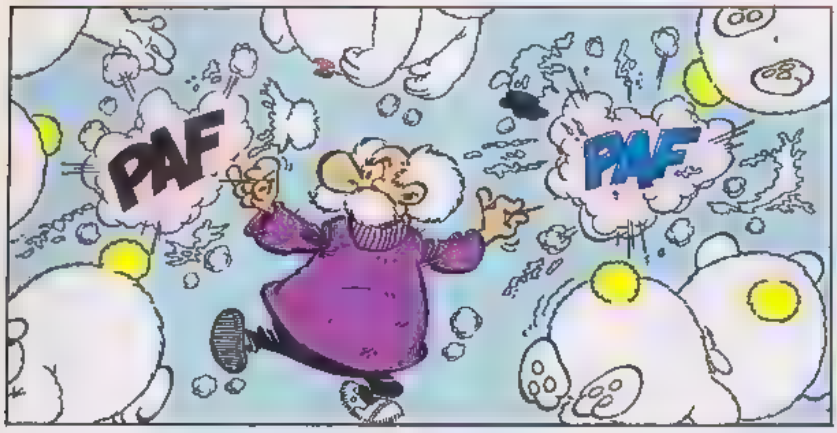
IK KAN ER NIET MEER TE-HEHEGEN!

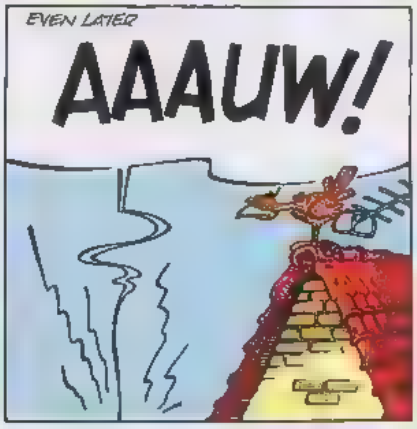
HOE KAN IK DE ECHTE NOU VINDEN TUSSEN AL DIE NEPHONDEN?

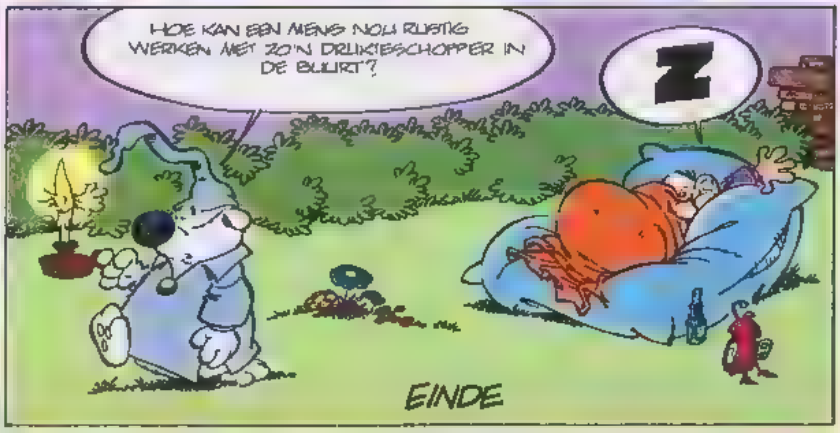
IK HEB 'N IDEE.

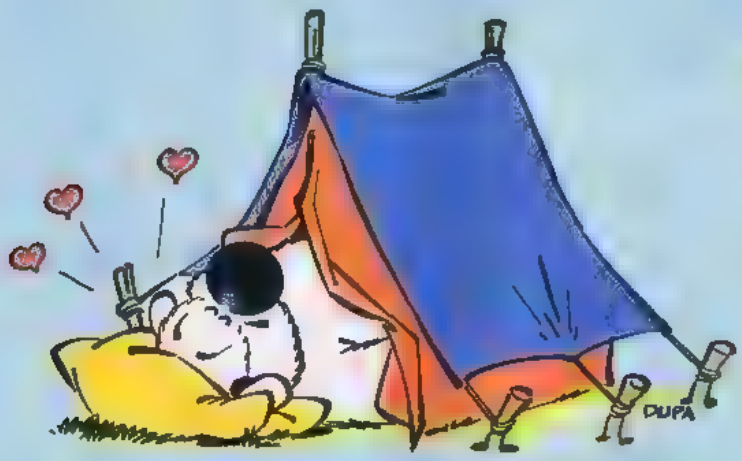
DOMMEL HEEFT HET DRUK

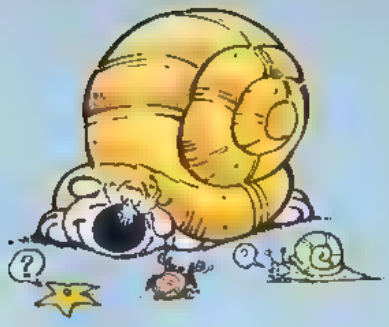
DUPA











DOMMELS HOROSKOOP

Ram

21 maart/20 april

Volgens de sterren moet je een beetje uitkijken, Rammetje. Je weet van geen ophouden, maar dat kan je moeilijkheden bezorgen. Soms neem je teveel risiko's: ook op de ski's of het skateboard is voorzichtigheid geboden. Zelf heb ik dat soort problemen niet. Sport... ik vind het prachtig, maar dan wel op de TV!

Stier

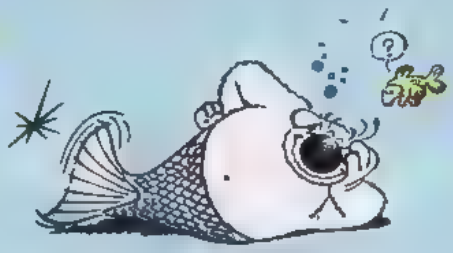
21 april/21 mei

Alle stieren zijn dol op eten. Volgens mij is dat geen karakterfout, maar de sterren waarschuwen je voor het teveel naar binnen werken van Paaseieren, omdat je daar last van kunt krijgen. Doe het dus rustig aan. Natuurlijk moet je zelf weten wat je wilt, eieren zijn er die dag overal te vinden en blijf daar maar eens af! Op mij hoef je niet te rekenen, ik raap er zoveel ik kan en ik eet ze op ook!

Waterman

21 januari/18 februari

Voor jou breken er schitterende dagen aan en daar heb je lang op gewacht! Ik weet hoe je bent Watermannetje, jij wilt er uit, je droomt van de natuur en je verveelt je boven een boek... dat begrijp ik prima, hoor! Balthasar zal er wel weer wat over te zeuren hebben, want de raad die ik je geef moet ik uit de sterren halen. Vooruit dan maar: werk in plaats van te dromen zo goed je kunt en trek er daarna op uit. Wel warme kleren aantrekken, hoor, want volgens de sterren kun je nog een koutje oplopen!



Vissen

19 februari/20 maart

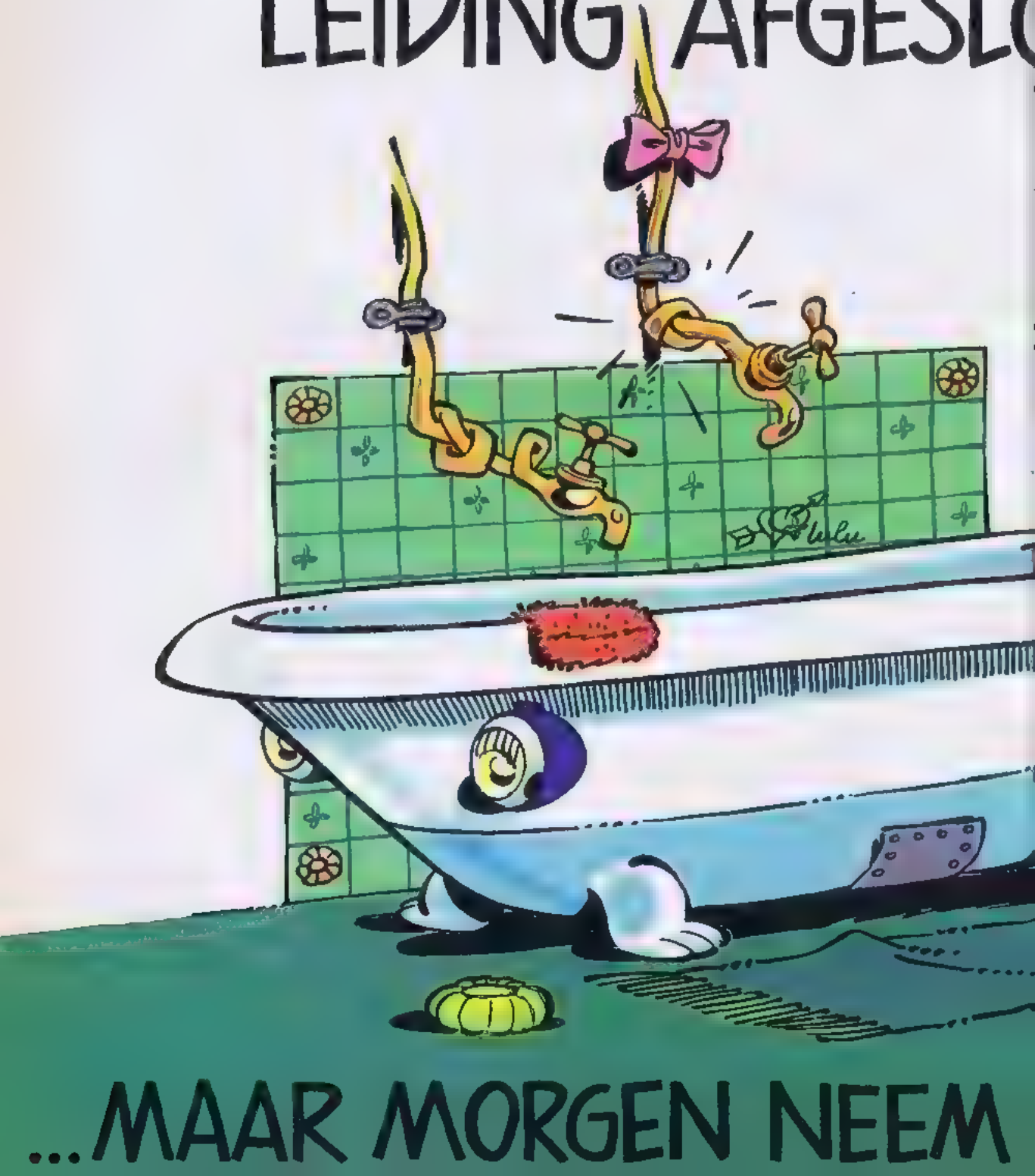
Na een uitstekende tijd waarschuwen de sterren je nu voor teveel optimisme. Je zou wel eens wat probleempjes kunnen krijgen en dan vooral met je vrienden. Maar ja, zo is het leven nu eenmaal en het is nooit te laat om te merken dat bepaalde vrienden die je vertrouwde, jou een lelijke streek leveren. Natuurlijk komt dat hard aan, dat heb ik ondervonden met Balthasar. Maar zo leer je tenminste een goede keuze te maken.

Tweelingen

22 mei/21 juni

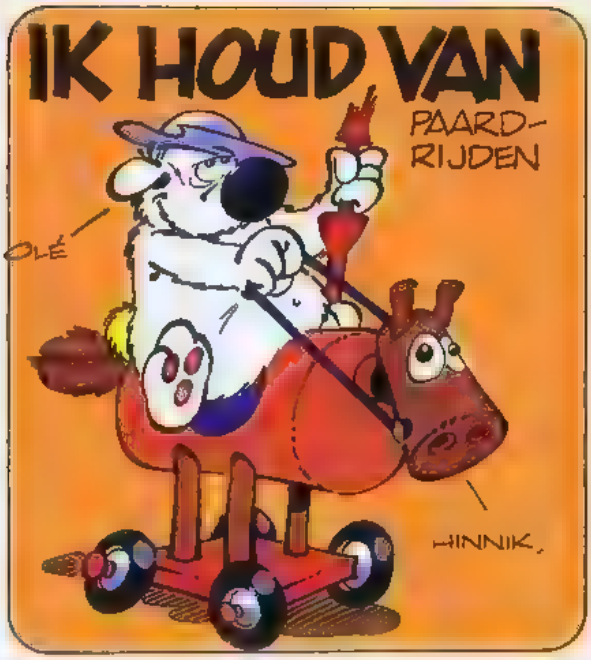
Het voorjaar wordt een prima seizoen voor de Tweelingen.

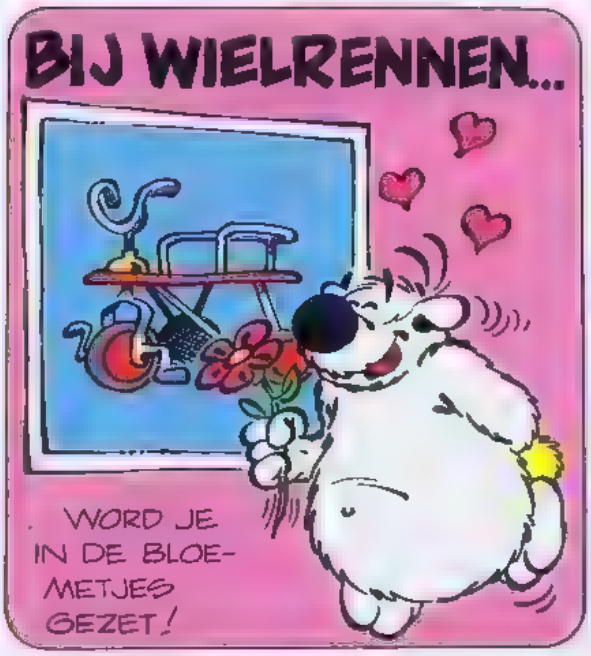
IEMAND HEEFT DE
LEIDING AFGESLO



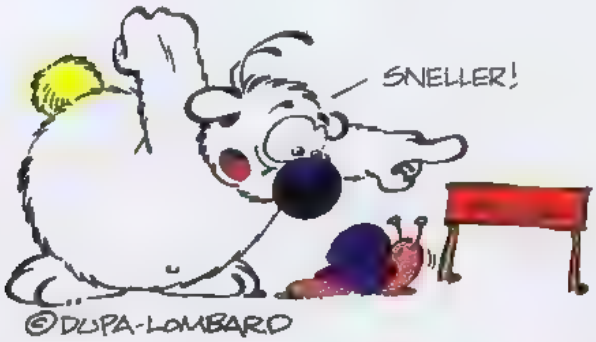
...MAAR MORGEN NEEM

SPORTIEVELINGEN EN SUPPORTERS, JULLIE ZIJN AAN DE BEURT... NU KUN JE JE TAS, DE KLEEDKAMERS OF JE SPORTBROEKJE VERSIEREN...



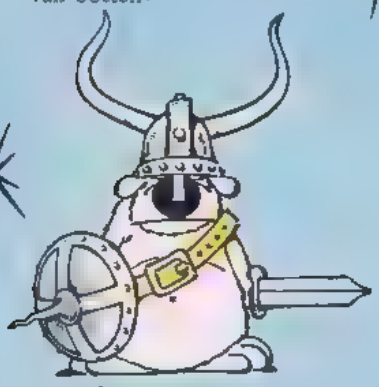


Zoals je ziet, komt iedereen aan z'n trekken... Misschien dat de organisatoren van kikkerspringwedstrijden of slakken-races er wat bekaaid afkomen. En niet te vergeten de kersenpitspuwers, of de werpers van koeievlaaien, maar die zijn er niet zo veel, dus...



EEN BAD! BELOOFD!

Het is het ideale jaargetijde om iets nieuws te beginnen. Wat dacht je van een sport, of het verzamelen van postzegels of stickers? Maar niet aan alles tegelijk beginnen, hoor! Doe iets waar je echt zin in hebt. En als je niet weet wat je moet kiezen, vraag dan je ouders om raad. Een verzameling is leuk, ik heb zelf een heel speciale van botten!



Kreeft

22 juni/23 juli

Klein Kreeftje, jij bent heel verdrietig geweest en dat heb je niemand verteld. De sterren en ikzelf geven je de raad met iemand te gaan praten van wie je veel houdt. Je zult het zien, die begrijpt je! Zelfs als je bang bent voor straf, kun je beter de waarheid vertellen. Ik lieg nooit, behalve tegen Balthasar, maar dat is iets heel anders...

Leeuw

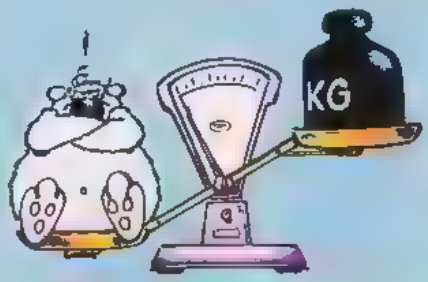
24 juli/23 augustus

Jij bent ijverig in de weer Leeuwtje, en je denkt nu al aan reizen maken. Is dat niet een beetje vroeg? Het duurt nog even voor de grote vakantie begint Dus in plaats van van verre landen te dromen, kun je die ijver beter gebruiken... voor je studie. Oh, ik weet heus wel dat dat niet zo leuk is, maar je vakantie daarna wordt dan nog veel fijner! En als je zin hebt om er eens helemaal uit te zijn, lees je toch lekker mijn avonturen... dat helpt!

Maagd

24 augustus/23 september

Voor de Maagd is het een rustige tijd. Jij vindt zelfs dat er niets gebeurt en je verveelt je een beetje. Dat komt omdat iedereen om je heen het zo druk heeft, dat men bijna geen tijd voor je heeft. Maar in plaats van in je hoekje een beetje te zitten pruilen, moet je zelf je lot in handen nemen. Wacht niet tot de anderen naar jou toekomen, maar ga naar hen toe. Je zult zien dat dat je probleempje oplost!



Weegschaal

24 september/23 oktober

De Weegschaal is echt een evenwichtig sterrenbeeld! Maar daarom hoef je nog niet als een koorddanser door het leven te gaan. Hoezo? Nou, jij studeert altijd net genoeg, maar niet teveel. Er komt nog eens een dag dat die berekening niet uitkomt en dan zit je, of liever, dan val je op je je-weet-wel! Ik kan er tegen, want ik zit goed in m'n vlees. Maar jij? Doe dus een beetje meer je best... daar zul je geen spijt van krijgen!

Scorpio

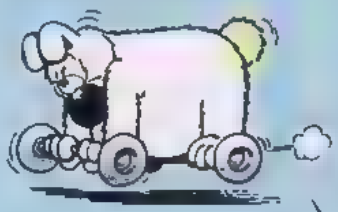
24 oktober/22 november

Er zijn heel wat onverwachte dingen te verwachten, Scorpio. Voor jou staan nieuwe ontmoetingen in de sterren en sommige daarvan kunnen later wel eens grote veranderingen betekenen. Maak je niet ongerust, iedereen heeft het beste met je voor en die veranderingen zijn verbeteringen! Zoek er dus niets achter als men aardig voor je is!

Boogschutter

23 november/22 december

Ik weet waarom jij m'n verhalen leest. Jij bent gek op dieren en je zou er ook graag één voor jezelf hebben. Ik raad je een hond aan, want ik zeg altijd: «De mens is de beste vriend van de hond!». Maar als je liever een kat hebt, neem ik je dat niet kwalijk. Per slot van rekening zijn ze niet allemaal zoals Balthasar. Of wat dacht je van een goudvis... al is die voor een gesprekje niet zo erg geschikt. Praat maar eens met je ouders, die moeten uiteindelijk beslissen!



Steenbok

23 december/20 januari

Prima periode voor de Steenbokjes! Alles wat ze aanpakken, lukt. Zowel voor studie, sport, als vrijetijdsbesteding, ziet het er prima uit. Het enige probleem is dat dit succes een beetje jaloezie opwekt bij degenen die niet zoveel geluk hebben. Ik geef je daarom een goede raad: wees bescheiden en schep niet op over alles wat jou zo goed afgaat, dan vindt iedereen het leuk voor je dat jij zoveel succes hebt. Neem een voorbeeld aan mij... ik ben zo bescheiden als maar kan!

DE CHOCOLADE IS HEILIG

DUPA

M'N CHOCOLA IS HEILIG!!!

POTJANDORIE

OP!! DIT HUIS IS NET EEN STATION ZONDER TREIN : NERGENS GOED VOOR!!!

ALTIJD HETZELFDE MET SEMAFOOR!!! DOET-IE VOOR 'N WEEK BOODSCHAPPEN EN DAN VERGEET IE HET BELANGRIJKSTE HET LEKKERS!!

EN ZONDER CHOCOLA KRIJG IK ZWAAR HET RAMBAM VAN DE GEELWHONGER EN BEN IK EEN APPELFLAUWTE NABIJ!

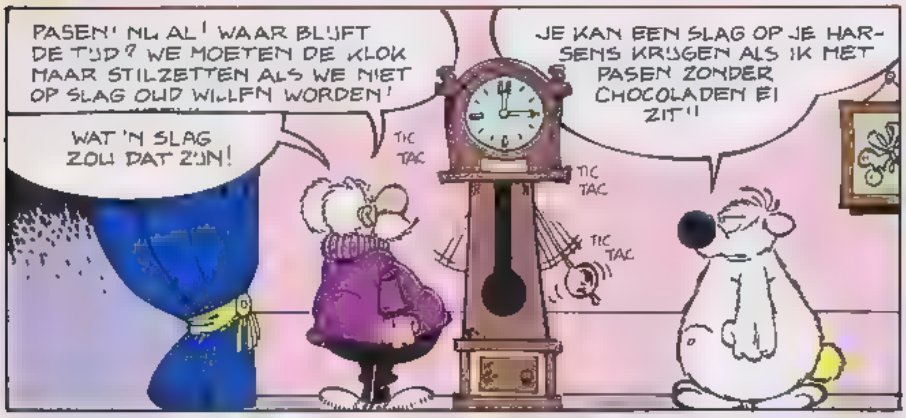
KORTOM IK BAAL

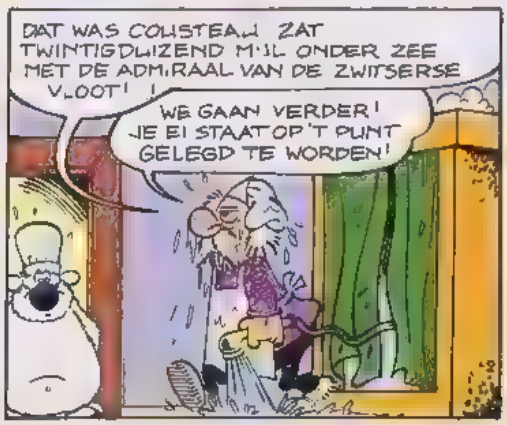
WAARVAN IK HEM DIPLOMATIEK OP DE HOOGTE GA BRENGEN ZODAT H'J DAARUIT DE VOOR DE HAND LIGGENDE CONCLUSIE KAN TREKKEN!

WAAR BLIJVEN MIJN EIEREN, KOMT ER NOG WAT VAN?!!

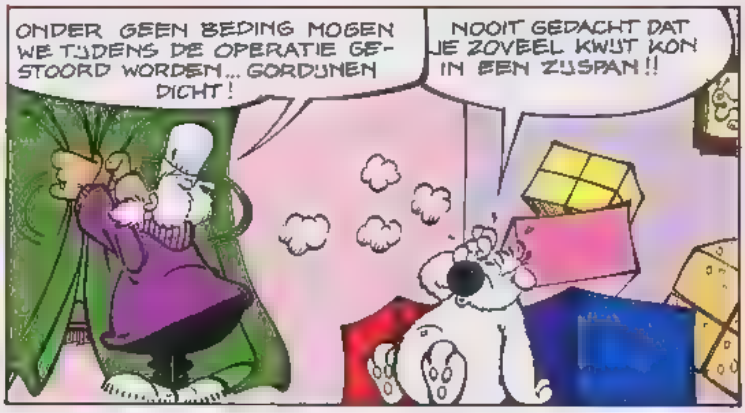
DE CHOCOLADE IS HEILIG

DUPA





VOOR HET EERST DAT IK 'M ZONDER TEGENSPUTTEREN ZOVEEL WERK ZIE VERRICHTEN!
OPSCHIETEN, DE CHOCOLADE WACHT NIET!


ONDER GEEN BEDING MOGEN WE TIJDENS DE OPERATIE GESTOORD WORDEN... GORDIJNEN DICHT!
NOOIT GEDACHT DAT JE ZOVEEL KWIJT KON IN EEN ZUSPAN!!

'NS KIJKEN

"CHOCOLADEN EIEREN" VOOR HET BEREIDEN VAN VEDERLICHTE EIEREN NEME MEN EEN AARDEN PIJP!

OP DAT PUNT STA IK M'N MANNETJE!
DAT KLOPT!

"DOMPEL DE KOP VAN GENOEMDE PIJP ONDER IN DE GESMOLTEN CHOCOLADE HAAL 'M ERUIT EN BLAAS IN DE STEEL OM EEN FRAAI BOL EI TE VORMEN BLAAS MET EEN KORTE ADEMSTOOT HET EI LOS VAN DE PIJP"

GA IK PROBEREN!

PAS OP, HET IS HEET!
WACHT DAN TOT IK DE PAN VAN HET VUUR HEB GEHAALD!

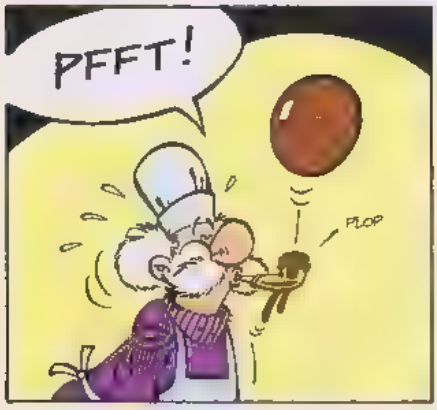
EN ?
PUF
PUF
PUF
PUF

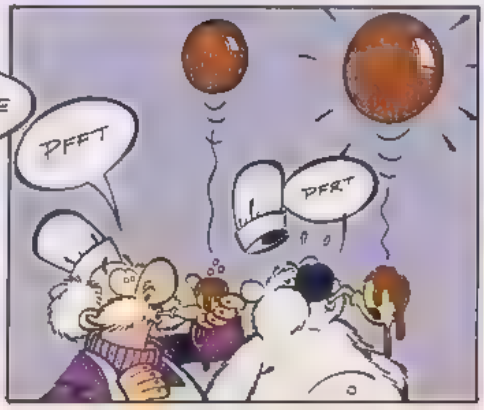
HET WERKT NIET!

SLURP!
BLAZEN! NIET ZUIGEN!

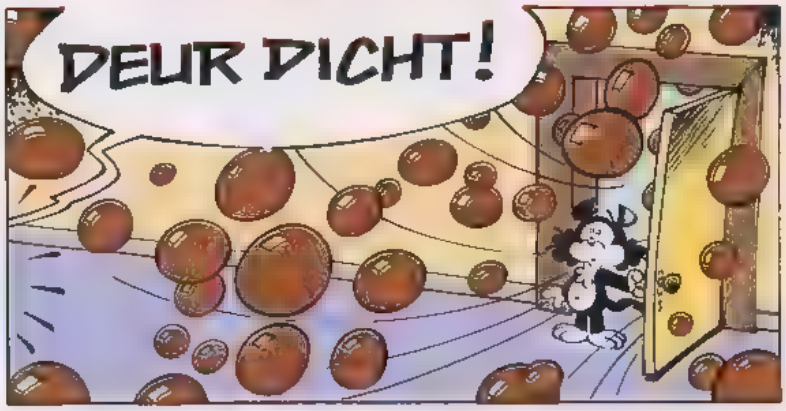
DE CHOCOLADE IS HEILIG

DUPA

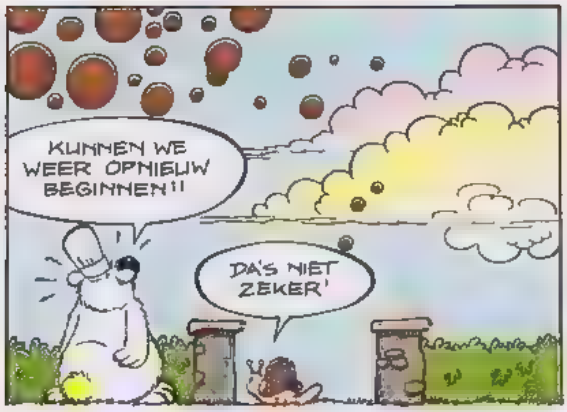


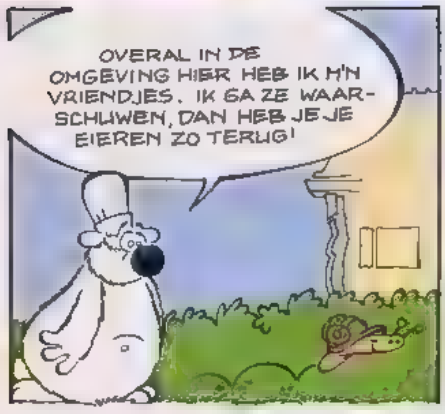


EN OP DE KOOP TOE KOMT HET BIJ DIE LULHANNES VAN EEN DOMMEL VANDAAN IK ZAL MEZELF EENS UITNODIGEN!


DEUR DICHT!

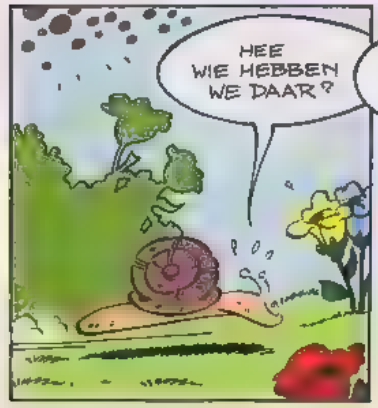
ALTIJD AL GEDACHT DAT JE 'N LIJP WAS, MAAR NU WEET IK 'T ZEKER!

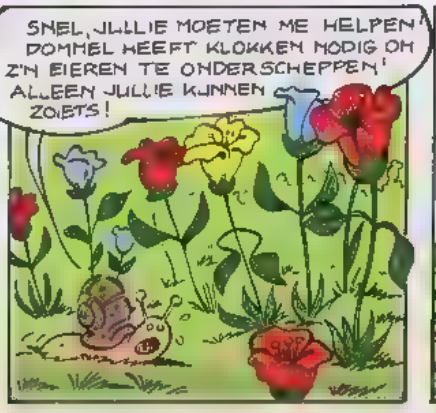

KUNNEN WE WEER OPNIEUW BEGINNEN!!
DA'S NIET ZEKER!

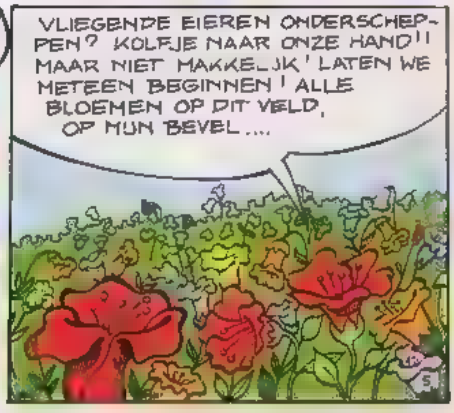

OVERAL IN DE OMGEVING HIER HEB IK M'N VRIENDJES. IK GA ZE WAARSCHUWEN, DAN HEB JE JE EIEREN ZO TERUG!

GELUKKIG MAAKT DIE SLAK DE LAGE STREKEN VAN BALTHAZAR GOED. WAT MOEST IK ZONDER HEM BEGINNEN!!?

BENIEUWD HOE IE DAT AANPAKT
HOU DIE KAT 'N BEETJE HEEL WE HEBBEN 'M MISSCHIEN NOG NODIG!

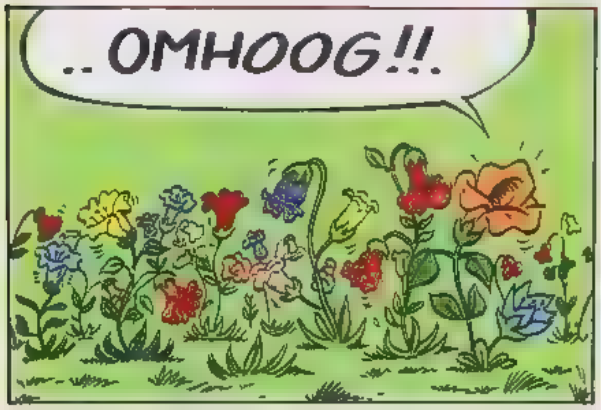

HEE WIE HEBBEN WE DAAR?

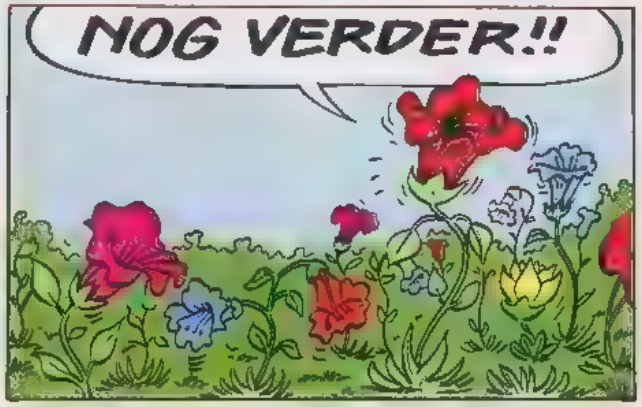

SNEL, JULLIE MOETEN ME HELPEN! DOMMEL HEEFT KLOKKEN NODIG OM Z'N EIEREN TE ONDERSCHEPPEN! ALLEEN JULLIE KUNNEN ZOIETS!

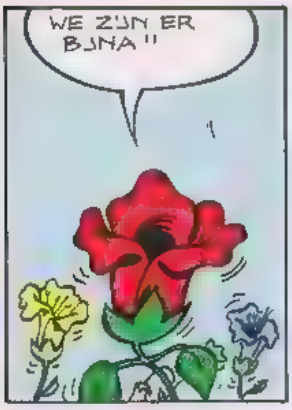

VLIEGENDE EIEREN ONDERSCHEPPEN? KOLFJE NAAR ONZE HAND!! MAAR NIET MAKKELIJK! LATEN WE METEEN BEGINNEN! ALLE BLOEMEN OP DIT VELD, OP MIJN BEVEL....

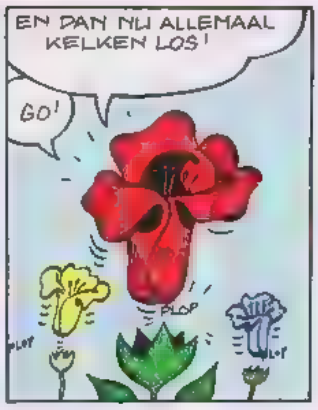
DE CHOCOLADE IS HEILIG

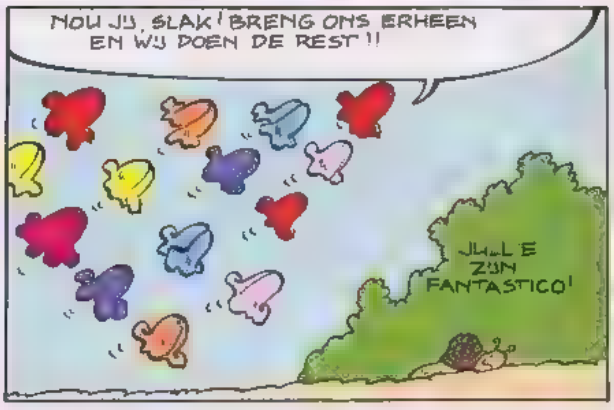
DUPA

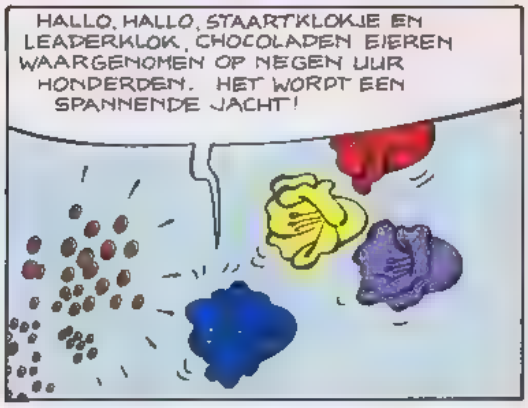


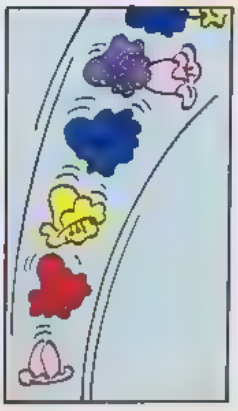


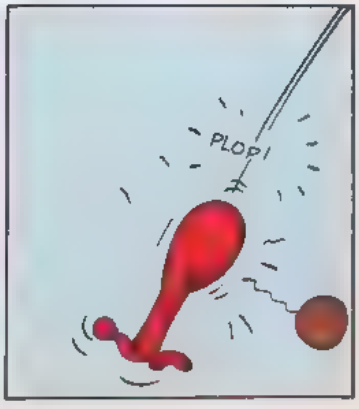


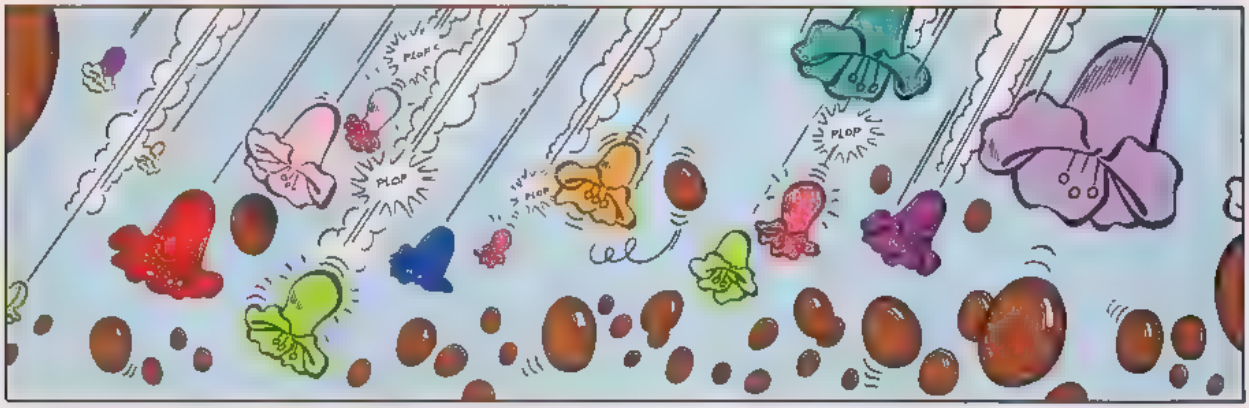


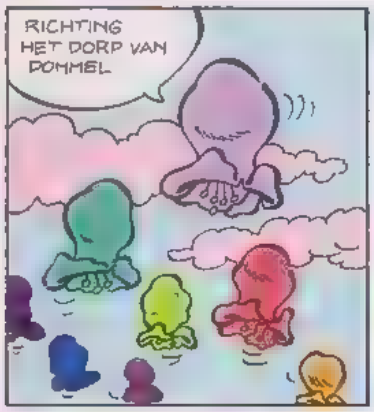


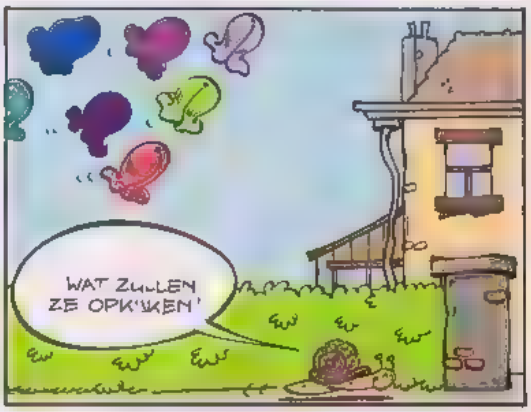


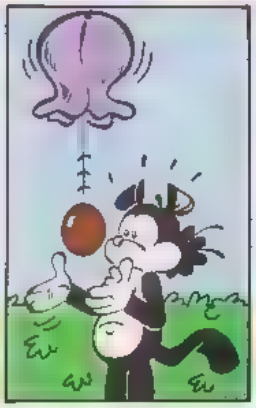




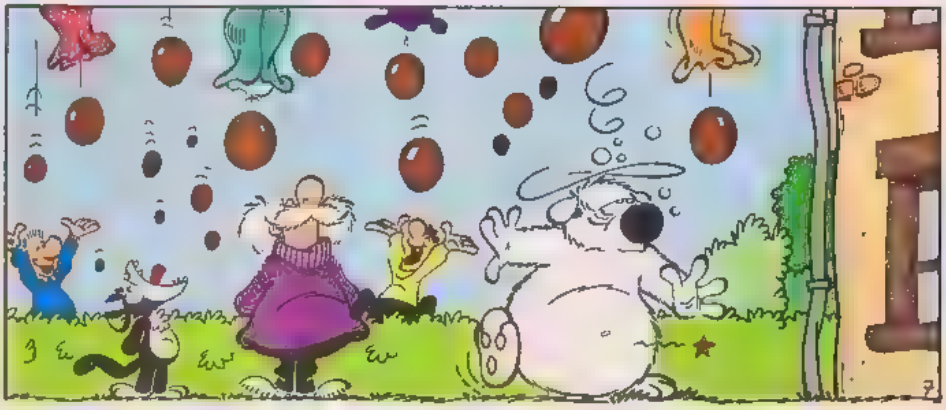








ÉÉN DING STOND VAST : NIEMAND BEGREEP WELKE KLOKJES DE EIEREN RONDSTROOIDEN MAAR IK WEET WEL HOE DOMMEL DIE DAG DE ZWAARSTE INDIGESTIE VAN ZIJN LEVEN OPLIEP !



DUPA

Einde

KLEURPLAAT

WIL JE ÉÉN VAN DOMMELS AMERIKAANSE VRIENDJES LEREN KENNEN? TREK DAN EEN LIJN VAN 1 NAAR 2, VAN 2 NAAR 3, EN ZOVOORT TOT 102.

KLEUR ALLE VAKJES MET TWEE PUNTEN ZWART. DAN ZAL JE ZIEN WAAROM DOMMEL DIT SPELLETJE NIET LEUK VINDT!

Holly Hobbie. Een echt kado, vanuit het hart.

Holly Hobbie zijn vrienden voor het leven die een plaats in je hart innemen!

Vijf Holly Hobbie: Dream Pretty, Country Fun, Party Day, Travelling Places en Fancy Treat, dromen er allen van om je vriendje te worden, dat overal met je meegaat, je in slaap wiegt, al je lief en leed deelt.

Kijk eens naar de prachtige kleedjes van Holly Hobbie, mooie kleuren en kantwerk. Voor Pasen krijg je bij elke Holly Hobbie als kado: een mooi boek met haar geschiedenis, een kleurboek en zelfs en memoblok voor mama.

Holly Hobbie heeft ook drie lieve vriendjes: Dandy Bear de beer, Bunny Bows het konijn en Wagsalot Pup het schattige hondje.

Ze staan allen op de familiefoto en kijken zo onweerstaanbaar.

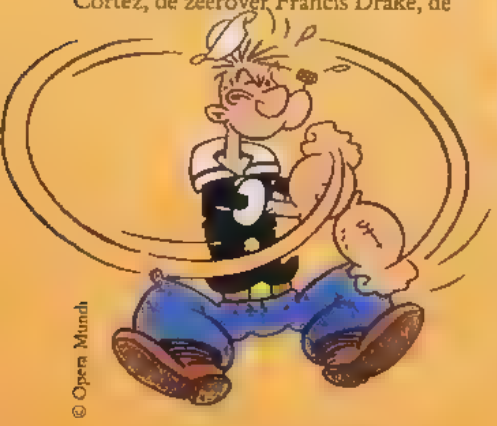
Holly Hobbie®

TOMY

THOSE CHARACTERS FROM CLEVELAND

De maten van Semafoor

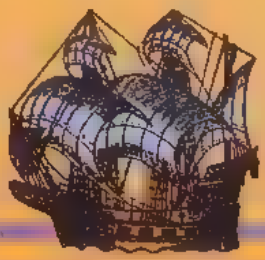
Met water moet je voorzichtig omgaan, vooral als je zoals ik snel zeeziek bent.
Als ik naar Semafoor kijk, komt onmiddellijk de naam «zeeschuimer» bovendrijven. En die naam sluit prima aan bij mijn verhaal.
Wie aan water denkt, denkt aan varen. Vooral voor zeelieden die dromen van verre reizen die ze nooit hebben gemaakt, blijft dat een lijfspreuk.
Ik zal jullie eens iets vertellen over de grappige zeelieden die echt hebben bestaan. En nu gebruik ik het woord «grappig», maar ik zou misschien beter de term «gek»,«idioot» of zelfs «wreed» hebben kunnen gebruiken. Want er zijn heel wat gemene varensgasten geweest, die geschiedenis hebben geschreven met het scherp van de (zwaard-)snede. Je weet net zo goed als ik dat strips zich in elke tijd kunnen afspelen en dus stel ik me voor, wie Semafoor allemaal achter een golf had kunnen tegenkomen.
Cortez, de zeerover Francis Drake, de



norse piraat Henry Morgan, de dappere Surcouf, al die mannen hebben een bijzonder leven geleid en wij kennen die namen niet omdat het van die goedaardige wezens waren. Kijk maar eens
Eerst waren er de Vikingschepen. Van die lange boten, versierd met afschrikwekkende drakenkoppen. Als je die zag, moest je uitkijken, want die Vikings waren niet mals. Het waren mannen met baarden en ruige haren, die met hun zwaarden het werk afmaakten... want ze begonnen eerst met een bijl: dat werkte radikaler. Als de aardbewoners (in de 9de eeuw) dan ook hun zeilen aan de horion zagen verschijnen, konden ze alleen nog maar bidden «De Noormannen, God helpe ons»!
Momenteel kopen de Noren, de Zweden en anderen, onze strips... we verwijten ze dus niets meer.
In de 16de eeuw was het leven aan boord verre van een pretje. Ik zal je bijvoorbeeld wat levensmiddelen die niet aan bederf onderhevig waren, opnoemen. Daarmee werd het ruim vol-

Henry Morgan

gegooid, zodat er tijdens de reis te eten was... Want vergeet niet dat zo'n reisje verscheidene maanden duurde en daar moest rekening mee worden gehouden. Dus ik begin: rozijnen, gedroogde pruimen, amandelen, bonen, knoflook, meel en tonnen ansjovis. Geen ingrediënten om een lekker stoofpotje van te brouwen.
Hier een recept dat we aan één van die varende koks hebben te danken Van een goede of slechte vangst (van vlees) hing het af of er overdadig werd gegeten, of dat de broekriem moest worden aangetrokken. Als de vangst slecht was, werden de resten van varkens-, schildpad-, uilen-, muizenvlees, enz. verschalkt... en ontbrak dat ook, dan waren er altijd nog vliegen en wormen. Het recept draagt de naam «Salmigondis» (vleesrestjes-ragout). Een pot waar vaak heel wat kruiden in gingen, niet voor de smaak, maar om te voorkomen dat de bemanning ontdekte dat er aan die restjes een luchtje zat. Al het vlees wordt in stukjes gesneden en gebraden. Daarna wordt alles een aantal dagen gemarineerd in wijn dat overdadig gekruid is met buskruit. Als



er nog niet genoeg smaak aan het gerecht zit, kun je er kool, ansjovis, zoute haring, hardgekookte eieren, peper, knoflook en mosterd aan toevoegen. Eet smakelijk! Is het verwonderlijk dat er gemuit werd?!

Oude houtsnede die «Scharlaken» Jake Rackham voorstelt.
Hergé wist alles van zijn onderwerp.

Dat alles had plaats onder het kommando van de heer Magelhaen, een groot zeeman, dat wel, maar wreed, om maar niet te zeggen barbaars. Hij terroriseerde al zijn bemanningsleden en volgens mij was het meer uit angst, dan gedreven door moed, dat zij hem - eerst ten voordele van Portugal en

later van Spanje - over de hele wereldbol zijn gevolgd. Bovendien zijn ze mensen tegengekomen... ongelooflijk! Zo kunnen we in hun aantekeningen lezen dat zij in Patagonië reuzen-Indianen hebben gezien die zich pijlen door de keel staken om hun maagpijn dragelijk te maken. Ik denk, dat zij te diep in het glaasje hebben gekeken. Niet de Indianen. . die anderen! En als we het toch over de jongens met sterrenmeters en sextanten hebben, mogen we Christoffel Columbus natuurlijk niet vergeten. Het grappige is, dat die doorlopend op zee zwalkte en nooit thuis was, zodat hij nooit in levende lijve heeft geposeerd voor een schilder.

Elke piraat had zijn eigen vlag. Deze is van Jack Rackham.

Dat kon natuurlijk niet! Daarom gaf zijn zoon Ferdinand, die zich vaag herinnerde ooit een vader te hebben gehad, min of meer een beschrijving van hem

Een ander lieverdje dat geschiedenis heeft geschreven, is kapitein Kidd (William). Die arme kerel is in 1701 gestorven... maar wel op originele manier Bekend staand als een bloeddorstige boef, moest hij voor zijn rechters verschijnen, waarbij hij zich beriep op het feit, dat hij slachtoffer was geworden van politieke intriges (toen al?!) en dat men hem nu aanwees als schuldige. Hij kreeg zijn gelijk niet en werd opgehangen in Tilbury Point, in de monding van de Thames. Men beweert dat zijn met zware kettingen geketend lichaam opgesloten werd in een ijzeren kooi, tot het kompleet was uitgedroogd Heel wat zeelieden die piraat waren geworden, zwoeren daarna dat ze zich liever een kogel door het hoofd joegen, dan te worden opgehangen en gedroogd als Kidd. Nou nou!

Zo had iedereen zijn specialiteit. Zwartbaard, ook kompleet geschift, vond het schitterend op de krankzinnigste uitdagingen in te gaan van zijn bemanningsleden, bij wie eveneens een steekje loszat. Ze sloten zich samen met hun kapitein in het ruim op, om zijn moed op de proef te stellen. Gezeten op tonnen met kruit, dat lang bleef branden, wachtten ze in een rookontwikkeling waarin niemand het zo lang kon uithouden als «Blackbeard» op de grote boem. Tijdens een gevecht werd hij dodelijk verwond en luitenant Maynard sloeg hem zijn hoofd af, omdat hij dat als trofee wilde meenemen, om te bewijzen dat de piraat dood was. Het lichaam werd in zee gegooid. Het verhaal wil dat het verscheidene malen om het schip heen dreef, waarna het door de zee werd verzwolgen.

Vooruit, nog één laatste! De Duitse piraat Henszlein werd gevangen genomen en daar hij zich niet kon beroepen op een goed verleden, hadden zijn rechters geen medelijden met hem. Hij werd onthoofd! Hij ook! En omdat ze toch bezig waren, werden bovendien de dertig bemanningsleden een kopje kleiner gemaakt. En dat alles werd binnen vijfenveertig minuten afgewerkt. Toen de beul zag dat hij nog tijd over had en omdat hij vond dat hij goed werk voor zijn geld moest leveren, onthoofde hij ook nog even de zeelieden die tijdens de strijd waren omgekomen. Fijntjes ging het er niet aan toe in die tijd!

Van alle zeeschuimers is er één die nooit een vlieg kwaad doet en die mij

Blackbeard

als hij weer eens iemand de volle laag geeft, doet schuddebuiken. Dat is de zeeman waar ik, samen met Sem natuurlijk, het meest van houd: Geweldig, meneer Popeye!

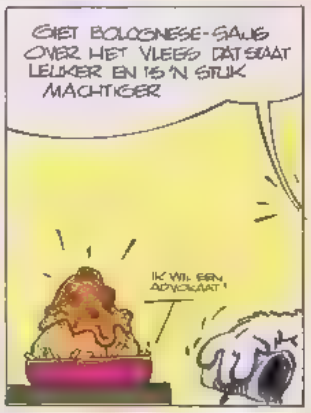
En als we het over de volle laag hebben, weet ik daarover mee te praten. Ja ja, je begrijpt het al. . ik heb het over Balthasar!

Dommel

DOMMEL KEUKENPRINS

ZO KLAAR EN TOCH LEKKER!

DUPA

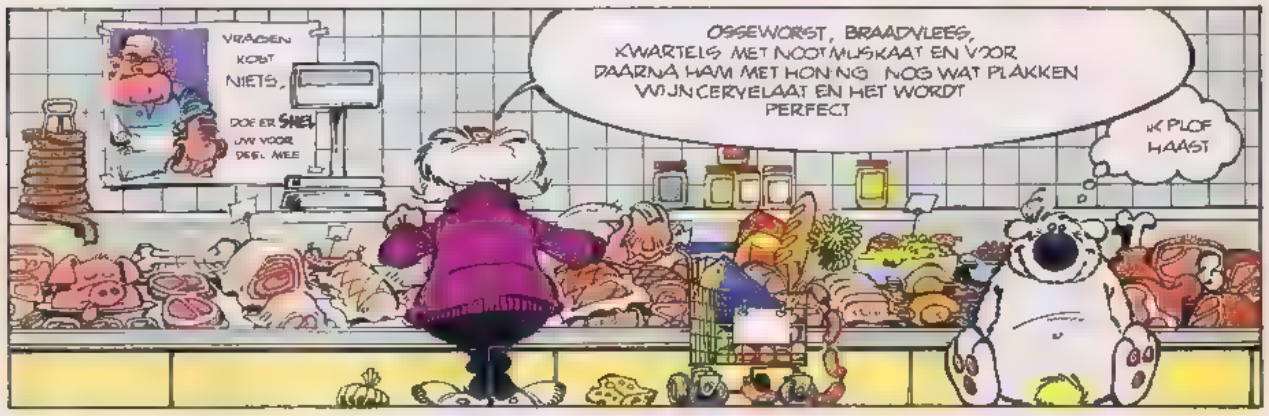


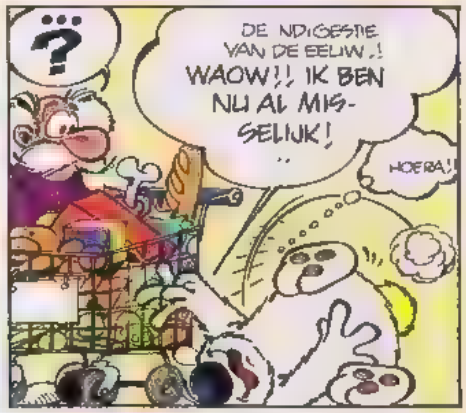
HET INCASSERINGSVERMOGEN VAN DE GEMIDDELDE EUROPESE MAAG IS NIET TEGEN DIT GERECHT BESTAND VANDAAR DAT DE REDAKTIE ELKE VERANTWOORDELIJKHEID AFWIJST EN NIET ZAL INGAAN OP EVENTUELE PROCESSEN DIE TEGEN HAAR WORDEN AANGESPANNEN

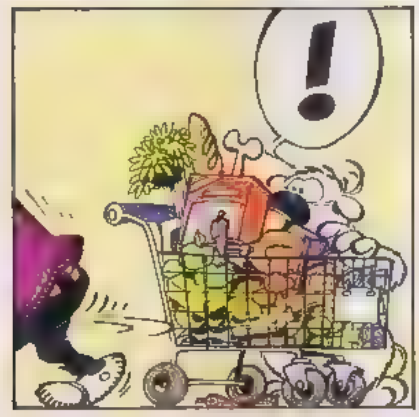
TROUWENS, WE VERTREKKEN MET DE NOORDERZON!

OVERAL WAAR «TE» VOOR STAAT...

DUPA



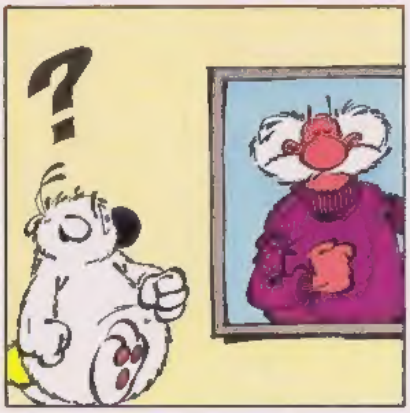


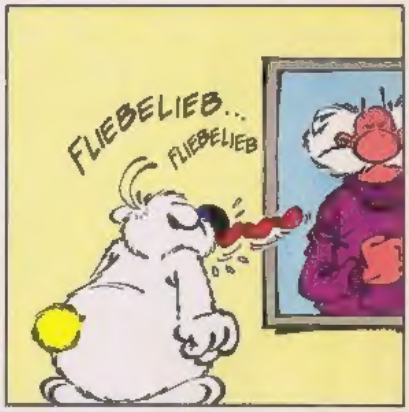


8/75

DOMMEL LEEFT ZICH UIT

DUPA





874

GROTE PRIJSVRAAG

MET EEN FANTASTISCHE PRIJZENPOT!

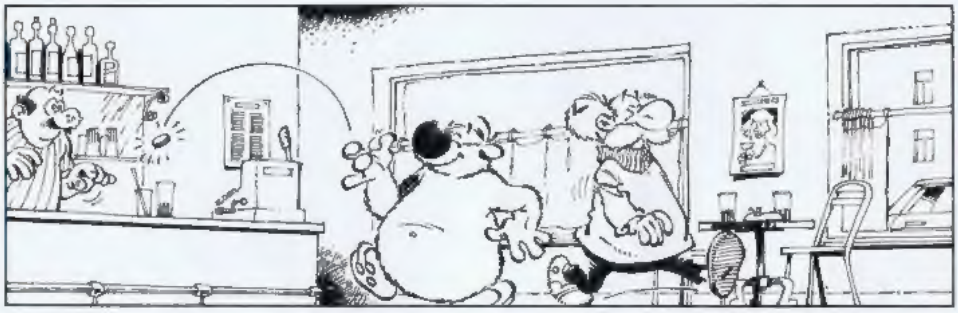
De eerste prijs: Een te gek Dommel-dekbed samen met een kussen. In roze en blauw, om lekker onder weg te «Dommelen».

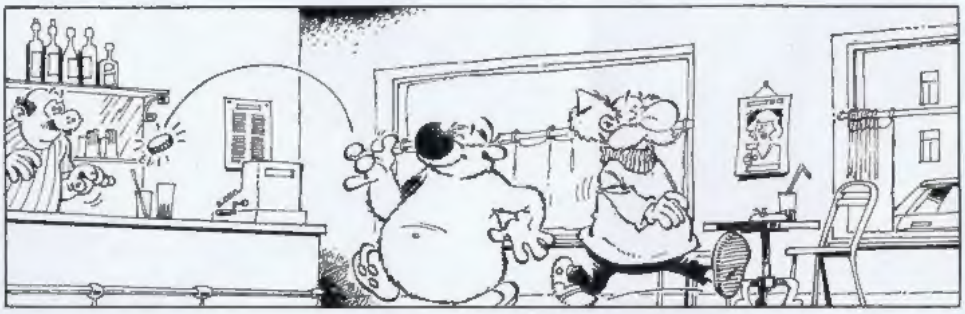
De 5 volgende prijzen: Albums met Dommel-verhalen! Dat is grappig, zo leer je Dommel eens anders kennen dan in stripvorm.

De 5 daarop volgende prijzen: Metalen Dommel-badges!

HET SPEL VAN DE 7 VERSCHILLEN:

Zoek de 7 verschillen tussen deze 2 tekeningen en schrijf de antwoorden samen met die op de bijkomende vraag op een kaart.





BIJKOMENDE VRAAG:
Wat is de kleur van de snor van Dupa?

zwart ☐ bruin ☐

goudblond ☐ groen ☐

Stuur deze kaart snel naar het onderstaande adres:
- Voor Nederland:
Lombard Uitgaven B.V.
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen.

- Voor België:
Dommel Redactie
- P.-H. Spaaklaan 1 - 11
1070 Brussel.

Personeelsleden van de Lombard Uitgaven, evenals Dupa - die zich elke dag in de spiegel bekijkt en dus beslist de kleur van zijn snor kent - mogen niet deelnemen aan deze wedstrijd.

Het DOMMEL tijdschrift is een tweemaandelijkse uitgave van:

De Lombard Uitgaven NV
P.H. Spaaklaan 1 - 11
1070 Brussel, België
Telefoon: 02-5266811
Telefax: 02-5204405
Verantwoordelijk uitgever: Rob Harren
Redactie: Luc Dupa, Jean-Luc Vernal en Raymond Nicholson
Public relations: Anne-Marie de Coster
Administratie: Myriam van Dyck en Martine Vienne
Druk: Dupuis Printing, Fleurus, België

Advertenties voor België:
Uitgeverij Lombard, Brussel
Nicole Geerlandt
Tel. 02-5266827
Co-productie voor Nederland:
UDIMA B.V.
Burg. Krollaan 14
5126 PT Gilze
Telefoon: 01615-5757/5758
Redactie Dommel Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland B.V. Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen

Distributie:
Nederland:
BETAPRESS, Gilze
Tel. 01615-7800
België:
PVD, Brussel
Tel. 02-5251411

D.1989.0086.2361

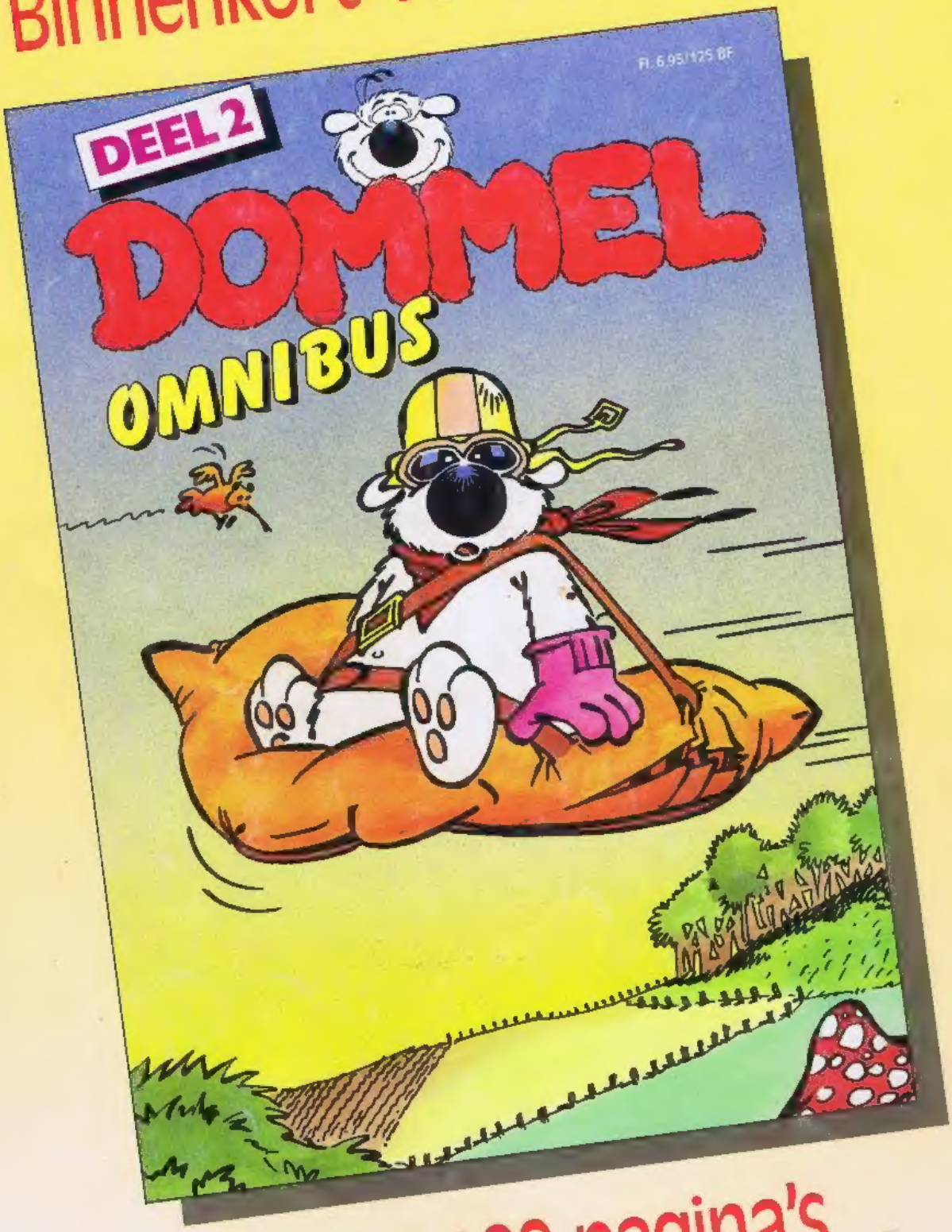
Strips:©1990 Dupa/Lombard

OVER 2 MAANDEN

MOET JE ZORGEN DAT JE ER OP TIJD BIJ BENT VOOR HET VIERDE NUMMER VAN

OVERAL VERKRIJGBAAR

Binnenkort verschijnt :



Ruim 100 pagina's leuke lektuur !